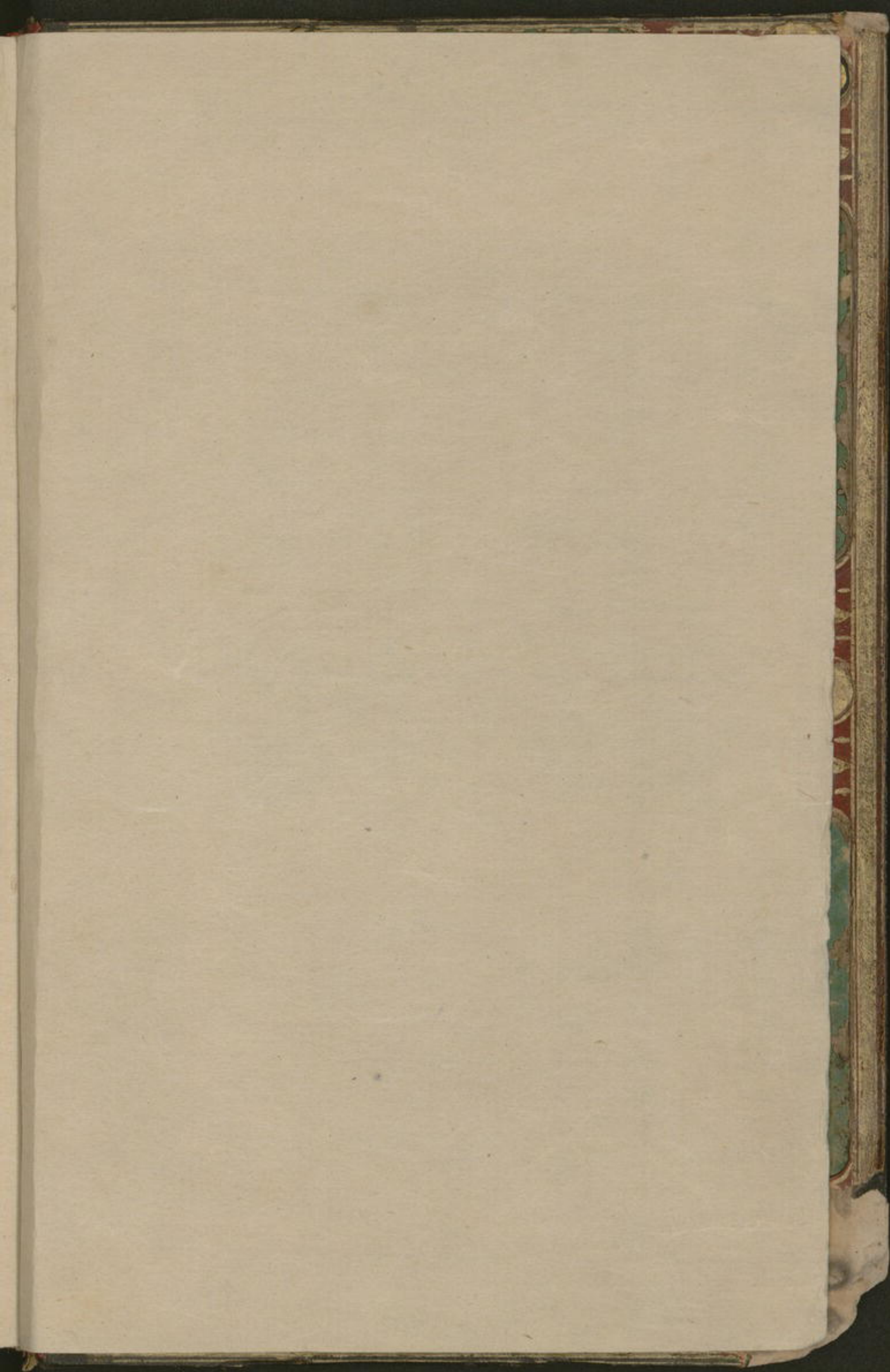


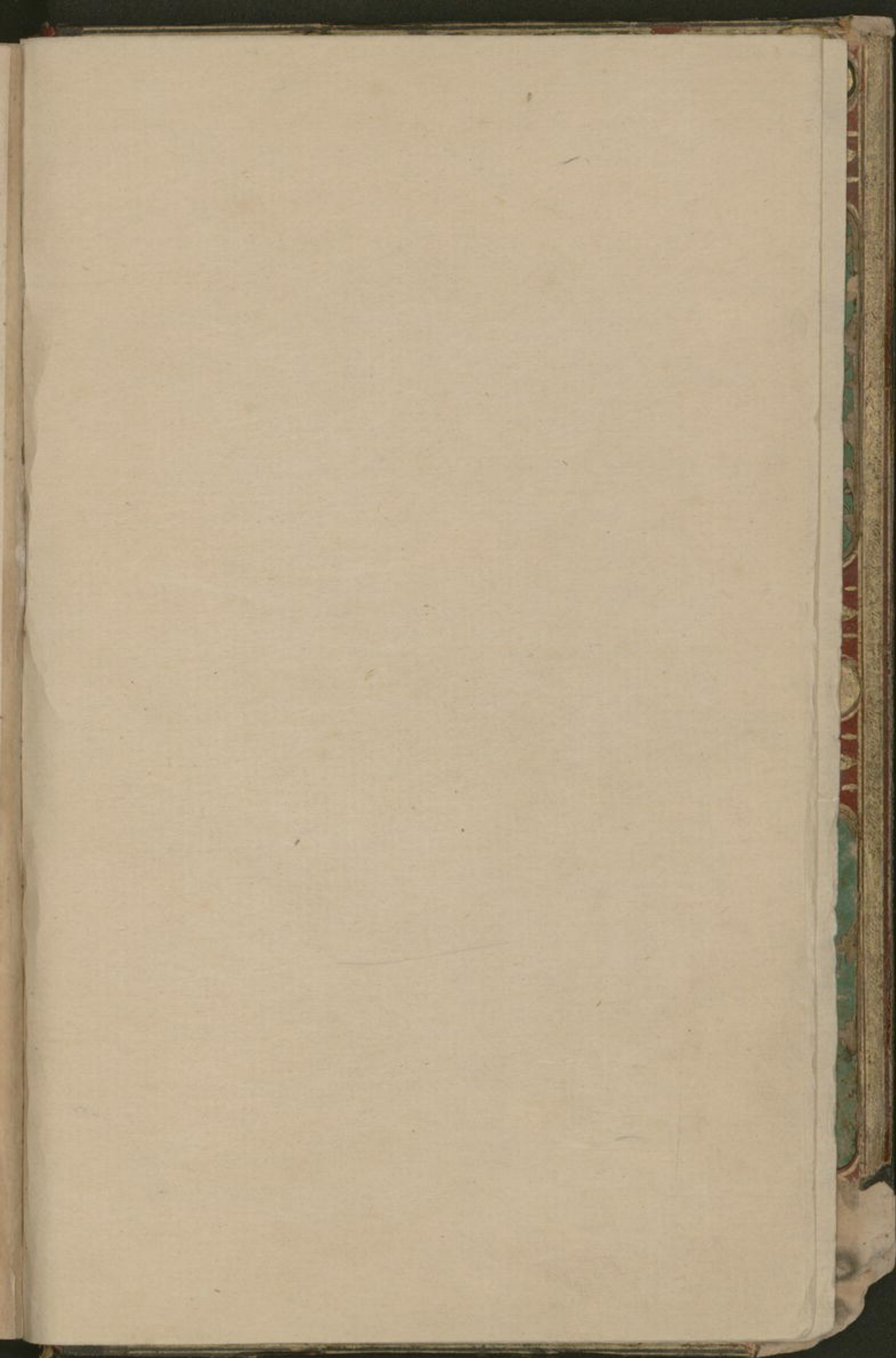




SM 16

2,061,277.84
2,95,298.7





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والعقب الطيبين الطاهرين
السلامة

در تاریخ شصت و یک سال محرم تقریباً حوالی ۱۴۱۶
محرّم با مرلوکانه و فرموده خردانه سلطان میرزا المنیر
شاه رخ شاه بن امیر تیمور کورکان تعلیم تحریر داده و با آنها مخصوصه
ملوکایه صورت تمام پذیرفته و خبرت کبابخانه میرسلطان شاه لوده
و در هر ماه در پشت این بنا برود و در زمان محوشه معلوم و آشکارا
و این سلطان علاء العظمی و نوکر و قتل در سلطنت و متول کورکان
مخصوصاً در این سلطنت عالم و میرور کار و صاحب حکم و
امضاء علیه لوده ۱ و در ۱۲۲ در ظاهر سیر قد باقی مودنا
صمدح الدین موسی قش لهر رود و ملا علاء الدین علی قوچرخ شرح تجرید
و مودنا غیاث الدین محمد و مودنا سعید الدین علی و صمدیه لوده موده
تمام رسیده در کج مشهور العک کورکان در قلم زبان عسافرین

در تاریخ شصت و یک سال محرم تقریباً حوالی ۱۴۱۶
محرّم با مرلوکانه و فرموده خردانه سلطان میرزا المنیر
شاه رخ شاه بن امیر تیمور کورکان تعلیم تحریر داده و با آنها مخصوصه
ملوکایه صورت تمام پذیرفته و خبرت کبابخانه میرسلطان شاه لوده
و در هر ماه در پشت این بنا برود و در زمان محوشه معلوم و آشکارا
و این سلطان علاء العظمی و نوکر و قتل در سلطنت و متول کورکان
مخصوصاً در این سلطنت عالم و میرور کار و صاحب حکم و
امضاء علیه لوده ۱ و در ۱۲۲ در ظاهر سیر قد باقی مودنا
صمدح الدین موسی قش لهر رود و ملا علاء الدین علی قوچرخ شرح تجرید
و مودنا غیاث الدین محمد و مودنا سعید الدین علی و صمدیه لوده موده
تمام رسیده در کج مشهور العک کورکان در قلم زبان عسافرین

نور محمد بن احمد

1414

51

اداق با صغیر صغیر آفرکت با نفهم صغیر

مجلس اول
در بیان احوال و حال

182

صورت از کتاب

99

۵۹ - عمره

26 31

١٢٩
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِقِسْمَةِ
الْحَمْدِ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْعَدَلِ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمَعْرُوفِ بْنِ الْحُسَيْنِ الصُّوفِيُّ
بَعْدَ أَنْ حَمْدَ اللَّهَ وَاشْتَى عَلَيْهِ صَلَّى عَلَى رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْفَرِيدِ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ
يَخْتَصِمُونَ فِي طَلَبِ مَعْرِفَةِ الْكَوَاكِبِ النَّائِبَةِ وَمَوَاقِعِهَا مِنَ الْفَلَكَ وَصُورِهَا وَوُجْهِهَا
فَرَقَيْنِ أَحَدَهُمَا تَسْلُكَ طَرِيقَةِ الْمُخْجَيْنِ وَمَعْتَقَهَا عَلَى كِرَافٍ مَصُونَةٍ مِنْ عَمَلٍ لَا يَعْرِفُ
الْكَوَاكِبَ بِأَعْيَانِهَا وَإِنَّمَا عَمِلُوا عَلَى وَجْدِهَا فِي الْكِتَابِ مِنْ أَطْوَالِهَا وَعُرُوضِهَا فَرَسَمُوا
الْكُوفَةَ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ خَطَائِهَا وَصَوَابِهَا وَإِذَا تَامَ لَهَا مِنْ تَعْرِفِهَا وَجِدَ بَعْضُهَا خَالَفًا فِي
النَّظْمِ وَالتَّالِيفِ نَمَا فِي السَّمَاءِ أَوْ عَلَى وَجْدِهَا فِي الرِّجَافِ وَأَدْعَاؤُهَا لَهَا أَنْ تَمَّ قَدْ صَدَّهَا
وَعَرَفُوا مَوَاضِعَهَا وَإِنَّمَا عَمِلُوا إِلَى الْكَوَاكِبِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَعْرِفُهَا كَثِيرٌ مِنَ الْخَاصِّ
وَالْأَمَامِ مِثْلَ عَيْنِ الثَّوْرِ وَقَلْبِ الْأَسَدِ وَالسَّامِكِ الْأَعْرَلِ وَالثَّلَاثَةِ الَّتِي فِي جِهَةِ
الْعَقْرَبِ وَقَلْبِ الْعَقْرَبِ وَهَذِهِ الْكَوَاكِبُ الَّتِي ذَكَرَ بَطْلِمَيْوسُ أَنَّهَا رَصَدَهَا
بِأَطْوَالِهَا وَعُرُوضِهَا وَابْتَدَأَ فِي كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ بِالْمَجْطِ لِقَرِيْبِهَا مِنْ مَنَاطِقِهِ فَلَاكِ
الْبُرُوجِ فَرَصَدَهَا وَابْتَدَأَ مَوَاضِعَهَا فِي وَقْتِ ارْصَادِهَا ثُمَّ عَمِلُوا بَعْدَ ذَلِكَ

الى الكواكب الثابتة الاخر التي اثبتها بطليموس في الجداول من كتابه فزادوا على
كل واحد منها مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم
وتأريخ بطليموس من السنين وزادوا ايضا على اطوال الكواكب كثيرة وعروضها
دقائق ليرة او نفقوا منها او هو بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا
بين ارصديهم واوضاع بطليموس من الخلاف في اطوالها وعروضها القدر
الذي تخالفون به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي
بينهم وبين بطليموس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البستاق
وعطارد وغيرهما فاننا لم نلتقنا كثيرا لكتاب المحسني ووجدنا بعضها
يخالف بعضها في كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البستاني وفيما ادله من
فوجدناه قد اسقط كل كوكب فيه اذني خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة
من القدر الثالث والرابع واسقط كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه
قد رصد كوكبة الرامي وانه قد وجد موضع الكواكب الذي على عقوبة المتقدم للايسر
في القوس ثمانية وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه وجد
في وقت رصده من الزيادة لكل كوكب على ما في كتاب المحسني احدى عشر درجة
وعشر دقائق ويجب على ملحكه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا
الكوكب في القوس ثمانية وعشرين درجة وخمس دقيقة لان موضع في المحسني
القوس سبع عشر درجة واربعون دقيقة فنقص منها عشرين دقيقة فوهم انه
قد رصد هذا الكواكب والدليل على انه لم ير صده ولم يعرفه ولا غيره من النجسين
من الفوا الزيجات واتخذوا الكواكب وسموا فيها الكواكب انهم اثبتوا

هذا الكواكب في كتيهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكواكب هو من القدر
 الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي يزيد عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل
 في الجنوب عرضا مقداره درجة ونصف وكذلك الكواكب الذي على ركة هذا
 الرجل وحده في الجسطي ان من القدر الثاني من اصغره فابنته من القدر الثالث
 وهذا الكواكب هو ملاصق للكواكب السادس من كواكب الاكليل لانها جميعا
 في موضع واحد غير ان الذي على الركة اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين
 دقيقة ومما جميعا في القدر الرابع ولعل العقلة او الوتر اقل من ابنتي الكواكب
 في الاقدار **فعلط الوراق وقدره **ب**** فابنتها في القدر الثاني والي
 وقتنا هذا يرسم في الزيجات وعلى الكرات عروق الرامي من القدر الثاني ولعل
 الخطا وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعيدا بطليموس من عرف هذا الكواكب من مولي الزيجات
 واصحاب الارصاد فقلدوا بطليموس وابنتوه في القدر الثاني **ووجدنا**
 لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثماني والاربعين يدور فيه ان صورها
 بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفة ما وضع هذا الكواكب الذي على عروق
 الرامي من القدر الثاني ايضا على ما وجدته في الكتب وذكر ان الرامي الى جهة المشرق
 وصورة في كتابه كذلك قد علم ان لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك
 ان النعام الوارد مقدم للنعام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقتض
 الرامي من النعام الوارد ومن الكواكب السماوي الذي فوق النعامين بينهما
 الذي قد صار ابر شيئا بالقبلة واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على
 على منكب الرامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم وليس الرامي

يتبع النعام القاصد واقترب كوكب الى هذا النعام هو السحاب الذي على عين الرامي
والراس بعده لك والعصاة والدواب بعد الراس ويصل السهم في سبع عشر درجة
وخمس درجة من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف خمس درجة
من القوس ايضا وكوكب الدابة كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة التي على ارب
الدابة كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات في البتير ان فصل السهم يطلع قبل الفجر والمهوق
يطلع قبل الدابة والراس وقبل دنب الدابة فيكيف يكون وجه الرامي الى المشرق ~~ويجوز~~
في كرم عظيمة الشأن من عمل على ابن عيسى الجواني قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح
العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك
ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشرين دقايق والذي على الوجه
عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه بحمس درجات وثلاث درجات ووجدنا في نسخة
لكتاب بطليموس من نقل الجناح عرض الذي على الجناح ست درجات وعشرين دقايق
في الشمال وكان ذلك من غلط الورق لانه كتب يد الصفر واوافرسمه على الكرم بهذا
المعرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقراء في الكتاب انه
على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب العذراء الايسر وهو
اول كوكب من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث و رسم ايضا
الكوكب العظيم الذي على جبل قنطورس على ثقل الفرس وكتب عليه جبل قنطورس ويظهر
بين الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيارتنا على مواضعها
الى ذكرها بطليموس في زمانه و كوكب اثنتا عشرة درجة ونصف خمس درجة هو في الجدي

وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب إحدى وأربعون درجة
 وعشر دقائق وجد على بن عيسى والبستاني وأصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كثير
 من نسخة المخطوط في ثمان درجات وثلاث درجة من الميزان فراد أصحاب الممتحن على هذا
 الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم و زمان بطليموس من السنين واثبتوا موضعه
 في ثمان عشرة درجة وخمس ثلثين دقيقة من الميزان وزاد البستاني إحدى عشرة درجة وعشر دقائق
 واثبت موضعها في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان أيضا ويجب أن يكون في
 زمان البستاني في مثل هذه الأجزاء من العقرب لأن موضعها في زمان بطليموس كان في
 ثمان درجات وثلاث درجة من العقرب فاذا رسم على الكره في هذه الأجزاء من الميزان
 وقع على كفل الدائرة تحت القطب واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الدائرة
 كما ذكر بطليموس وهو الخامس والثلثون من كوكبة قيطوس في القدر الأول
 وموضعها في زماننا بحسب زيادتنا في إحدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب
واما الفرقة الأخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانوار منازل القمر ومعلوم
 على ما وجدته في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في الانوار كثرة اتمها و
 اكملها في فن كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة قاعة بالاجزاء الواردة عن
 العرب في ذلك واشعارها واسماها فمعرفة غير من القوم الكتب في هذا الفن
 ولا ادري كيف كانت معرفة الكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعراب وابن
 كناسة وغيرهما شيئا كثيرا من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا
 لو عرف الكواكب لم يسد الخطأ اليهم فمعرفة من عرف من الفرقتين إحدى الطريقتين
 لم يعرف الاخرى والعنى كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطأ

وحققه البصاع فنه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه
الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسماة باسمها وان الكواكب يتقلع عن اماكنها
واسماء البروج غير دائمة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك
ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلان البروج لا يريد ^{ينقص} ولا
ولا يتغير عن جهاتها لانها باسرها يتحرك حركتها الطبيعية حركتها واحدة حول قطب فلان
البروج ولذلك سميت ثابته وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابته على الاغلب من الاحوال
لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب السريعة السيرة وهو لم يعرف هذه الاحوال
لانه اخفى الاعلى من قدسك طريقة المجسمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت
اظن بابي حنيفة ان له رياضة يعلم الهيئة والرصد وقد كنت في الدنور في سنة خمس وثلثين
وثلاثمائة من سني الهجرة في صحبة الاستاذ الرئيس في الفضل محمد بن الحسين تاركا في حجرته
وحكي لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة كثير سنين فلما
ظهرت اليه وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يرصده انما كان طلب الظاهر
المشهور من الكواكب وما كان يجده في كتب الانوار من ذكر المنازل وما اشبهها
واناس متفقون كلهم على ان هذه الكواكب حركتها الى توالي البروج اما على اري بطليموس
ومن تقدمه ففي كل مائة سنة درجة واما على اري اصحاب الممخ ومن رصده بعد
بطليموس ففي كل ست وستين درجة فاما سكونها كانت مواضع هذه الصور التي على
منطقة البروج منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان اسماها كانت يجب ذلك
وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان
يُسَمَّى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزاء والثالث السرطان والمكرد وا

الارضاد في ايام طيمون خارس وقيله ووجدوا صورة الحمل قد اسقلت الى القسم الاول
الاثنى عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع غير واسمها قسم الاول الحمل و
الثاني الثور والثالث التوأمين والرابع السرطان ولا تخالفنا احد في ان هذه
الصور يسفل بحر كارتها على من الدهور عن اما كنها حتى يصير صورة الحمل في القسم السابع
الذي للميزان وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في القسم
العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فيسمى اول الاقسام
الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس
الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوز والعاشر السرطان والحادي عشر
الاسد والثاني عشر السنبلة ويسمى اول الميزان الاعتدال الرسقي واول الجدي
الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي
لان من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة
السرطان بالجدي وذلك لانهم لما قسموا الفلك باثنى عشر فسموا اجزاء ابتداء الاقسام من
نقطة الاعتدال الربيعي لا اعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
ولخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء النشوء في الحيوان والنمو في النبات والمياه و
وتورق الاشجار واعتدال الهواء ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور
التي على منطقة الريح سمو كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في
من طيمون خارس وقيله على هذه الاقسام هذه الصور باعنائها التي تسميتها للاقسام بها
وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبه المعروفة
مشهوره لا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشمس طين على قوسية وانما

الشرطين لانه اول المتازل واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات و
والطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثة على مثلث آخرها
على فخذ المؤخرة وآخر على آخر ظهره وآخر على التيه ووجدوا على القسم الثاني صورة
الثور والثريا على ظهره والديبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة
التومسين والذراع المبسوط على راسيهما والمنفعة على قدميهما واما الحقيقة فليست
من صورة البروج وانما هي على راس الحمار من المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا
ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغيرة لانه لم يوجد غيرها
على هذا القسم والنشء على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد
وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسم في آخر اجزاء السرطان وهو
الطرف وآخرها وهو الطرف في آخر اجزاء الاسد قسموا هذا القسم ايضا باسم
الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم يستعمل صورة البروج على حقيقتها وانما
قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعادا بينها
في راي العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدأت بالشرطين وكانت اول العلامة
من نقطة الاعتدال الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها
من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليلة فوجدت البطن وبعد البطن الثريا
الديبران وكذلك المنازل كلها ولم تلفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها
لانه ادخلت الحقيقة في المنزل وليست من البروج وانما هي من الصورة الجويتية على راس
الحمار وكذلك الفرغان مما من صورة الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة

الى اعضاء الاسد موصو غير صورة الاسد فجعلت الكواكب بين اللذين على راسي
 التوأمين والذين يسميان الكلب المتقدم من ذراعي الاسد والطحاة التي على صدر
 السرطان سمعتها شره الاسد وهي مخطته وصيرت العواور كيه والسماكين ساقية
 فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقد ابين حيفه ان هذه
 المنازل كلها على الحقيفة من صورة الاسد فان كان يكون صورة واحدة على ثلثة
 ابراج كل برج منها يسمى باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورة الاسد
 والعذراء والذين من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة على ثلث وثلثين
 درجة ولها الطرف ومما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منقح الفم
 والاخر من الكواكب التي هي جوال صورة السرطان خارج الصورة مقترضان في السماء
 شبهتهما العرب بعيسى الاسد والذي على منقح الفم هو في زماننا في ثلث درجات
 وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على رسته
 وواحد على موضع القلب الذي هو له الملكي وهو في خمس عشرة درجة وخمس درجة
 من الاسد بينه وبين الذي على منقح الفم احدى عشر درجة ثم الزبرة وهي كوكبان
 على كاهله وبين الملكي وبين انور كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة
 وهو على ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد والصوفة وهو الكوكب
 النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انور كوكبي
 الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها
 مقدار سير القمر في يوم وليلة على التعريب فاما العواور فهي خمسة كواكب على حاشي
 العذراء والسماء كان احدهما وهو الاغزل على يد العذراء اليسرى والآخر فيما بين

فخذى العواء الذى يقال له الضياح وليس في شئ من الصور ولم يعرف العذراء
وقد ان البرج السادس داخل في جملة صورة الاسد وان سمي السنبلة للكواكب
المجموعة المقارنة التي فوق ذنب الاسد التي تسميها المنجمون الضيفر وانها
السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك
صورة قوس وان سمي بهذا الاسم للكواكب المقوسة التي على ذوالبرج التي
تسميها العرب القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب على طريقه
المنجمين وذلك انه وصف العوائد واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين ليس التين
وانهم يسمون الردف ذنب الزجاجة ولم يعرف صورة العجاجة ووصف
العوارس ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جوارحها وذكر ان نبات النفس
الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمين يسمون الدب الاكبر ولم
يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيها بين عرش السماء الاعلى وبين الراس
اسفل منها كواكب ثيرة مجمعة على غير نظم يسمى الشارخ اراد بذلك كواكب صورته
قطوس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانها يسميان محلفين ولم
انها من جملة الشارخ وذكر الدسان ولم يعلم انها من جملة كوكبة الستين وذكر
عرش السماء الاعلى وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما عدل في زلزال
وهو عرش السماء وهذه الكواكب عدد هاسبعة خمسة منها نيرة في القدر الثالث
واحد في القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك
البروج في الجنوب ما بين خمسة عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل
القمر عن فلك البروج على راي بطليموس خمس درجات وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات

ونصف وربع درجة وعرض السماء الاعلى في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار
 السماء الاعلى الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف وربع درجة
 وذلك في كل ثمانى عشرة سنة مرة ولا يعدل الا شي من كوكبة العراب. وكذلك
 البتاني لما الحب ان يظهر من نفسه معرفتين انزال القمر والكواكب على مذهب العرب
 واخذ فيما لم يكن من شأنه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدة كوكبه
 كل برج من البروج الاثنى عشر كما ذكر بطليموس في كتاب المجسطى وذكر ان في جملة
 كوكبة الحمل الشراطين على قرنية والبطيين على السنية وغلط في ذلك لان البطيين
 ثلاثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره وان كوكبة الثور الشراطين على ظهره والديبران
 على اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الديبران على عينه الجنوبية وهو النير الا
 على الخمسة التي على الوجه وان كوكبة الومين الحقيقة والهنقة ومقدم الذراعين
 وغلط ايضا لان الحقيقة من كوكبة الحمار على راسه بين المنكبين ولم يذكر
 الهنقة والذراع على اى موضع هما من صورة التومين والهنقة كوكبان على
 قدميهما والذراع كوكبان يتران على راسيهما وان كوكبة الميزان لعفر
 وغلط لان لعفر ثلاثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على
 رجلها اليسرى وهو اميل الثلاثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب
 الربا من ذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزنا من كوكبة الميزان
 ومما على كفه الميزان وذهب الى انها زينا العقرب اى قرناها على مذهب العرب
 والاكليل قد ران الثلاثة التي في جهة العقرب من الصورة وهو ثلاثة كواكب
 مقترنة فوق جهة العقرب احدها وهو الشمالى منها على الزبانا الشمالى من صورة

كفتى

الميزان وهو الكواكب الثامن من جدول بطليموس في القدر الرابع والثاني وهو الأول
من الثلاثة من الكواكب التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثاني
وهو الجنوبي من الثلاثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان أيضاً وهو الكوكب
الثامن منها وهو كلها من القدر الرابع على بقوس شبيهة ببقوس الثلاثة التي على جهة
العقب وزعم أن في كوكبه القوس النعائم والبلدة وغلط في ذلك لأن البلدة قطعة
من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت في كرات كثيرة قد رسم على النفا
الوارد النعائم وعلى النفا المصادم للبلدة وإنما صيرت العرب وسط ما بين
النعامين منزه وزعم أن في كوكبه الجدي سعد الذراع وسعد بلع وغلط لأن سعد
بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر أن في كوكبه الحوت الفرع الأول
والفرع الثاني وغلط في ذلك أيضاً لأن الفرعين هما من صورة الفرس في
ناحية الشمال أما الفرع الأول فالشمال منهما على منكبة اليمين ومنشأ قائمته
والجنوبي على ظهره عند منشأ العنق وأما الفرع الثاني فالشمال منهما على سترته
وعلى رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شئ منهما
من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر أن جميع عدد الكواكب التي
أثبتها بطليموس في كتاب المجسطي ألف وأثنان وعشرون كوكباً سوى الدوايمة
والمفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سميته العرب فردا
لأنفراده عن اشتباهه لأنه منفرد في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب
لكوكب تقدم كوكبا ميرا مثل الذي تقدم الشعرى اليمانية وهو على يد الكلب
الذي تقدم الشعرى الغمصاصيان مرزعى الشعرين وكذلك الذي على المنكب

الايسر من صورة الجبار يسمى المرزم فاما الذواية فهو واحد الكواكب الثلاثة الذي
 سماها بطليموس الصغيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدعا على انه لم يعرف الفرد ولا
 المرزم ولومر على طريقه واقصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك
 والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسماء النجومية
 لم يلحقه هذه الشناعة وحكم له لانساعه وتقدمه في الصاعة على مذهب النجيين بمعرفة
 بمذهب العرب ايضا. وكنيت باصهاران في سنة سبع وثلاثين وثلثمائة في صحبة
 الاستاد الرئيس ابي الفضل اطلال الله بقاءه وحضر عند رجل من اهلها يعرف بابن
 وراحه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التيجيم واخذ في وصف
 اصطرلاب كان معه بكثرة الكواكب المرسومة عليه فسالته عما عليه من الكواكب فقال
 الدبران واليران من الجوزاء وقلب الاسد والشعران والسماكان والنسران
 الفرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لم يسمي فردا ثم سالته عن موقعه من القلبي
 فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الخليل عضد الدولة اطلال الله بقاءه في سنة
 تسع واربعين وثلثمائة وسئل بحضرة زار في جلالتها عن النسر الواقع و
 انا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العتوق
 والغزالات في بيوتهم في جميع الامصار يعرفون هذا الكوكب وتسميته الانافي وهو
 لم يعرفه الاسم وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكرهم. ولما رايت هؤلاء
 القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصناعة واقتداء الناس بهم و
 استعما لهم مولفاتهم قد تتع كل واحد منهم من تقدمه من غير تأمل لخطاياه وصواب
 بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم ان ذلك عن معرفته بالكواكب

ومواقفها ووجدت في كتبهم من التخلّف ولا سيما في كتب الانوار من حكاياتهم ^{العرب}
والرواية عنهم اشياء من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة الفساد ولو ذكرها الطال
الكتاب بلا فائدة غرمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان بعض
فقير في حال واشغال بصدني عن المراد في اخرى الى ان سرفني الله بنجدة الملك
الجليل عضد الدولة ابي سنجاع بن ركن الدولة ابي على اطل الله بيقاسم سلطانها
وانعم على بادخاله في محله وحشمه ووجيده من فنون العلم متمكن في المعرفة
بها من سطاو على عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا وراية ادام الله دولته
كثيرا المذكور الكواكب ما لا الى امتحانها والوقوف على مواقفها من الصور
ومواقفها من البروج والديج والرصد والعيان ولم يجد بحضرة زاد اللبي في
جلاتها من المنجيين من يعرف شيئا من الصور الثمانية والاربعين التي ذكرها بطليموس
كتاب المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور على مذهب
المنجيين ولا مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص
والعام ولم اجد من يقدمني من العلماء ايضا كتابا في احد القسوس يعرفه
الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبة كل صورة بالنظر
والعيان فرايت ان اقرب اليه بتأليف كتاب جامع شمل على وصف الصور الثمانية
والاربعين وعلى كوكبة كل صورة منها وعددها ومواقفها من الصور ^{ضعفها} وصورها
من فلك البروج باطوارها وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي
من الصور والتي حوالى الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق تسمى ثابته الف وخمسة وعشرون كوكبا

السادس

وفي ذلك غلطتين وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكواكب ورتبهاست مراتب
 في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر الثاني
 والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى استوا الى القدر الثالث ثم وجدوا
 ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه
 ومعرفة ذلك بسهل من قرب فانامتى تامنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة
 معدودة وجدنا في خلا تلك الكواكب كوكب كثيرة لم يعد من الصور مثل كوكبة الدجا
 فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منتهى اخرها على رجلها والسير
 الذي على ذنبها وبها في ذلك على جناحها وعنقها وصدرها وكواكبها تحت جناحها
 الا ليس ليسا من الصورة واذ اتا ملنا وجدنا في خلاها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه
 اصغرها وكثافتها وكدالك لوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب
 التي رصدوها تسعمائة وسبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون صورة
 كل صورة منها تشتمل على كوكبتها وهي الصورة ابشهرها بطليموس في كتاب
 المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي هي
 طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة السير وبعضها على صورة الانسان مثل
 في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة منها باسم الشئ المنبته لها بعضها على صورة الانسان
 مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الحماة على كوكبة وكوكبة الحوا وبعضها على صورة
 الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحيتان
 والذب الابر والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات
 مثل الاكليل والميران والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة

ولم يكن

ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم الصورة بها فابتدوا ما وجدوا من خلقها
وذلك مثل قطعة الفرس فابها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه
الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما يسطم به تمام الصورة فسموها قطعة الفرس
وكذلك كواكب الفرس الاعظم ليس للصورة رجلان ولا كمل وانما هي من راس الى السرة
واخر الظهر وصورة الثور انما هي من راس الى اخر ظهري عند الاربعة المصطفية التي
على موضع القطع ومنها ما بعصه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة
مثل كوكبه الرامي وكوكبة فطورس فان كل واحد منها بعض صورة الانسان
من راسه الى مبطيه وبعض صورة الدابة من صنته الى ذنبه ومنها ما لم
نم صورته حتى جعل كوكب من صورته بالقرب منه مشترك بينهما مثل صورة
ممسك الاعنة فانها لم يتم جعل الكوكب الذي على طرف القرن الشمالي
من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى حل ممسك الاعنة وكذلك
الكوكب الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرج الشاخص الصامش مشترك بين الفرس
وبين راس المراه المسلسلة ولم يتم صورته المرأة الابرة وانما الفواهد الصورة
سموها باسمائها ودكروا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى
اشاروا اليه ودكروا موقعه من الصور ووضعوه من تلك الروح ومقدار
تنجيه في السماء او الجنوب عن الدائرة التي تمر باواساط الروح لمعرفة اوقات
الليل والظالم في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة يعرف معرفة هذه الكواكب واما
الكواكب الاخر وهي مائة وعمانية كواكب فانها لم تستظم مع شيء من الصور فاصا
كل واحد واحد منها قريبا من صورته الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل

الخمسة التي تتلو الكواكب الذين على منكبي الحوايا من وشل النير الذي فوق
 رأس الحمل الذي سميته العرب الناطح والاربع التي فوق وسطه ومنكبي الكواكب
 الخفية التي فوق ذنب الاسد التي تسميها المنجوني الصفرة وتسميها العرب الهلستة
 النير الذي فيها بين محدي العوا ولسن من الصورة وهو السماء الرمح والاشنين
 اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي
 ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون
 صورة واسماؤها. **الدب الاصفر** و**الدب الاكبر** و**التنين** و**قيقاوس**
 و**العواء** الذي يقال له **الضاح** و**الاكل السامى** وهو **الكفة** و**الحائى** على ركبته
 و**السلماق** وهو **السر الواقع** و**الطائر** وهو **الدجاجة** و**ذات الكرسي** و**برشاوش**
 وهو حامل رأس العقول و**ممسك الاعنة** و**الحوا** الذي عيك الحية و**حجة الحوا**
 و**السهم** و**العقارب** و**النسر الطائر** و**الدلفين** و**قطعة الفرس** و**الفرس اثنا**
والمرء المسلسله و**المثلث** وعدد كواكب هذه الصورة التي من نفس الصور
 ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا والتي حوالى الصور ولست من الصور تسعة
 وعشرون كوكبا بجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون
 كوكبا ومنها على فلك البرج اثنا عشر صورة واسماؤها **الحمل** و**الثور** و**التوما**
 و**السرطان** و**الاسد** و**العذراء** و**الميزان** و**العقرب** و**الرامي** و**المجدي**
 و**سكب الماء** وهو **الدلو** و**السماكتان** و**مما الحوت** و**كواكبها** التي من
 نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والتي حوالى الصور
 ليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغرى فانها رجت من العدد

التي

هو

جميع الكواكب الذي على منطقه البروج ثلثمائة وستة وربعين كوكبا من الضيف
ومنهم في النصف الجنوبي من الكرة خمسة عشر صورة واسماؤها قيطس
والجبار والخوز والنهر والارنب والكلب والكلب المتقدم و
السفينه والشجاع والباطيه والغراب وقطورس والسبع و
الحجرة والاكيل الجنوبي والحوت الجنوبي وكواكبها التي بين الصور مائتا
وسبعة وتسعون كوكبا والتي حوالى الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا جميع
التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا
جميع الكواكب التي وقع عليها الوجد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الضيف
وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من ذلك البروج فانا وجدنا بطليموس قد وضعها على
ارصاد مائتا لاوس وكان رصد في سنة ثمان مائة وخمس اربعين من سني تحت نصر
والسنة التي جعلها بطليموس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه في اول سنة
من سني انطونيوس هي سنة ثمان مائة وست وثمانين من سني تحت نصر وبين رصد
مائتا لاوس وبين تاريخ بطليموس احدى واربعون سنة وهي بطليموس
عن مائتا لاوس انه وجد بعد السماء الاعزل عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا
وربع جزءا وانه وجد بعد الكواكب الاصيل الى الشمال من الكواكب الثلثة التي في جهة
العقرب عن الاعدال الحرفي خمسة وثلثين جزءا وثلثي ربع جزء فذلك يكون
موضع السماء الاعزل في سنة وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء وموضع
الشمال من الثلثة التي في جهة العقرب في خمسة اجزاء وثلثي ربع جزء من العقرب
وكان عند بطليموس ان الكواكب الثابتة تسير في كل مائة سنة درجة

رصد مائتا لاوس
سنة ١٤٥ من تحت نصر

على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما الى المدة التي تليها
 وبين ما نالنا من السنين ومي لاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة
 بالقرب فوضع موضع السماء الاعلى في ست وعشرين درجة وثلاثي درجة من
 العذراء وموضع الكوكب الشمال الذي في جهة العقرب في ست درجات وثلاث
 درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب
 المجسطي في الجدول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها
 التي ذكرها ما نالنا من في كل ست وستين درجة في المدة التي بين ارسادهم
 وارساد ما نالنا من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع
 الكواكب في هذا الكتاب وهو سنة الف ومائتين وست وسبعين من سني ذي
 القرنين وبين رصد ما نالنا من السنين ثمان مائة وست وستون سنة
 وتكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست وستين سنة
 درجة ثلث عشر درجة وسبع دقائق بالقرب فاذا نقصنا من ذلك مقدار ما
 قد زاد بطليموس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة سعي ما بحث ان يزداد على
 مواضعها التي وضعها بطليموس في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنان
 واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماء الاعلى في اول سنة الف ومائتين
 وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة
 من الميزان وموضع السماء من الثلثة التي في جهة العقرب في تسع عشر درجة
 ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون الزيادة على ساير الكواكب واما عرضها
 فعلى ما ذكره بطليموس لانها نذروا حول قطبي فلك البروج ولا يتغير ابدا

سنة ٢

ع ١٢٤٠ سنة ابي بكر

واما على اقدارها ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان فيذكر
الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماؤها والقابرها على
مذهب المجتهدين ومذهب العرب ليستدل باحدهما على الآخر ونعمل صورها
السماء باسمها المشتهر لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة لتكون
مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها حذو لا نثبت فيه اسماءها ومواضعها من
فلك البروج في الزمان المذكور واحراء عرضها في الشمال والجنوب ومقادير
عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي الصورة علامة محروفاً للحمل
على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابتها منها متى اشتراها اليه ونبدأ باقربها
من القطب الطاهر ثم ما تلاوه الاقرب والاقرى على ما رتبته بطليموس في
كتابه ونستعين بالله على الوفاق والعون على ما يرضى الامرئ الحليل عند الدلالة
اطال الله بقاءه ويقرب اليه وهو حسينا ونعم الوكيل **وتبين** او كان
الذي نسميه شمالياً من هذه الكواكب نرند **بدا** الاقرب الى قطب فلك البروج
الشمال والذي نسميه جنوبياً نرند بذلك الابعد من هذا القطب بعينه
وتبين ذلك من السطر الذي اثبتناه عرض الكواكب من الجدول
وذلك ان الكواكب السالمة عن فلك البروج كل ما كان منها عرضاً اكثر فهو
اقرب الى قطب فلك البروج الشمال وهو الذي نسميه شمالياً والذي يكون
عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبياً وكل كوكب
يكون عرضه جنوبياً عن فلك البروج فان الذي يكون اقل عرضاً نسميه
شمالياً والذي يكون عرضه اكثر نسميه جنوبياً وكذلك كل كوكب نسميه

المتقدم لكواكب ما يزيد مدلك الكواكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول
 والذي سميته البالي نزيد الذي يكون الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي
 وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات في بحر الذي هو فيه فهو
 المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو البالي لذلك المتقدم وهو
 المشرق اقرب ولتحفظ هذه الاشياء ان شاء الله **كوكب الزهرة الاصفر**
 فاقرب كوكبه الى القطب الطاهر السماوي كوكبه الدب الاصفر وكواكبها من نفس الصور
 سبعة منها ثلث على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث وانورها الاول
 وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاشنان الباقيان من القدر الرابع والباقي
 الباقي على ربع مستطيل على بدنه اثنتان منها اللذان يلبان الذنب احدهما الربع
 والخامس والاشنان التاليان لهما ومما السادس والسابع انورد ذكر بطليموس
 ان الرابع والخامس مما جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من
 القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاشنان اللذين على الذنب
 واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثاني
 والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله
 من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو دونه في القدر او مثله وليس تمام
 الخلقه لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت العرب بصورة الدب
 لشبهها بالسبعة التي من صورة الدب الاكبر ثلثه منها على ذنبه ايضا واربعه
 على بدنه ولله راس وقوائم وحلقته شبيهه بخلقته الدب فاما الاصفر
 فان العرب سمي السبعة على الجملة نبات النفس الصغرى منها الاربعه التي على الربع

السبعة

والسابع

نفس والثلاثة التي على الدب بنات وسمى النيرين من المربع الفرقدين والنير
على طرف الدب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس وقرب الانورين
الفرقدين وهو السادس كوكب اخي منه على استقامة الفرقدين ليس من الصورة
ومد كره بطليموس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب
بالكوكب الذي على طرف الدب بسطر من كواكب حفية فيه تقويس ايضا
سبب تقويس السطر الاول وفي مقابلته لم يذكر بطليموس شيئا منها وقد
احاط القوسان بسطح شبيه بحلقة سمكة تسمى القوس لشبهه بفلس الرحا
يكون القطع وسطها ووط معدل النهار على جذبة القوس الثانية عند
اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب الحفية التي لم يذكرها بطليموس
من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكب
في الطول والعرض خطأ لانه اذا تحمل على الكرة بما في الجدول من الطول والعرض
وخاصة النفس يرى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور
اداروت على الكرة المعمولة مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فيرى
بينها شمالا وشمالها يمينا ونراها في السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها
وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكب صورتين احدهما على ما يقع في
الكرة والاخرى على ما يرى في السماء لتكون قد احطنا بالمحاليين المختلفين فلا
يقع البتاس على من يتامل ذلك اذا راى ما في الكرة مخالفا لما في السماء فوق اردنا
ان نرى الصورة على جهتها رافعا الدف فوق رؤسنا ونظرا الى الصورة
الثانية من تحتها فاما نراها على ما في السماء وهذه صورة الدب الاصغر

عمل

تسوية
عن صورتها
درجها بان كرده است

صورة الأصغر على يرو في الكرة



صورة الدب الاصفر على ما يرى في السماء



جدول

حلول كوكب الدس الاصفر بزيادة = على ما في المجسطي

الطول	العرض	اسماء الكواكب	
١	١	الذي على طرف الدب وهو الجدي	١
٢	٢	الذي بعده على الدب	٢
٣	٣	الذي بعده قبل مغر الدب	٣
٤	٤	الجنوبي من الضلع السعد من فاصل المذنب	٤
٥	٥	الشمالي من هذه الضلع	٥
٦	٦	الحسبي في المذنب في الضلع السام	٦
٧	٧	الشمالي من هذه الضلع	٧

فذلك كواكب منها في القدر الثاني **١** ومن الثالث **٢** ومن الرابع **٣** ومن الخامس **٤**

التي تحتها وليست من الصور

الحسبي الذي على اسفاسمة الفرقدين **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**
كوكب الدس الاكبر وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية
 حول الصورة قد ذكرها بطليموس وليست منها اول كوكب من كواكب الصور
 على موضع الخط من من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان
 على عينييه والرابع والخامس كوكبان متقاربان ايضا على جبهته والسادس
 على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو
 السعد من الاساس الذين على الصور القدر الرابع من اضعه والثامن هو الثاني السابع

على العنق

على العنق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطليموس في طول هذه الكوكب او
عرضه خط الانداز رسم على الكره يكون موقعه مخالفا لما رى في السماء
والتاسع هو الشمالى من الاثنين الذين على الصدر من القدر الرابع
والعاشر هو الجنوى من الاثنين من القدر الرابع من اصغره
والحادى عشر على ركة اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر
والثالث عشر كوكبا متقاربين على يده اليسرى احدهما وهو الثاني
عشر اميل الى الشمال قليلا ومما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع
عشر فوق الركبه من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبه
ومما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر
الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطليموس خط الانداز رسم في الكره يقع
مخالفا لما رى في السماء والسادس عشر على ظهره من المربع النير المستطيل
من القدر الثانى والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع
المراق منه من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر
الثانى والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع
المستطيل على آخر الظهر عند معر الزنب من القدر الثالث
اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر
على هذه الضلع التاليتة من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثانى وفي بعض الاربعه التى
على المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول او العرض لان نظمها اذا

علمت على الكرة تكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون والحادي
والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اصغر على حله
السري شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يد السري
احدهما وهو العشرون معدم قليلا والثاني والعشرون ^{على} ^{للايقين} ^{الاسد}
ودكر بطليموس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث
من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الحاشي على كسره ودرجعله
من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبا
متقاربان على حله اليماني من القدر الثالث من اصغره شبيهان
بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يد السري احدهما وهو
الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون
اصل دونه بعد الثامن عشر الذي على معرزال ذنب والسادس والعشرون
في الوسط من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلاثة
التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب يسمي الاربعه النيرة التي
على المربع المستطيل والثلاثة التي على ذنبه نبات نعش الكبر ونعش
وال نعش منها الاربعه التي على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع
عشر والتاسع عشر نعش والثلاثة التي على الذنب نبات ويسمى ايضا الاربعه
التي على النعش سري نبات نعش ويسمى الذي على طرف الذنب وهو السابع
والعشرون القائد والذي على وسط العناق والذي على النعش
هو الذي على اصل ذنبه الحون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق

له تسمية العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب البستا والصدف ^{يعيش}
 ولم يذكره بطليموس وهو الذي يمتحن الناس بـ ابحارهم فيقولون تارة
 السهما ويربى القهر ويسمى الستة الى على الاقدام الستة على كل قدم منها
 اثنان في قدر واحد وفي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى و
 العشرون والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث
 والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى فقراة الطب كل اثنين
 منها فقرة تشبه اثر ظلي الظبي والفقرة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
 الصرفة وهي الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والصفرة وهي الكوكب
 المجتمع الى فوق الصرفة وهي التي تسميها العرب الهلبه وبين الفقرة
 الاولى من البعد من البعد بين فقرتين يقول العرب ضربا الاسد بذنبه الارض
 فققرت الطباو يسمى ايضا الثقيليات والقرابين والكواكب السبعة التي على
 عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
 والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانهما على نصف دائرة تسمى
 سريريات نعش ويسمى الحوض والكوكب التي على الحاجب والعينين والاذن
 والخطم يسمى الطبا يقول العرب ان الطبا لما فقرت من الحلبه وردت الحوض واما الثا^{نية}
 التي هي حوالى الصورة وليست منها فان الاول والثاني منها مابين الكوكب الذي
 على طرف ذنب الدب الذي يسمى القاندر وبين الفقرة الاولى التي على الرجل اليمنى ^{احدهما}
 وهو الاول وهو الثامن الاثنان من العدر الثالث والثاني احدهما من القدم ^{الخامس}
 ومابين الهلبه وبين النير الذي يسمى القاندر والستة الماقية تحت الفقرة

عند

١٥
٢
الثالثه التي على اليد اليسرى ثلثة منها انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع
والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثالث والرابع
من القدر الرابع والاربعة الباقية وهي الخامس والسادس والسابع والثامن
من لمعدها من الاقدار الستة وسماها حنفه والثامن منها هو المفرد الذي بين
هذه القسمة وبين ذراع الاسد للمسوفة على القصره والثالث والرابع من حمله الطبا
والباقيه الحنفه اولاد الطبا وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من
كواكب النعش وبين الثنا والعشرين الذي على المانض كوكب متأخر عما الى اليسرى من القدر
الرابع لم يذكره بطليموس وبين القمريتين الاولى والثانية وبين النعش كواكب جميع الثنا
والعشرين الذي على المانض على استدارة انورها هو الثنا والعشرون الذي على المانض
والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي منها الا الذي على المانض وكذلك
بين هاتين القمريتين كواكب كثيره متقدرة لهما فها من القدر الخامس والسادس
انضاب بين الثاني من الاسن الخارجين عن الصورة قد امر كبد الاسد وبين
الذي على المانض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج عن
الصورة اقرب ودخل الحوص كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزوارة وعلى جنوب القائد
كوكبان من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين العايد وبين
اليه من الاسن نحو ذراع ومما تقدم ان له وهو يتلوها لم يذكر شي منها وكذا
في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيره فمن القدر الخامس والسادس وما الخفية الخارج
عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من حمله الطبا واولادها وهذه صورته
العب الأكبر

السياء

صورة الديب الأكبر على ما يرى في الكرم

هو خسر



جدول

حدود كوكب الذهب الأكبر وماده سمت على ما في المحطى في الطول

السماء الكواكب	الطول			العرض		
	درج	دقائق	ثواني	درج	دقائق	ثواني
الذى على طرف الخضم	2	2	2	2	2	2
المسعود من الاشياء الذين في العينين	2	2	2	2	2	2
التالى منها	2	2	2	2	2	2
المقدم من الاشياء الذين في الجبهة	2	2	2	2	2	2
التالى منها	2	2	2	2	2	2
الذى على طرف الادن للتقدم	2	2	2	2	2	2
المقدم من الاشياء الذين في الفوق	2	2	2	2	2	2
التالى منها خطاء الطول والعرض منه	2	2	2	2	2	2
اميل الاشياء الذين في الصدر الى الشمال	2	2	2	2	2	2
اميلها الى الجنوب	2	2	2	2	2	2
الذى على الركبة اليسرى	2	2	2	2	2	2
اميل الاشياء الذين في القدمين الى الشمال	2	2	2	2	2	2
الحتوي منها	2	2	2	2	2	2
الذى فوق الركبة اليمنى	2	2	2	2	2	2
الذى تحت الركبة اليمنى	2	2	2	2	2	2
الذى على الظهر الى احدى الاربعه الاصلاخ	2	2	2	2	2	2
الذى على المرافق منها	2	2	2	2	2	2
الذى على معرزا الدنبت منها	2	2	2	2	2	2

الأكبر
اللب

بقية كوكبة الشين بزيادة ست على ما في المحصول الأول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الرقم
١٠	١٠	الساقي منها وهو على الحذ اليسرى لفرقة	ط
١١	١١	المتقدم من اللدس في القدم اليسرى لفرقة	ك
١٢	١٢	التالي لهذا	ح
١٣	١٣	التي على الماوض اليسرى	د
١٤	١٤	الثلاث من الأسنن اللذين في القدم اليمنى لفرقة	هـ
١٥	١٥	اسمها الى الجنوب	و
١٦	١٦	الأول من الثلاثة على الدب وهو الذي مفرقة الحوذ	ز
١٧	١٧	الوسط منها وهو الذي تحت السها الضاق	ح
١٨	١٨	الثالث وهو الذي على طرف النذ القابض	ط

فست لك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

التي تحمها وليست من الصورة

١	الذي تحت الذنب بالقدم من الحوذ	١٠	١٠
٢	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	١١	١١
٣	اسمها الاسد في القدم اليمنى لفرقة	١٢	١٢
٤	الذي هو اسل الى الشمال عن هذا	١٣	١٣
٥	الساقي من الكواكب الثلاثة الواقعة الخفية	١٤	١٤
٦	المتقدم لهذا	١٥	١٥
٧	الذي هو اسل تقدم لهذا	١٦	١٦
٨	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين	١٧	١٧

فذلك كواكب منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

وكواكبها احد وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حوالها شمس
من الكواكب المرصدة واسدائها من اربع كواكب على الراس بين الفرقدين
بين النسر الواقع على مربع منحرف فيمصر في ناحية الشمال حتى يهيئ الى كواكب
مجمعة في اعظم موضع من الصورة ثم يعطف نحو الجنوب فيمصر كوكبين بين
الفرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم يعطف فيمصر كوكبين بين الفرقدين
وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبها على طرف لسانه
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على
مربع منحرف في الراس احدها وهي الثاني في ثلثه من القدر الرابع والثالث
ابور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه
من القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر
بطليموس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره
لانه ليس بدون الانور من الفرقدين وبعده هذه الاربعة التي في الراس
ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس
صها فهو الى الشمال اصل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على
خط مستقيم وتبعها التاسع وهو كوكب ودر صامع الثلثة على مثلث
راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة على قاعدة وهي كلها من القدر الخامس
وذكر بطليموس انها من الرابع ويعطف من عنده هذا المثلث الاربعة كواكب
على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع
المقدمة من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال من

هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه
والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الرابع وهذا ان الاثنان اللذان على هذه الضلع
التالي بعد ما بينهما ما اوسع قليلا من الضلع المتقدمة ثم يعطف من هذا
الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل بقرب من
الضلع الثاني من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبين قد صار
مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بحسب المربع احدهما
وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر الى وهما من القدر
الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خط في الجدول لانه يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن
عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما
كوكب يتلوهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو السابع عشر والثلاثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر
الشمالى من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع بقرب من نفس نبات نفس
الصغرى وينتهي الى كوكبين حصين من القدر السادس احدهما الى السابع عشر
وهو الحادي والعشرون والاخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب ينش
من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون
من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس

ايضا ثم الكوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع
والعشرين والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان ومما
بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس السنين اذا انصب الفرقان عرضا
واذا اعرض الفرقان انصبا والثاني والعشرون والثالث والعشرون والخمس
فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكبا خفي منه قليلا وهو السادس
من القدر الرابع وهو الاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه
بالمستقيم ثم يعطف الى السابع والعشرين اعطافا يسيرا حتى صار هذا
الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين على مثلث متفرج
الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المتفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره
وفي طوله او عرضه في الحدو خطا لان موقعه يرى في السماء مخالفا لما يقع
الكرة ثم يعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من
القدر الثالث من اصغره وبعد الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطليموس ان من الرابع ثم ينتهي الى الثلاثين وهو كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره وبعد عن الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو
اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلاثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره
بعد عن الثلاثين اقل من ثلث اذرع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه
الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلاثين والحادي ^{والثلاثين}
على نسق بين الفرقدين وبين الدب الاكبر والعرب سمي الاول الذي على طرف الدب
الواقص والابعة التي على الراس العواند وهي الثاني والثالث والرابع والخامس

وفي وسط العوائد كوكب صغير جدا تسميه العرب الرابع لم يذكره بطليموس ويسمى
 الاثنين اليشرين للدين بين الفرقدين وبين العوائد وبما الرابع والعشرون
 والخامس والعشرون الاثنين والحزن والعوهقين والاثنين الخمس للدين
 قبل الاثنين وبما العشرون والحادي والعشرون اطار الذئب وقد وقعت العوائد
 بين الربيع وبين النسر الواقع فسميت العرب النيون بذي بين فطما في اسقلا
 الربع وهو لاناقة وسميت العوائد بربع ايتق قد عطفين على الربع والنسر
 ايضا حامى عليه وسمى الكواكب الرابع عشر الذي بحسب المربع المستطيل مع الخامس
 والسادس عشر للدين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوا
 ان الاثافي هي من ثلثه كواكب على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه
 الاثافي على هذه الصفة الاثنان اليسران اللذان على الضلع الثالث من المربع المستطيل
 وبما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمال
 من الاثنين المتقاربين للدين بعد الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها وسمى السابع
 والعشرين الذي في اصل الذئب النوح وهو ذكر الصباع وقد كان اصحاب الانوا
 سمعوا ان هناك اثنين ولم يعرفوا كواكب في حق قوم منهم عن العرب ان هناك حية را
 من راس الحمال ارادوا بالراس العوائد وحكى آخرون ان بين الفرقدين وبتا
 نفس كواكب سمي الحية ارادوا بذلك الاربعة التي بين الفرقدين وبين ذئب الدب
 الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة والتاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون
 وهي التي على ذنبه وذكروا ايضا السماع والظن ان راسها مثل راس الحمالا من ان غر فوا شيئا منها
 لان العوائد بعيدة من هذه الاربعة وبينها وبين العوائد الذئبان وخرهما من كواكب السنين

السماء

وهذه صورة السنين على ما يرى في الكرة



٩٩٩
٢
الكره
• صورة التنين على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السنين ومبادئ مت على ما في المحسطي والطول

السماء الكواكب	الطول	العرض	السماء الكواكب
الدي على اللسان	ط ١٥	ع ٥	الدي على اللسان
الدي على القمر	ط ١٥	ع ٥	الدي على القمر
الدي فوق العين	ط ١٥	ع ٥	الدي فوق العين
الدي على الذقن	ط ١٥	ع ٥	الدي على الذقن
الدي فوق الرأس	ط ١٥	ع ٥	الدي فوق الرأس
السماء الثلاثة التي على خط حقيق الرقبة العظمى الأولى	ط ١٥	ع ٥	السماء الثلاثة التي على خط حقيق الرقبة العظمى الأولى
الجنوبي منها	ط ١٥	ع ٥	الجنوبي منها
الوسط منها	ط ١٥	ع ٥	الوسط منها
التالي هذاف الخيمة الشرقية عن الأربعة أضلاع في العظمة السابعة لهذه	ط ١٥	ع ٥	التالي هذاف الخيمة الشرقية عن الأربعة أضلاع في العظمة السابعة لهذه
الجنوبي من الضلع المتقدمة	ط ١٥	ع ٥	الجنوبي من الضلع المتقدمة
الشمالي من الضلع المتقدمة	ط ١٥	ع ٥	الشمالي من الضلع المتقدمة
الشمالي من الضلع التالية	ط ١٥	ع ٥	الشمالي من الضلع التالية
الجنوبي من الضلع التالية	ط ١٥	ع ٥	الجنوبي من الضلع التالية
الجنوبي من المثلث الذي في العظمة التي تسمى هذه	ط ١٥	ع ٥	الجنوبي من المثلث الذي في العظمة التي تسمى هذه
المسعود الأسفل الخامس من المثلث	ط ١٥	ع ٥	المسعود الأسفل الخامس من المثلث
التالي منها	ط ١٥	ع ٥	التالي منها

بقية كوكبة التنين بن زيادة ست م على ما في المحسني في الطول				
العرض	الطول			
	١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣	٤
٢	١	٢	٣	٤
٣	١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣	٤
٥	١	٢	٣	٤
٦	١	٢	٣	٤
٧	١	٢	٣	٤
٨	١	٢	٣	٤
٩	١	٢	٣	٤
١٠	١	٢	٣	٤
١١	١	٢	٣	٤
١٢	١	٢	٣	٤
١٣	١	٢	٣	٤
١٤	١	٢	٣	٤
١٥	١	٢	٣	٤
١٦	١	٢	٣	٤
١٧	١	٢	٣	٤
١٨	١	٢	٣	٤
١٩	١	٢	٣	٤
٢٠	١	٢	٣	٤
٢١	١	٢	٣	٤
٢٢	١	٢	٣	٤
٢٣	١	٢	٣	٤
٢٤	١	٢	٣	٤
٢٥	١	٢	٣	٤
٢٦	١	٢	٣	٤
٢٧	١	٢	٣	٤
٢٨	١	٢	٣	٤
٢٩	١	٢	٣	٤
٣٠	١	٢	٣	٤
٣١	١	٢	٣	٤
٣٢	١	٢	٣	٤
٣٣	١	٢	٣	٤
٣٤	١	٢	٣	٤
٣٥	١	٢	٣	٤
٣٦	١	٢	٣	٤
٣٧	١	٢	٣	٤
٣٨	١	٢	٣	٤
٣٩	١	٢	٣	٤
٤٠	١	٢	٣	٤
٤١	١	٢	٣	٤
٤٢	١	٢	٣	٤
٤٣	١	٢	٣	٤
٤٤	١	٢	٣	٤
٤٥	١	٢	٣	٤
٤٦	١	٢	٣	٤
٤٧	١	٢	٣	٤
٤٨	١	٢	٣	٤
٤٩	١	٢	٣	٤
٥٠	١	٢	٣	٤
٥١	١	٢	٣	٤
٥٢	١	٢	٣	٤
٥٣	١	٢	٣	٤
٥٤	١	٢	٣	٤
٥٥	١	٢	٣	٤
٥٦	١	٢	٣	٤
٥٧	١	٢	٣	٤
٥٨	١	٢	٣	٤
٥٩	١	٢	٣	٤
٦٠	١	٢	٣	٤
٦١	١	٢	٣	٤
٦٢	١	٢	٣	٤
٦٣	١	٢	٣	٤
٦٤	١	٢	٣	٤
٦٥	١	٢	٣	٤
٦٦	١	٢	٣	٤
٦٧	١	٢	٣	٤
٦٨	١	٢	٣	٤
٦٩	١	٢	٣	٤
٧٠	١	٢	٣	٤
٧١	١	٢	٣	٤
٧٢	١	٢	٣	٤
٧٣	١	٢	٣	٤
٧٤	١	٢	٣	٤
٧٥	١	٢	٣	٤
٧٦	١	٢	٣	٤
٧٧	١	٢	٣	٤
٧٨	١	٢	٣	٤
٧٩	١	٢	٣	٤
٨٠	١	٢	٣	٤
٨١	١	٢	٣	٤
٨٢	١	٢	٣	٤
٨٣	١	٢	٣	٤
٨٤	١	٢	٣	٤
٨٥	١	٢	٣	٤
٨٦	١	٢	٣	٤
٨٧	١	٢	٣	٤
٨٨	١	٢	٣	٤
٨٩	١	٢	٣	٤
٩٠	١	٢	٣	٤
٩١	١	٢	٣	٤
٩٢	١	٢	٣	٤
٩٣	١	٢	٣	٤
٩٤	١	٢	٣	٤
٩٥	١	٢	٣	٤
٩٦	١	٢	٣	٤
٩٧	١	٢	٣	٤
٩٨	١	٢	٣	٤
٩٩	١	٢	٣	٤
١٠٠	١	٢	٣	٤

فذلك كوكبا منها من القدر الثالث **ب** ومن الرابع **ج** ومن الخامس **د** ومن السادس **هـ**

كوكب قياوس من المني وكواكب احدى عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج

الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكبه السنين وبين كوكبه ذات الكرسي التي يسمى كف الشربيا الحصب على ظهر الناقة وبين كوكب احدى وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف ورأسه في طرف المحرم العظمي بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورحله مع كوكب احدى على مثلث واسع واول كوكب منه على رجله اليميني من القدر الخامس من اعظمه ودر كبريليموس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه وبحوزان بعد من القدر الثالث من اصغر ودر كبريليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع الذين على الرحلين على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الثاني الذي على رحله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رحله اليسرى على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الذي على الرحل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلاثة التي على الرأس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلاثة

من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمال من الثلثة مما يلي السدان
 من القدر السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة
 على خط فيه تقويس سير وهي مماسة للمجرة العظمى وذكر
 بطليموس أنها على القلنسوة وأما الاثنان الخارجان عن الصورة
 فإن الأول منهما يبين الثلثة التي على القلنسوة ويبين الرابع
 النير الذي على منكبة اليمين من القدر الخامس من اكبره
 والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه
 بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوة ارجح من ذراع في رأي
 العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب الثالث
 الذي على جنبه اليمين مع الرابع الذي على منكبة اليمين فذكر
 بعضهم انها تسميتهما كوكبي الفرو وذكر آخرون انها تسميتهما
 كوكبي القرن وان هناك راس ثور وهذان الكوكبان على قرنيه ليس
 هناك شيء من ذلك واما واحد الكواكب الذي بين هذين الكوكبين
 وقد سميته العرب الفرجة وموقع هذا الكوكب من كوكب الفرق
 كموقع الفرجة من ادنى الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر
 الاذنين فصنفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم
 سموها كوكبي الفرق للافراق الذي بينهما بمنزلة فرق الراس وهو
 الفرجة التي تكون على قمة الراس وبين شعر الجانبين وان كان
 كوكبين افتراق فقد خفى الشئ من بين جنبه باسمهما

حق يكون علمه كما يسمى السماء لسموكة وارتفاعه في الجو سما كما
 ولكل كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الديوان
 لديوره الثريا وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم
 غير هذا الكواكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجمع والفرق
 هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرق مستقر لهما
 والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دائرة
 واسعة من كواكب بين كواكب الفرق وبين الثلثة التي على
 طرف الخناح الايمن من صورة الدجاجة وهي بين المربع المستطيل
 الذي على بدن السنين وبين ذنب الدجاجة والعرب تسمى هذه
 الدائرة القدر ولم يذكر بطليموس شيئا من الكواكب التي على الدائرة الا
 الاثني اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى ويسمى الراعي
 وبين رجله على استقلتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى كل
 الراعي وعلى يده كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس
 يتصل الكوكب الثاني الذي على جمل اليسرى بالكوكب الثالث الذي
 جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه تقويس وهي كلها من القدر السادس
 من اكبر او قريب من الخامس من اصغره لم يذكر شيئا منها وبين فخذه
 كواكب كثيرة وكذلك بين رجله وبين كوكب الجدي في
 وسط المثلث كواكب صغار والعرب يسمي جميع هذه الكواكب
 الشاوي في بعض الروايات الاغنام

كبي

صورة قيفاو پس على طيرى في الكرة



صورة قياوس على ماير في السماء



حدود كوكبة قنطورس بزيادة ست على ما في المحط في الطول

اسماء الكواكب	الطول			العرض		
	١	٢	٣	١	٢	٣
الذي على الرجل اليميني	١	٢	٣	٥	٦	٧
الذي على الرجل اليسرى	١	٢	٣	٨	٩	١٠
الذي تحت السطح على الجانبين	١	٢	٣	١١	١٢	١٣
المماس من فوق المنك اليمين	١	٢	٣	١٤	١٥	١٦
المماس من فوق المرفق اليمين	١	٢	٣	١٧	١٨	١٩
الذي تحت هذا المرفق	١	٢	٣	٢٠	٢١	٢٢
الذي على الصدر	١	٢	٣	٢٣	٢٤	٢٥
الذي على العضد اليسرى	١	٢	٣	٢٦	٢٧	٢٨
الجوهر من الثلثة التي على الفلقة	١	٢	٣	٢٩	٣٠	٣١
الوسط منها	١	٢	٣	٣٢	٣٣	٣٤
الشمالي منها	١	٢	٣	٣٥	٣٦	٣٧

كوكب القوس

فذلك كوكبها في القدر الثالث **أ** وفي الرابع **ب** وفي الخامس **ج** وفي السادس **د**

التي حوالى الصورة وليست منها

المقدم من على الراس	١	٢	٣	٤	٥	٦
التالي لها	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

فذلك كوكبان منهما في العدد الرابع **أ** وفي الخامس **ب**

كوكبة العوا وسمي الصباح والبقر وحارس الشمال وكواكب اثنا عشر كوكبا من الصورة واحد خارج الصورة وهو صورة رجل يديه المعصا في يمين كواكب الفكة وثمان نبات نعش الكبرى ثلثة من كواكبها وهي الاولى والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ركب الدب الاكبر الذي يقال له القايد

الاول هو الاقرب الى القابض والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الابعد
منه وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من الخامس مطلقا
وهو انور من الثلثة التي على رقبته الستين الذي ذكر بطليموس انها من
القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على
منكبه اليسرى من القدر الثالث والسادس على موضع الراس بين المنكبتين يميل الى
الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع على منكبة اليمين يميل الى كوكب الفكة من القدر
الرابع من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي
على منكبة اليمين على مثلث متفرج الزوايا وهذا الكوكب الثامن في الرواية المنقرضة
والثامن يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا على القدم اليمنى
من صورة الجاني على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على
المنكب اليمين على خط شبيه بالمستقيم بين كوكب الفكة وبين السادس الذي على الراس
والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذي على المنكب اليمين
وبين كوكب الفكة والعاشر منهما الى الشمال يميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من القدر الرابع من اعظمه وهو الحادي عشر لامل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا
والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على
من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر
على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقلبة على

صغير معروف من كوكبة الفلك وبين السماء الرابع وبني الفلك اقرب والسادس عشر
على الفلك اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن
وبين السماء الرابع والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان مغرضان على منطقة
من القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر
على قدم اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر الثالث
والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويحتمل ان يكون على موضع الكوكب الثالث
والعشرون على موضع القدر اليسرى من القدر الرابع ويطموس يجعل هذه
الكواكب الثلاثة كلها على ساقه اما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر
النير الذي بين فخذه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب للقياس وهو
الذي يسمى السماء الرابع والعرب ستمه سما كالمسوكه وارتقاعه في الشمال
وسمته را محالا انها شبت الكوكب السادس عشر الذي على فخذه والعشرين الذي
على ساقه اليسرى مرجح له وشبت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة ومما
السابع عشر والثامن عشر بعذبة لهذا الطرف الذي عليه السادس عشر من الرابع
وشبت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب
العشرون منه ويسمى السادس عشر بابع السماء ايضا ورام السماء ورايه
الفلك ايضا ودوى عن العرب ويسمى السماء مفرج احارس السماء او حارس السماء
ايضا لانه يرى ايدا في السماء ايضا لانه يرى ايدا في السماء لا يغيب
تحت ستفاعة الشمس حتى لا يرى طالعها ولا غاربها بل متى
كان طلوعه مع الشمس او قبلها يمر ديد حته

على ساقه اليسرى من القدر الثالث
والحادي والعشرون

لا يرى في المشرق بالعدوات ويبقى بعد غروب الشمس فوق الارض ^{ناحية} في
المغرب بالعشيات ومتى كان غروب مع الشمس او بعدها حتى لا يرى في المغرب
بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس في ناحية المشرق بالعدوات ويطلع قبل
طلوع الشمس في المشرق بالعدوات ويغيب بعد غروب الشمس في المغرب
ايضا بالعشيات في يوم واحد اما كثيرا وكذا حكم سائر الكواكب التي لها عرض كثير
في الشمال ويسمى الذي على الراس والتي على المنكبي والعصا الصاع والتي على يد
السرى وعلى الساعد من هذا اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية ولا الصاع
ويخرج من عند الراح مستقيما من كواكب فيم في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى
كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما من التالي
من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما در ذراع وتمام الكوكب
الخامس عشر من كوكبة العذراء الذي تحت المزر على مشا فحدها اليمنى على استقامة
وسطر اخر يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كيد الاسد اكثرها من القدر
السادس ثم يذكر بطليموس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما
كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل وفي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل
اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومفصل العصا وكلها من القدر الخامس وكوكب
يتلو هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على مثلث صغير في ادى
طوله كانه متساوي السابقين لاسه هذا الكواكب التالي لم يذكر بطليموس شيئا منها والتي نحو
السماك من الكواكب تسميها العرب بالسلاح وقد سمي ايضا العشر ونال على الساق اليسرى من الراح
والاثنان اللذان مع السلاح واكثر العرب جعلوا السماك في ساق الاسد وجعلوا الراح على ساقه اليمنى

صورة العوا على ما ترى في الكرة



صورة العوا على ما تری فی السماء



جدول كوكبة العواير ياد به ببت على ما في المحسط في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
٥ م	٥ هـ	المقدم من الثلثة التي في البلد اليسرى	١
٥ و	٥ و	الوسط من الثلثة واسمها الى الجنوب	٢
٥ ع	٥ ع	النالي من الثلثة	٣
٥ م	٥ ل	الذي على المرفق لايسر	٤
٥ ط	٥ و	الذي على المنكب لايسر	٥
٥ خ	٥ ط	الذي على الراس	٦
٥ م	٥ ل	الذي على المنكب الايمن	٧
٥ و	٥ ل	اميل هذه الى الشمال وهو في العصاد الكلاب	٨
٥ ل	٥ و	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال وطر العصاد وهو	٩
٥ ع	٥ و	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب القيص من العصاد	١٠
٥ هـ	٥ ع	اسمها الى الجنوب	١١
٥ و	٥ ط	الذي على طرف اليد اليمنى	١٢
٥ م	٥ ط	المقدم من الاثنين اللذين في المعصم	١٣
٥ ل	٥ ط	النالي منها	١٤
٥ م	٥ و	الذي على طرف مقبض العصاد الكلاب	١٥
٥ و	٥ م	الذي على المطقة وهو الذي برعم بطنه على اليمين	١٦
٥ م	٥ و	النالي من الاثنين اللذين في المطقة	١٧
٥ ع	٥ و	المقدم منهما	١٨
٥ م	٥ و	الذي على العقب الايمن	١٩
٥ و	٥ ع	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى	٢٠
٥ م	٥ و	الوسط من الثلثة وهو على موضع الكعب	٢١
٥ ل	٥ و	اسمها الى الجنوب	٢٢

مد لك كوكبا منها من القدر الثالث ومن الرابع ط ومن الخامس

الذي حوله وليس من الصورة

الذي فيما بين خدسه وهو الذي حال له الشمال الرابع

بسم الله

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفك

وكواكب ثمانية كواكب على استدانه خلف عصا الصالح ويسمى الفك وفي
استدارتها ثلثه سيمها العامة وصفا المسكين لاجل الثمة التي فيها الاول
من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني يعمل على الاصطراب ويسمى المير من الفك
الثاني متقدم له قليلا في النصف الذي على عصا الصالح من الاستدارة من
القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني مما يلي الشمال في هذا
النصف ايضا ذكر بطليموس ان من القدر الخامس وهو الى الرابع من اقص
اقرب والرابع على طرف الثمة وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس

ثم الخامس يتبع الاول النير في النصف

الاخر من الاستداره من القدر الرابع

والسادس يتلو الخامس من القدر

الرابع ايضا والسابع يميل الى

الشمال قليلا من القدر

الرابع والثامن في طرف

الثمة من هذه

النصف من

القدر

الرابع

صورة الفلكة على ما ترى في الكرة



صورة الفلكة على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الاكليل الشمال وهو الفكة بزيادة مـ ت على ما في المحطة في الطول

سم	اسماء الكواكب	الطول		العرض	
		د	د	د	د
ا	النير في الاكليل	و	ع	د	د
ب	المقدم من جميعها	و	د	د	د
ج	الذي فوق هذا ما في السما	و	د	د	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	د	د	د
هـ	الذي يتبع السر الذي النصف من استداره في النجم	و	د	د	د
و	الذي يسمع هذا وهو الى الشمال اليسار قليلا	و	د	د	د
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	و	د	د	د
ح	الذي قطب الثلث من هذا النصف	و	د	د	د

فذلك كوكب منها في القدر الثاني آ وفي الرابع و وفي السادس آ

كوكبة الحاني على ركبته وقد سمي الراقص ايضا هـ

وهي صورة رجل مديدي لحدتها وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب التي على راس حية الجوا والآخرى الى قرب كوكبة النسي الواقع وقد جتا على ركبته ورأسه متقدم للنير الذي على راس الجوا بمقدار ذراعين ونصف في راي العين واحدى رجله على طرف عصا الصياح وهي اليمنى والآخرى عند الاربعة التي تسمى السنين التي يسمي العوادد وكوكبة ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك

بينه وبين طرف عصا الصباح وهو التابع من كوكبه الصباح وواحد خارج الصور
والاول منها هو الذي على راسه وهو المقدم اليس الذي على راس الحوائ من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز ان بعد هذا
هذا الكوكب واليس الذي على راس الحوائ مرتبه واحده من العظم وهو الذي
رسم على الاصطراب ويسمى راس الجاني والثاني على منكبه اليمين فيما بين الذي
على الراس وبين كوكب الفك من العدر الثالث والثالث مقدم للثاني على
عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع مقدم للثالث على مرفقه اليمين من القدر
الرابع اصغره وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وهذه الثلثه كانتا على خط
ستيه بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية
الجنوب منه هو الذي جعل بطليموس خارج الصورة وهو مع الذي على العضد
والذي على المرفق على مثلث مساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطليموس
انه من القدر الخامس وهو الذي النور من الذي على المرفق وجعله من الرابع
بين هذا الكواكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انفس من
ذراعين وعلى قلاع منه الجنوب كوكب من القدر الثالث لمرئيه كره بطليموس والمجمل
الرابع مرفقا وجبان يجعل هذا الخارج الذي ذكره على يده او على عضده لامل منه
الى الجنوب الذي ذكرنا على يده والخامس على منكبه الاليسيلو الذي على منكبه
اليمين من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد في راي العين قدر رابع
ادفع والذي على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا ضاحيا وهو الذي على المنكب

السادس

الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر
بطليموس ان من الرابع من اكبره ويتلوه السابع على مرفقه الایسر والثاني والتاسع
والعاشر على معصمة الایسر اما التاسع والعاشر فهما مقرضان متلاصقان
متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار بين
السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من اعظم الكواكب
على موضع منطقته في جنبه الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على موضع المنطقة
ايضا في جنبه الایسر من القدر الرابع ثم يحدد من عند الثاني عشر نحو الشمال الى
كوكب متناسق متر على فخذ اليسرى على تقويس اقرب الى الثاني عشر وهو الثالث
عشر على حرقفه اليسرى ثم الرابع عشر على منشاخه وذكر بطليموس انهما من
القدر الخامس مطلقا وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس
عشر متأخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكبره وذكر
بطليموس ان من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر الخامس
بطليموس ان من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا
وذكر بطليموس ان من اعظمه ثم يعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر
الرابع سبعة عن السابع عشر قدر ثلثة اذرع في راي العين وهو الثامن عشر
ثم يعطف الى كوكب في ناحية الشمال فوق راس السنين من القدر الرابع على موضع
كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعد عن الذي على الركبة مقدار اربعة
اذرع برأى العين وقد صار مع الكوكبين اليسرين اللذين على راس السنين
على مثلث فيه اذنى طول راسه هذا الكواكب ثم العشرون والحادي والعشرون

والثاني والعشرون على موضع قدم بين التاسع عشر الذي على الكعبه وبين الذي
على عين السنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقوس قليل والمتقدم منها
هو العشرين والحادي والعشرون في الوسط وتليهما الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون
فعلى مثل هذه اليمنى من القدر الرابع مطلقاً وذكر بطليموس ان من اعظم ميل عن الحادي عشر الذي
على جنبه الايمن الناحية الشمال ودرجته اذرع في راي العين والرابع والعشرون
على هذه الخط ميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
ايضاً ثم الحادي والعشرون على كبة اليمنى ميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذه
نحو ذراعين من القدر الرابع ايضاً نور قليلاً وقد صار الثاني الذي على منكبه الايمن
مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين الذين
على فخذه اليمنى والخامس والعشرين الذي على الركبة على خط مقوس ثم تعطف من هذه
الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضاً لهما وهو السادس والعشرون
ايمل الى الجنوب والاخر من السابع والعشرون الى الشمال وحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون سعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه وذكر بطليموس انه من القدر
الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع
من كوكبه الصاح الذي على طرف العصا مشتركة بينهما والعرب تسمى الرابع الذي على
مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن
الخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى والسابع الذي
على المرفق الايسر والثلاثة التي على معصمه ويده اليسرى والسابع والتاسع
اليمن من كوكبه الشلاق الجنوبيين وهي كلها متساوية مصطفة النجوم الشا

والذي على راسه تسمية كلب الراعي ويسمى ايضا في بعض الروايات التاسع عشر
الذي على كفة الايسر النسق مقعدا والذي حوالى النسق التماثيل والعامية تسمى
الذي على كفة الايسر والنيرين من العوائد اللذين على راس السنين ومما الثالث و
الخامس كواكب مع الرابع الذي على موضع دقة الصليب كما قد صارت تسميته بالصليب
وهو صليب الواقع تشبيها بالصليب الذي يتبع النسق الطائر وهو من الاربعة الكواكب
التي على بدن الدلعين يسمى الحادي عشر الذي على موضع منطقيه في جنبه الايمن
مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في الفخذ اليسر الصاع ايضا في حمله
الصياع التي ذكرنا في كوكب العواوين الاول الذي على راسه وبين الاثنين اللذين على
المنكب الايسر من صورة الحواك كيانا من القدر السادس مما مع الذي على الراس على مثلث
فيه طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاني على مقدار
ثلثة اذرع منها اربعة كواكب مجتمعة في ما من القدر الخامس من الجفوة ومن القدر
السادس من اعظمه بعد عن الاربعة ارجح من ذراع في راي العين لم يذكر بطليموس
شيئا منها وبين الذي على ركنة اليسرى وبين الذي على كفة كوكب من القدر السادس
يميل الى الركبة كانه على عضله العاق لم يذكر ايضا وتلو الذي على هذه الركبة
كوكبان مما معه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اسين
اقل من ذراع ومما بين الركبة وبين عضله الساق وبين النسق الواقع كواكب
وكذلك بين الذي على الركبة وبين عضله الساق وبين النسق الواقع كواكب كثير في ما من
القدر السادس وفيما بين الركبة وبين العوائد والذبيبين كواكب كثيرة فيها
واحد قدم السان السنين من القدر الخامس هو انور من الذي طرف السادس من القدر السادس لم يذكر

كوكبة

صورة الجاني على ركبتين على مائتي في الكرة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

صورة المجاني على ركبتين على ما يرى في السماء



المسكن في جبهه
وكون المصاف في السما

جدول كوكبة الحاشي على كسر زيادة تب على ما في المحيط في الطول				
الارتفاع على وجهها	العرض			اسماء الكواكب
	الطول	العرض	الارتفاع	
١	الذي على الرأس	كل الراس	١	١
٢	الذي على المنكب الايمن والقرب الايسر	٢	٢	٢
٣	الذي على العضد اليميني	٣	٣	٣
٤	الذي على المرفق الايمن	٤	٤	٤
٥	الذي على المنكب الايسر	٥	٥	٥
٦	الذي على العضد اليسري	٦	٦	٦
٧	الذي على المرفق الايسر	٧	٧	٧
٨	النال في الثلثة التي في العظم الايسر	٨	٨	٨
٩	النال من الاثنين الباقيين	٩	٩	٩
١٠	اميلهما الى الجنوب	١٠	١٠	١٠
١١	الذي في الخنبا الايمن	١١	١١	١١
١٢	الذي في الخنبا الايسر	١٢	١٢	١٢
١٣	الذي هو اسفل من هذا النال على الوقفة اليسرى	١٣	١٣	١٣
١٤	الذي على منشا هذه الفخذ	١٤	١٤	١٤
١٥	المعدوم من الثلثة التي في الفخذ اليسرى	١٥	١٥	١٥
١٦	النال لهذا	١٦	١٦	١٦

وكون الكواكب عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يرسم على
 الاصطلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على
 المثلث والثالث هو الجنوبي منهما واما جميعا من القدر الرابع من الكرم
 والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من
 الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للتاني البعدين منه والسادس
 هو الجنوبي منهما واما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس
 مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعه
 التي على حوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع
 من اصغره بينه وبين السابع نحو شتر والتاسع هو الشمالي من الاثنين
 المتقاربين التاليين للتابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي
 الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
 من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطه لان رجاءه في الطول اول
 من درجات التاسع في المحيط بعشر درجات وحب ان يكون قدام التاسع
 هو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس
 الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره
 بطليموس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر و
 لم يكن عليها العاشر والعرب سمى الاول النير النسر الواقع شبهته
 بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كأنهما قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان

مما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامّة سمة الأنا في وقام
النسر كواكب حفيّة سميها العرب الأظفار والتابع والتاسع النيران يقبل
بهما السطر من كوكبه الحاشي على ركبته ومما من جملة النسخ الشامي

وقد سمي النسر الواقع مع قلب العرب

المهاريين لأنهما طلعا زهما

في كثير من العروض وهذه

صورة السلياق

رأيت صورته

على بعض الكرات

صورة

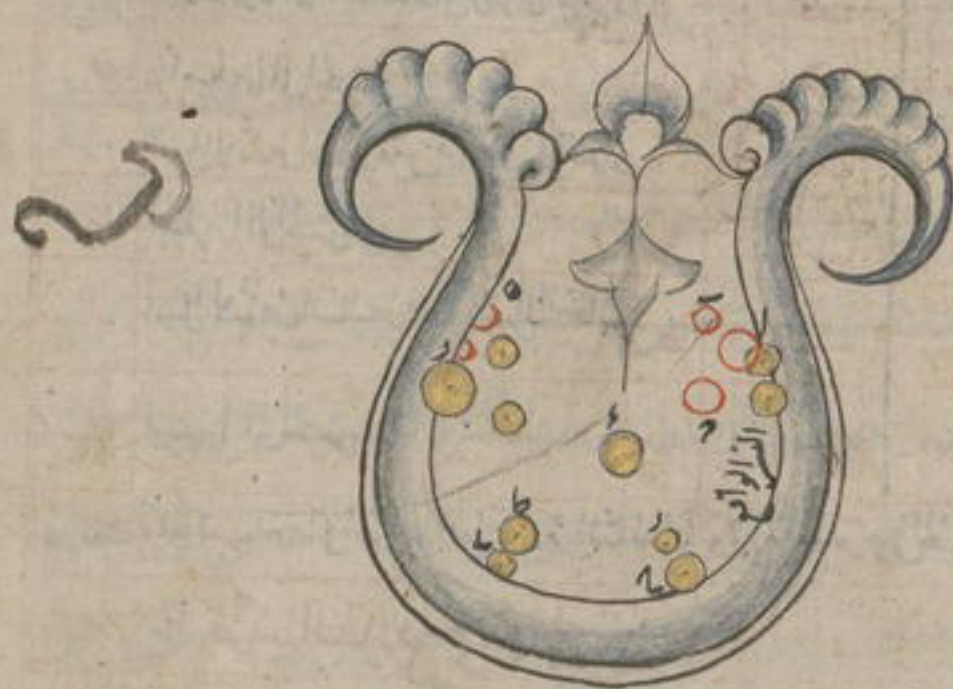
سليقة

صورة السنياق على ما ترى في الكرة



20

صورة الشلياق على طاري في السماء



حدول كوكبة النسيان في زيادة تـ على ما في المحسني في الطول

الطول	العرض	الارتفاع	السماء الكواكب	الارتفاع
١	١٠	١	النير الذي على الحرة كاحله وفعال النور وهو	١
٢	١٠	٢	ايل الاثنين القريين من النور الى الشمال	٢
٣	١٠	٣	ايلها الى الجنوب	٣
٤	١٠	٤	النار لهنين وهو وسط بين النيران	٤
٥	١٠	٥	ايل الاثنين النور الذين في شرق الحرة كاحله	٥
٦	١٠	٦	ايلها الى الجنوب	٦
٧	١٠	٧	ايل الاثنين المتقدمين مما في النير الى الشمال	٧
٨	١٠	٨	ايلها الى الجنوب	٨
٩	١٠	٩	ايل الاثنين التاليين مما في النير الى الشمال	٩
١٠	١٠	١٠	ايلها الى الجنوب	١٠

فذلك كواكب منها في القدر الاول في الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الطائر وسمي الدجاجة ايضا

وكواكب سبعة عشر كوكبا من الصورة واثان خارج الصورة واكثر كواكب
 في المجرة بقطرها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة
 يتدى من عند النير الذي على صدره الطائر الى عند الكواكب الذي على منقاره و
 راس الطائر وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة من المجرة ثم يستحق
 الى عند الكواكب الذي على ذنب العقاب ثم تكف الى عند الخمسة التي فوق
 المنكلا اليمن من الحوا الخارجية عن صور الحوا ثم تسحق الى عند الاثنين اللذين
 على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من

كواكب

كواكبه ثم كفت الى عند الحزمة الثانية المصغرة من ذنب العقرب ينقطع هنا
 والاول من كوكب الطائر هو النير الذي على فمه خلف كوكب النير الواقع ذكر
 بطليموس ان من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاصطرلاب
 وسمى منقار الدجاجة والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار ومقدار
 ذراع وذكر بطليموس ان من القدر الخامس وهو السادس اقرب والثالث سعد عن
 قدر خمسة اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع من كوكب
 والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المحرقة سعد عنه ارجح من ثلث اذرع
 في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وهذه الاربعة
 كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على ذنبه من القدر الثاني يوسم
 على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المحرقة الطمة بينه وبين الذي على
 الصدر الفرج بين المحرتين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس يميل الى الشمال
 عن الرابع الذي على الصدر قدر خمسة اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من
 القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على هذه الجناح من القدر الرابع من
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي
 منها على طرف هذا الجناح وبما جميعا من القدر الرابع وذكر بطليموس انهم لم يسموا
 وبما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة يميل الى الشمال عن السادس الذي على
 موضع المرفق وتاخرا عنه قليلا الى الشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس من
 البعد في راي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين التاسع
 والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق الجناح الايسر من القدر الثالث سعد

الى

العظيمة

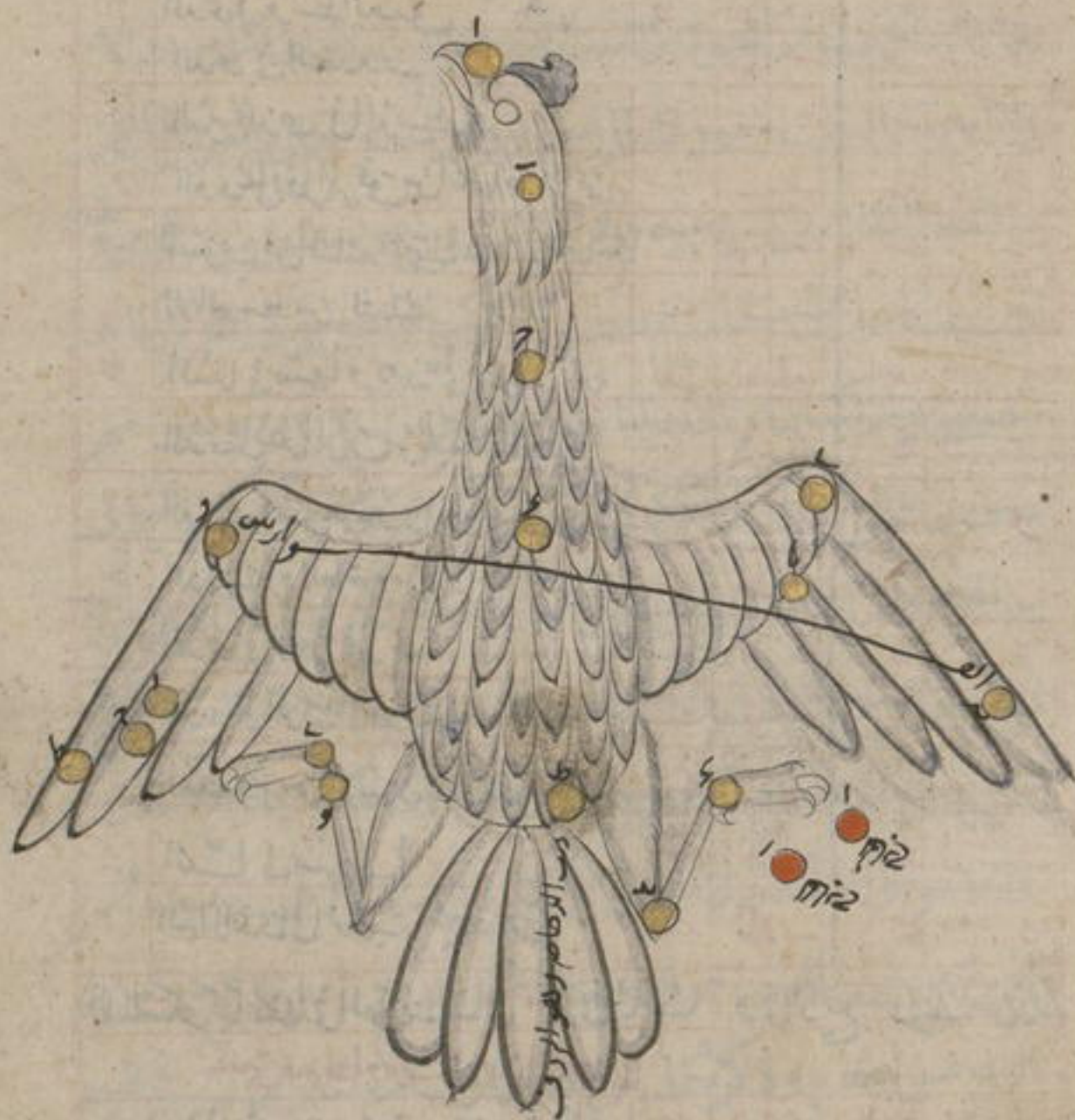
الذي عن الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر
 وسط هذا الجناح مائل الى الشمال عن العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع
 من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر
 الثالث بعد عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي
 على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق الجناح الايمن والرابع الذي على
 الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني عشر كلهما
 على خط في اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وهي قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي من
 الاثنين المائلين لليسر الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين
 على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع ومما من القدر الرابع وذكر
 بطليموس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الذين على
 الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالي منهما ومما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور
 قليلا والسابع عشر هو الشمالي عن هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس والعاشر
 الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة الاثنين
 اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطأ لا تبعد ما بينهما ما يجب طولهما
 وعرضهما من الجسطي بحيث ان يكونا طول اذن ذراع في راي العين وبينهما مقدار اربعة
 من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين
 العاشر النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه
 لم يذكره بطليموس وكذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق الايسر بقدر كوكب
 على شكل العواد وهي الاربعة التي على راس السنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع

من اصغره والجون منها نور قللا واثنان تاليان مستعان والجوني من الاثنين التاليين
من القدر الخامس والسمالي من القدر السادس وقدم هذه الاربعة بين ما بين السهم كوكب كثير في
الفرجة بين المجرتين من القدر السادس وقدم هذه الاربعة بين ما بين السهم كوكب
كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شئ منها وقدم الثاني عشر الذي
على طرف الجناح الايسر كوكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكب الدلتا على الجنب
الجنوبي من المحرقة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شئ منها وقدم الاول الذي على المنقار
بمقدار ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على الرأس لم يذكر بطليموس
وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والذئب الذي جعله على المنقار وجب
ان يجعله على الرأس والعرب تسمى الاربعة المصطفة التي قد قطعت المحرقة عرضا من
السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبيهة بها باربعة فوارس يتسايرون
ويسمى الذئب الذي على الذنب الردف لانه يتأول الاربعة كما هو ردف لها وقد جعل بعضهم
التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من حلة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي
على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه
ويبتدى من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر سطر مقوس من كوكب يمر
بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يصل بالجناح
والسادس الشماليين من كوكبة السلياق وقد حدثت منها صور حفته كبيرة
حسنة في القطعة المفردة من المحرقة لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثاني
الذي في وسط العنق خلا صورة الطائر كوكب كثيرة حفتة
تركنا ذكرها لانه خارجة عن الاقدار الستة ٥

صورة الدجاجة على ماري في الكرك



صوت الدجاجة على ما يرى في السماء



حدود كوكبة الطايروى والدجاجة بزيادة ست على ما في المحسط في الطول

السم	اسماء الكواكب			الطول			العرض			السم
	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	
١	الذى على العنق	منقار الدجاجة	ط	س	س	س	ط	و	و	٧
٢	التالى لهذا وهو على الراس		ط	ح	ح	ح	و	و	و	٧
٣	الذى في وسط العنق		ط	ط	ط	ط	ند	ند	ند	٥
٤	الذى في الصدر		ط	ب	ب	ب	ر	ر	ر	٧
٥	النير الذى في الذنب		ط	ع	ع	ع	س	س	س	٧
٦	الذى على نظر المرفق من الجناح الايمن		ط	ب	ب	ب	م	م	م	٧
٧	الجنوبي من الثلاثة التي في عاشر الجناح		ط	هـ	هـ	هـ	ط	ط	ط	٦
٨	الوسط من الثلاثة		ط	ب	ب	ب	ع	ع	ع	٦
٩	الشمال منها وهو على طرف العاشر		ط	ط	ط	ط	ع	ع	ع	٦
١٠	الذى على نظر المرفق من الجناح الايسر		ط	ح	ح	ح	ط	ط	ط	٧
١١	الذى هو اسفل من هذا الى الشمال وهو		ط	ب	ب	ب	س	س	س	٧
١٢	الذى في طرف العاشر من الجناح الايسر		ط	ط	ط	ط	م	م	م	٧
١٣	الذى على الرجل اليسرى		ط	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	٦
١٤	الذى على الركبة اليسرى		ط	ك	ك	ك	ز	ز	ز	٦
١٥	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى		ط	ز	ز	ز	م	م	م	٦
١٦	التالى منهما		ط	هـ	هـ	هـ	د	د	د	٦
١٧	الشمال الذى على الركبة اليمنى		ط	ك	ك	ك	س	س	س	٥

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني ٢ وفي الثالث ٥ وفي الرابع ٢ وفي الخامس ٢ وفي السادس ٢

التي حولها وليست من الصغرة

١	اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر	ط	ح	ح	ح	ط	م	م	م	٦
٢	اميلها الى الشمال	ط	ب	ب	ب	ب	ن	ن	ن	٦

فذلك الذين ليس من الصور كوكبا في العظم الرابع ٥

وهي صورة امرأة قاعده على كرسي له قائمة كقائمة المنبر وعليه مسند وقد اذلتها
وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس المنبر وكواكبها ثلثه عشرة
كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة مما سحرها الجنوبي من القدر الرابع انور
قليل والثاني يتلو الاول على صدرها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول
اربع من ذراع والثالث يتلو الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا
عن الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع
والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ
من القدر الثالث من اكبر بينه وبين الثالث ذراع ونصف في رأي العين وهذه
الاربعة كانت على استقامة ثم يعطف الى الكواكب الخامس في وسط المجرة الى النجدة
الجنوبي على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم
يعطف نحو المشرق الى الكواكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي
من المجرة خلف الخامس بينهما من البعد نحو ثلث اذرع في رأي العين من القدر
الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس وسبعه عنه ثلث اذرع وهو خارج
المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس
والخامس على استقامة والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من
المجرة متصل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والتاسع يتلو الثامن في الربع
الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر
الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني

الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها نفوس قليل وقد
 قطعت المحر عرضا السادس منها في الطرف الشمالي من المجرة والثامن في
 الطرف الجنوبي من المجرة والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من
 القدر السادس في الربع الجنوبي من المجرة متقدم بجميع كوكبة الصورة بينه
 وبين الذي على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قاعه الكروي
 في الطرف الشمالي من المجرة مميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال مقدار
 ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي
 عشر على وسط المسند في وسط المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثة
 على خط شبه المستقيم مائلة عن الاربعه التي على الراس والبدن
 الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر
 الحفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند مميل
 عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الحفي اقرب منهما
 اقل من ذراع والعرب يسمي النير من هذه الكواكب الكف الخصب وهو كف
 الثريا اليمنى المبسوط وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه
 تقويس فيمر على كثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
 النيرة فسميت العرب السطر بيد معدودة للثريا وسميت هذه الكواكب الكثرة
 بانامل مخضوبه واحدا للنيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند
 وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى الكف الخصب وسمى ايضا سنام الناقه ^{تقدم} لانه
 هذه الكواكب مثلثة كواكب على اليد اليمنى من صورة المرأة المسلسلة التي تسمى

المسلسلة

اندر وميذا وقد ذكرها بطليموس في جملة كواكبها وعند الشمالي من الثلثة كوكب قد صار
مع الثلثة شبيهته براس ناقه وتصل هذا الكوكب بالكوكب النير على وسط ^{السطح} المسند
من كواكب حفيه سدى من عند السنام قريبا الى وسط العنق ثم يرفع ارتفاع
العنق حتى يصل بالراس اشبه شئ بعنق النخية الضامة الدقيقة العنق الصغرة ^{الرا}
والاول من كوكب ذات الكرسي وهو الذي على الراس على منشا عنق الناقه والثلثة التي على يديها
التصلة براسها على ظهر الناقه واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط المسند على
طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كفلها واصل يديها وتحت هذا الساق
والخامس الذي على الكرسي منها لطحه سحاسه على يد ممسك راس الغول
موضع السمة على فخذها وكويان من الرجل اليمى من السلسلة على يديها
وهي اشبه شئ بالناقه ولم يذكر بطليموس شيئا من التي على العنق ولا الذي قد
صار مع الثلثة التي على يدا اندروميديا شبيهه براس الناقه وكذلك في
ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين
ونصف كويان متقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع
والى ناحية الجنوب منهما كوكب من القدر السادس بعد عن الجنوب
منهما مقدار ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطليموس
شيئا منها وخلف هذه الثلثة كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شئ منها وهذه صورة بذات الكرسي

صورة ذات الكرسي على ماري في الكرة



صورة ذات الكرسي على ما يرى في السماء



حدود كوكبة دات الكرسي زيادة ت م على ما في المحطة في الطول									
الارتفاع	اسماء الكواكب			الطول			والعرض		
	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر	ج
١	الذي على الرس	هو على مشاوعين	١	١	١	١	١	١	١
٢	الذي في الصدر	هو على الفم	١	١	١	١	١	١	١
٣	الذي هو اميل من الشمال	وهو على المنطقة	١	١	١	١	١	١	١
٤	الذي فوق الكرسي على الفخذين	هو على النام	١	١	١	١	١	١	١
٥	الذي في الركبتين	واصل بينهما	١	١	١	١	١	١	١
٦	الذي على الساق	وهو على كفل الساق	١	١	١	١	١	١	١
٧	الذي على طرف الرجل		١	١	١	١	١	١	١
٨	الذي على العضد اليسرى		١	١	١	١	١	١	١
٩	الذي تحت المرفق الايسر		١	١	١	١	١	١	١
١٠	الذي على الساعد الايمن		١	١	١	١	١	١	١
١١	الذي فوق قايه المنبر		١	١	١	١	١	١	١
١٢	الذي في وسط السند	وهو على الكف الحصى	١	١	١	١	١	١	١
١٣	الذي في طرف السند		١	١	١	١	١	١	١

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة برشاوس ومنو حامل رأس الغول

وهي صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه
ويده اليسرى غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكب ذات الكرسي
وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة حوالا الصورة وليست منها
والاول من كواكبها هو اللطحة السحابية التي سجل فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة
ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذا اليد تحت اللطحة
في ناحية الجنوب عنهما مقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع والثالث
على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر الحاد العشرة
من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة كلها
يميل عن اللطحة الى الجنوب والرابع متقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس
من القدر الخامس مما س للطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع
عنهما قليلا والسادس بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة
متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب الايسر وبين
النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب
الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا مما س لحافها العربية ومع النير
والرابع على خط شبهة المستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب
ويسمى جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا

الجنب عن جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع
 الاوسط وسما من القدر الرابع والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث خارج
 المحرمة مما سحر فيها الغربي وهذه السلسلة هي متقاربة وبين النير الذي في
 الجنب وبين الاقرب اليه من السلسلة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه
 الايسر متقدم للسلسلة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن
 السادس الذي فوق النير الا اعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوك
 احمر من القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على راس القول
 ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا واما الرابع عشر
 فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس
 مطلقا وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل
 الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس القول من
 القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى
 خلف النير الذي على الجنب وهو الاصيل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف
 النير الى ناحية العتوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم
 للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب
 الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المحرمة من القدر الرابع والثامن عشر
 هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الحينوسيين عن السادس عشر والسابع عشر
 سبعة عن السادس عشر الى ناحية الجنوب فقدر ذراع من القدر الرابع والتاسع

اليمنى

عشر هو التالى للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع وسما على ما نص الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التى على هذه الركبة
متقاربة مجتمعة والعشرون تلو هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى
الجانب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث
الغربي من المجرى والحادى والعشرون على كعبه يميل الى المشرق والجانب عن
العشرين مقدار قامة الانسان من القدر الخامس في الحرف الغربي من المجرى
والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرى خلف اليز الذي على
راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر ربع اذرع بين اليز الذي على الجانب
اليمنى وبين الشرايا والثالث والعشرون خارج المجرى ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما
في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع اليز الذي على الجانب الايمن
ومع اليز الاحمر الذي في راس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون
يميل الى الجنوب والى عند الشرايا عن الثالث والعشرون مقدار ذراعين
من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم
من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر
الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو التالى من الاثنين بينهما في راي العين
نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا ومما اقرب هذه الكواكب الى الشرايا
وليس بينهما وبين الشرايا كوكب وهذه الخمسة كلها اعنى السانى والعشرين الى
السادس والعشرين خارج المجرى متقدمة كلها واما الثلثة الخارجة عن

الصورة التي ذكرها بطليموس فان الاول منها يتلو الثالث والعشرين الذي
 على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكتف الايمن
 وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
 هو المائل الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني
 هو المائل الى الشمال عن الاربعه المجمعة التي في الركبة والمبايض
 اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو ذراع
 ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثالث
 هو المتقدم للاربعه التي في راس الفؤاد بينه وبين الين من الابعة اقل
 من ذراعتين والخامس عشر المتقدم من الاربعه فيما بينهما وعلى استقامتهما
 في النصف وذكر بطليموس انه خفي وهو من القدر الخامس والعرب شبهت
 الطر الذي عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي
 على مرفقه الايمن والثالث على منكبه الايمن والسابع اليبر الذي على
 الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين
 الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق
 اليسرى والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين
 على الرجل اليسرى القوس من الشرايين كوكبة ذات الكرسي التي على
 ظهر الناقة بيد الشرايين ممدودة قيمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف
 واللطحة السحابية التي على طرف يد شاول المعصم والثاني الذي على
 المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن الساعد والسابع اليبر الذي

على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا الما يضر والتاسع
في هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث و
العشرين العضد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب
والاشنين المتقاربين اللذين ملسان ثريا العائق وحكي
قوم من مولفني كتب الانوار النير القريبين من الثريا
على المنكب وان العائق هو كب بين الثريا وبين
هذين الاسنين وذلك غلط منهم لانه
ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب محوز ان يعد من الاقدار
الستة وهناك كوكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها
البصر الا بجهد وليست في موضع العائق
الا ان يكون الفرحة التي بين
هذين الاسنين و
بين الثريا
العائق

وهذه صورة برشاوس

صومعة پیرشاهش علی ربی فی الكرة



صورت پیرشا و پس علی طایری فی السماء



حدود كوكبه برساوش بزادة ست على ما في المحطى والطول

الطول	العرض			اسماء الكواكب	تاريخ
	١	٢	٣		
١	ا	ط	ك	وهو موضع السه على مجد الناقة هو معهم الثريا الاسماك السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	١
٢	ا	د	ت	الذي على المرفق الايمن	٢
٣	ا	هـ	ي	الذي على المنكب الايمن	٣
٤	ا	ل	س	الذي على المنكب الايسر	٤
٥	ا	ز	ك	الذي على الرأس	٥
٦	ا	ح	ب	الذي على ما بين المنكبين	٦
٧	ا	د	ر	النير الذي في الخنثى الايمن ^{حيث يراى} ومرفق الثريا	٧
٨	ا	هـ	ز	المتقنة ^{تعمل} تلك التي في هذا الجنب	٨
٩	ا	و	م	الوسط من	٩
١٠	ا	ز	د	التالي منها	١٠
١١	ا	ح	ر	الذي على المرفق الايسر	١١
١٢	ا	د	ي	النير من التي في راس الغول	١٢
١٣	ا	ل	س	التالي لهذا	١٣
١٤	ا	ز	ك	المتقدم للنير	١٤
١٥	ا	ح	ب	المتقدم لهذا ايضا وهو البتة	١٥
١٦	ا	د	ر	الذي في الركبة اليمنى	١٦

بقية كوكبة بين شواش بزادة ست على ما في المحيطي الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	م
دقيق	دقيق	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ر
دقيق	دقيق	المتقدم من الاثنين اللذين فوق ايفر الركبة	ل
دقيق	دقيق	التالي لهذا الما نص بعينه	ط
دقيق	دقيق	الذي على عضلة الساق اليمين	و
دقيق	دقيق	الذي على الكعب الايمن	ح
دقيق	دقيق	الذي في الفخذ اليسرى	هـ
دقيق	دقيق	الذي على اليسرى الركبة	ز
دقيق	دقيق	الذي على الساق اليسرى	د
دقيق	دقيق	الذي على العقب اليسرى	هـ
دقيق	دقيق	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	و

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالثة وفي الرابع وفي الخامس

التي حولها وليت في الصورة

الذي في ناحية المشرق عن الذي الركبة اليسرى	ا	دقيق	دقيق	دقيق	دقيق
الذي في ناحية الشمال عن الذي الركبة اليمينى	ب	دقيق	دقيق	دقيق	دقيق
المتقدم للذي في راس الفول	ج	دقيق	دقيق	دقيق	دقيق

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الخامس

ص
ص
واحد

ص
ص

وهي صورة رجل قائم خلف ممسك رأس الغول من الشرايين كوكبه الدب الأكبر
 وذكر بطليموس أن كوكبه أربع عشرة كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي
 من الاثنين المتقاربين اللذين على الرأس من القدر الرابع والثاني هو الشمال
 الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطليموس
 انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر
 الحافة الشرقية من المحرقة من القدر الاول برسم على الاصطرلاب يسمى العيوف
 والرابع على منكبه اليمين وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث
 النير والخامس على مرفقه اليمين من القدر الخامس وذكر بطليموس انه
 من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له
 وبين الرابع ارجح من ذراعين في رأي العين والسادس خلف الخامس في
 المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الرابع من
 اعظمه والسابع على مرفقه الايسر ميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من
 ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
 على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما في رأي العين اقل من
 شبر ومما جميعا من القدر الرابع وبين السابع مقدار ذراع في
 رأي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلاثة في وسط
 المحرقة والعاشر على كعبه الايسر الحافة الغربية من المحرقة من القدر الثالث
 من اصغره ميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع

في راي العين وهو بين الثالث النيز وبين الدرلن والحادي عشر كوكب
 عظيم يتبع العاشر على كعبة اليمين من القدر الثاني وذكر بطليموس انه
 من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبة اليمين وقد جعله
 من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمال من الثور مشترك بينهما بعده
 من العاشر الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين
 على معصمة الايسر والثاني عشر ميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار
 ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر والخامس المضعف
 الذي على مرفقه اليمين على حطشيه بالمستقيم من القدر السادس
 على الساق اليمنى وذكر بطليموس انه من الخامس وانه على اللقافة التي
 على الرجل والثالث عشر مقدم للثاني عشر ومائل عنه الى الشمال ودرع
 من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وفي طوله وعرضه
 خطا في كتاب بطليموس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فيجب ان
 يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر
 في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو
 على موضع الركبة او الحرفه اليمنى واما الرابع عشر فان بطليموس ذكر ان تحت
 الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المحطى
 ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر ولا بينهما
 في الطول خمسين دقيقه وفي العرض عشر دقائق ومقدار الذراع الواحد بين
 كوكبين من الدج اذا كانا في كبد السماء من دائرة من اعظم الدوائر التي يقع في

مع

الكوة درجيان وثلاث درجة بالتقريب وليس يقرب العاشر الذي على
الوجع اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلاص الصورة من الفخذين وحلق
الانثين اللذين على المعصم الايسر وبين الوجع اليسرى وبين المعصم الايسر
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا منها
وفي القطعة من السماء التي حوالها هذه الصورة ورأس الدب الأكبر
والجدى وكوكب ذات الكرسي وهي رقعة من السماء شبه مفاضة
ليس فيها كوكب نيز ولا شيء من الكواكب المرصودة الا الاسر اللذين
على الرأس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه
لكثرتهم وكثافتهم وفي الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس
يسمى العرب الجنا لا تها على صورة الجنا والاشنان اللذان
على الرأس من هذه الصورة داخلان في جملة الجنا والثالث النيز
الذي على المنكب الايسر يسمى العرب العيوق وسمى السابع الذي على
المرفق الايسر الغير والاشنين المنقارين اللذين على المعصم
الايسر الجديين وسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سمو العيوق
ايضا الغر وسمى رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع يطلع الثريا
ولذلك قال ابودونب الهدى فوردن والعوق مقعد راني
الضربا فوق النجم لا يتلعم والنجم هو الثريا وسمى عيوق الثريا ايضا
ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي عشر اللذين
على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوار

ويسمى

في حكاياتهم عن العرب ان بين عائق الشرا وبين العتوق كوكبين
تحت المحرة لسميان المرحف والرحيس وليس هناك كوكبان الا العا
الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والمحادي والعشر الذي
على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الفول وهو متقدم للغير
للحدين مقدار ذراعين ولم يذكر وايمانهما المرحف
وايمانهما البرحيس فان لم يكنا هذين
فكوكبان خفتان متضايقان بينهما
اقل من شرم بين العائق و
بين الغير على نحو المصنف
لم يذكرهما بطليموس
لانهما خايجان
عن الاقد
الستة

صورة ممسك الاعنبر على طريق الكره
السماء



المسكة
ويقال لها التوقد اسلما في السهم

الكرة
صورة ممسك الاغتر على ما يرى في السماء



المركب يدور في ظل النور السماوي النور

كوكبه ممك الاغتربة زيادة ست على ما في المحسط في الطول

الطول	العرض	اسماء الكواكب	الارتفاع على وجه الأرض
١	١	اسل الاثنين اللذين على الرس الى الجنوب	١
٢	٢	اميلهما الى الشمال وهو فوق الراس	٢
٣	٣	الذي على الكعب الايسر وهو العيون	٣
٤	٤	الذي على الكعب الايمن احد الاعلام وتوابع العيون	٤
٥	٥	الذي على المرفق الايمن مضعف	٥
٦	٦	الذي على المعصم الايمن	٦
٧	٧	الذي على المرفق الايسر وهو المعصم	٧
٨	٨	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر وتوابع	٨
٩	٩	المقدم منهما	٩
١٠	١٠	الذي على الكعب الايسر احد الاعدام وتوابع العيون	١٠
١١	١١	الذي على الكعب الايمن وهو المشركه وللقن	١١
١٢	١٢	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكاه على الخصر	١٢
١٣	١٣	الذي في ناحية الشمال على هذا في اللعامة على الرجل	١٣

فذلك كوكبا منها في القدر الاول وفي الثاني وفي الثالث
وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

اما كوكبه الحوامى صورة رجل قائم قد قُض سديه جميعاً على حية
وكواكبه اربعة وعشرون كوكباً من الصورة وخمسة خارج الصورة قد
ذكرها بطليموس وسماها خارج الصورة ويستدى من عند راسه فيمر
الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كواكبه على الراس تقدم النسر
وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب
والنسران على قاعدة وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس
الحوماوى الذى على راس الجاني امانة ويميل عنه الى الشمال قليلاً وهو كالمزج
له ستة مرزقى الشرقيين بينهما فى راي العين قدم ذراعين ونصف اذا
كانا فى كبد السماء ومما جميعاً من القدر الثالث الا ان الذى على راس الجاني
من اصغره والثانى هو المتقدم من الاسنين اللذين على منكبه اليمين من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقاً والثالث
هو التالى للثانى بالقرب منه بينهما فى راي العين اقل من ذراع من القدر
الرابع والرابع هو المتقدم من الاسنين اللذين على منكبه الابر
من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من
اعظمه وذكر بطليموس مطلقاً وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس
على مرفقه الابر من القدر الرابع تحت المنكب الابر الجنوب والسابع
وهو المتقدم من الاسنين اليسرى المتقاربين اللذين على الكف اليسرى
تحت السادس الذى على المرفق الابر الى النجدة الجنوب عند قبضة على الحية والثامن
هو التالى للسابع ومما جميعاً من القدر الثالث والثامن من اصغره

بينهما في رأي العين نحو ثلثي ذراع ومما بين الاثنين اللذين على المنكب
 الايسر وبين الشمالي من الزبانيين يتاخزان عنهما الى المشرق قليلاً
 والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين
 اللذين على المنكب الايسر على الكف قليلاً والتاسع على مرفق اليمين
 المنكب اليمين في الجنوب بعد عنه مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق
 قليلاً من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع وقدام هذا
 الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره
 بطليموس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلو ان
 الذي على المرفق اليمين على كفته اليمنى عند قبضه على الحية من القدر
 الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس يسمى بطليموس
 الاثني عشر الجنوبي مقدماً وذكر انه من القدر الرابع من اصغره ويسمى الاثني عشر
 وذكر انه من الرابع مطلقاً وسما مع التاسع الذي على المرفق اليمين في
 طرف القطعة الثانية من الحجر والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب
 شير في الطرف الغربي من القطعة الصغيرة من الحجر من القدر الثالث
 والثالث عشر على ساق اليمنى تحت الذي على الركبة في الجنوب من القدر الرابع
 من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه وهو الخامس من اعظم اقرب وهو في
 وسط القطعة الصغيرة من الحجر والرابع عشر هو التقدم من الاربعة التي على حبله
 اليمنى ذكر بطليموس انه من القدر الرابع مطلقاً وهو من اصغره وال خامس
 من اكبره اقرب والخامس عشر ياق من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر ياق

الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلاً من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً والسابع عشر يتلوهُ وهو بالقرب منه من القدر الخامس
وهذه الاربعة كلها على رجلها اليميني والثامن عشر يتلوهُ هذه
الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلاً من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً وهو مما سلفه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير
من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب ينش من القدر الثالث
على كعبه اليسرى متقدماً للثاني عشر اليسرى الذي على الركبة اليميني وبعد ما
بينهما نحو البعدين الرمايين ومما على شمال يد العقرب وبينهما كوكب
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المتقدم منها اقرب بينه وبين المتقدم
في راي العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلاً لم يذكره بطليموس وعلى
ساقه اليسرى ثلثة كوكب على خط مستقيم من القدر الخامس اصيلها
الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واسيلها الى
الجنوب هو الثاني والعشرون يتلو الاثنين الذين عند الشمال من الثلثة
التي على جهة العقرب والثالث والعشرون على عقبة الايسر من القدر
الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع
وهو تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس ان عرضه في الشمال
نصف وربع درجة وعرضه هذا القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء
مخالفاً لما يقع من الكرة ومما على الجنب الشمالي من يد العقرب وذكر
بطليموس ان هذا الاخر هو من القدر الرابع ولما الحمة الخارجة عن الصورة

فان الاول منها هو الشمال من الثلثة التي على خط مستقيم التالية للاشنين
 اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول
 والثالث هو الجنوبي منها بعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع و
 الرابع تنال الاوسط منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث
 صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي والخامس منفرد عن هذه الاربعة
 في ناحية الشمال بعد عن الاوتب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
 وهو كوكب مضئ لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة
 كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق اليسر وبين
 الاشنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي
 على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد كما يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر
 السادس على المنكب الايمن والى الجنوب قليلا لم يذكرا ايضا
 واما الحية فكلواكبها ثمانية عشر كوكبا ويبتدئ
 من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على قوس حتى يصل بالاشنين
 المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحواشي الكوكبين النيرين
 اللذين على ركني الحواشي بعد ثلثة كوكب على مثلث فيه طول في القطعة
 الفاضلة من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين
 المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الحواشي يعطف الى الشمال قليلا
 الى كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يبعد
 عن هذا الكوكب بعد اصالها هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها

كوكب الحوا

على طرف ذقتها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر منها ذكر
بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع
الصدع منها والرابع على منشاء عتقها وذكر بطليموس انهما من القدر
الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذي على منشاء العنق اورد
قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربع اضلاع فيه طول والخامس في
وسط هذه الاربعة على فها من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
والسادس فوق الثاني الذي على المنخر على عنه الى الشمال وهو اقرب كوكبا
الى الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا
ثم يعطف من عند اليسر الرابع الذي على منشاء العنق الى الكوكب السابع وهو
كوكب ينير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا يميل الى
الجنوب عن الرابع الذي في منشاء العنق وبين هذا السابع كوكب من
القدر الخامس ثم يذكره بطليموس وسعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع
في راي العين ثم يمر في الجنوب مائل الى المشرق قليلا الى كوكبين صغيرين
احدهما وهو الشمال من القدر الرابع وهو الثامن والآخر التاسع
الجنوبي من القدر الثالث والعاشر يتأخر عنهما ويميل الى الجنوب
عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على
الاصطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه هو
سير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين الثامن والتاسع

المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والتاسع البير في الجنوب ثم يعطف
 نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضغف
 من القدر الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضغفا ثم
 نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين البيرين اللذين على اليد
 اليسرى من الحواريات يتصل منهما بالثاني عشر بين الاثنين اللذين على اليد
 اليسرى من الحواريين البير الذي على الركبة اليسرى من الحواريين وهو الى
 الركبة اميل من القدر الخامس ثم تجاوز الركبتين الى الثالث عشر
 وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع
 ثم يعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد
 اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظم ثم يعطف نحو الشمال مقدار
 ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي يتلو
 البير الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه من المتساوي الساقين
 راسه الثالث عشر الاثنان الساقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدة
 وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر على الكوكبين
 اللذين على اليد اليمنى من الجوانح نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال
 الى السادس عشر وهو سعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من
 ذراعين وهو بين هذين الاربع للاربع الخارجة عن صورة الحواريات خلف الاثنين
 اللذين على المنكب الايمن وهو التاسع الذي
 على المرفق الايمن من الحواريين المستقدم للمرفق الايمن الذي لم تذكره بطليموس

على مثلث شبيه بالقيام الزواية والذي على المرفق في الزواية القائمة شمس
يعطف نحو المشرق والسماء الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من
اعظمه ببعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصلا ذبها وهو
مع السادس عشر ومع الشالي من الاثنين اللذين على الكف اليميني من الحوا
على مثلث قائم الزواية والسادس عشر في الزواية القائمة ثم يميل نحو الشمال في
المشرق ايضا مقدار ست اذرع في الفرجة بين المجريين الى الثامن عشر
وهو على طرف ذبها من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في
الفرجة بين المجريين كوكب كثير فيهما من القدر السادس لم يذكر في ثمنها
والعرب نعد الرابع الذي على منشأ عنق الحية والثالث الذي على موضع
صدغها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعصدة والمرفق
الايمن من صورة الجاثي على ركبته من حمله النشق السامي وسمى السابع
والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن كوكبه
الحوا الذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب
الحية والثاني عشر والتاسع عشر النيران اللذين على ركبتي الحوا والثالث
عشر الذي على ساقه اليميني وهي كلها مصطفة على سطر منقح ينقطع
عند الكواكب المجمعة التي على رجله اليميني النشق اليماني وسمى هذا النشق
يمينا لان كواكبه تعقب في شق اليمين وسمى النشق الاول ساما لان
كواكبه تعقب في ناحيه الشام وكوكبه من غير منشأ عنق الحية فيم على
اليد اليسرى من الجاثي وعصده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين النيران

الجنوبيين من صورة السلياق ومما السابع والتاسع من كواكب ويسمى
 البقعة من السما التي بين النسقين الروضة ويسمى الكواكب التي بين
 السقين في الروضة اغنام والذي على راس الحواستمية الراعي و
 الذي على راس الجاني كلب الراعي وكذلك الثاني من كوكبة الحوا وهو
 المتقدم من الاثنين الذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي ايضا
 والذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطليموس الذي فوق العضد
 اليميني من كوكبة الجاني وهو الذي جعله بطليموس خارج الصورة والرا
 و كلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق
 الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس
 عشر من كواكبها في اخر الروضة والتي لم يذكرها بطليموس فيما بين
 النسقين المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذي فوق العضد الايمن
 من صورة الجاني الذي جعله بطليموس خارج الصورة والاثنان
 اللذان بين راس الجاني وبين الاثنين الذين على المنكب الايسر
 من الحوا والمائل الى الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار
 ذراع والذي بين منكبى الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا و
 المتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة الى الجنوب
 عن اليد اليسرى من الجاني على ركة والكواكب المفردة الذي يتبع هذه الاربعة
 وسعد عنها ارجح من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلامنهاية من الصغار
 الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها

صورة الحواء والحية
على ما يرى في السماء



صورة الحوائج وحجته جدول كوكبة الحوائج زاده مت على ما في المحطى الطول

الطول	العرض	وجه العرض	الارتفاع على الارض	اسماء الكواكب	الارتفاع
2	ر	ر	ل	الذى على الراس الراعى	1
2	م	م	ل	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الاكبر	ب
3	م	م	ل	التالى منهما	ج
4	م	م	ل	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الاكبر	د
5	م	م	ل	التالى منهما	هـ
6	م	م	ل	الذى على المرفق الايسر	و
7	م	م	ل	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف اليسرى	ز
8	م	م	ل	التالى منهما	ح
9	م	م	ل	الذى على المرفق الايمن	ط
10	م	م	ل	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف اليمنى	ع
11	م	م	ل	التالى منهما	ف
12	م	م	ل	الذى على الركبة اليمنى	س
13	م	م	ل	الذى على الساق اليمنى	ل
14	م	م	ل	المتقدم من الاربعة التى على ارجل اليمنى	م
15	م	م	ل	التالى لهذا	ن
16	م	م	ل	التالى ايضا لهذا	هـ
17	م	م	ل	الساق من الاربعة التالى	و
18	م	م	ل	التالى لهذه وهو ماس للعقب الايمن	ز
19	م	م	ل	الذى في الركبة اليسرى	ح
20	م	م	ل	التالى من الثلاثة التى على الساق اليسرى	ط

ص
و

جدول كوكبة الحواشي زيادة من على ما في المحط في الطول

الطول		العرض	الارتفاع
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

التي حول الحواء، وليت والصومعة

٢	٨	١	شمال من الشمال الى على خط مستقيم مرقية عن المكعب الايمن
٣	٩	٢	الوسط من الثلاثة
٤	١٠	٣	للجنوب منها
٥	١١	٤	اتسا الثلثة وهو فوق الارسط
٦	١٢	٥	النفس الذي هو اسفل عن هذه الاربعة الاشكال
٧	١٣	٦	فذلك نواكب كلها في القدر الرابع

جدول کو کتبہ الحق از یادہ باب مے علی ما فی المحیط فی الطول

[illegible]

كوكب السهم

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس المجرة
العظيمة يصله إلى ناحية المشرق والفوق إلى ناحية المغرب والاول
من كواكب على الفضل من القدر الرابع والثاني على القبضة من القدر
السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومائل
عنه إلى الجنوب قليلاً بينه وبين الثاني قدر أربع اصابع من القدر
الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر أربع اصابع ايضاً
وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في رأى العين وطول
السهم في رأى العين اذا كان في كتاب في كبد السماء نحو درعين والخط المستقيم
الذي يخرج من الزخ إلى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع
إلى ناحية الشمال والخامس الذي على نفس الفوق إلى ناحية الجنوب

كتاب بطليموس عرض الثاني اقل من

عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث

اميل إلى الشمال وهو اميل

إلى الجنوب

وهذه صورته

السما
صورة السهم على ما يرى في الكرة



الكرة
صورة السهم على ما يرى في السما



حدود كوكبة السهم من زيادة ست على ما في المحسطة والطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	المرتبة
	١	٢	٣		
١	ط	م	س	المنفرد الذي على النصل	١
٢	ط	م	س	التالي عن الملتصق على القبة	٢
٣	ط	م	س	الوسط منها	٣
٤	ط	م	س	المقدّم عن الثلاثة التي على طرف الفوق	٤
٥	ط	م	س	الذي على طرف الفوق	٥

فذلك كواكب منها في القدر الرابع **٢** وفي الخامس **٣** وفي السادس **٤**

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر

وكواكب تسعة كواكب من الصورة وستة خارجة الصورة ومن الصورة
كواكب مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر والاولى من كواكبها التي
للمجنوبي من الثلاثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في
رأى العين وذكر بطليموس ان من الرابع وهو على رأس العقاب والثاني
هو المجنوبي من الثلاثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اضعف
وذكره بطليموس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على
وهو النسر الطائر من القدر الثاني من اعظم فمابين المنكبين والرابع يتلو
الثالث النير وهو بالقرب منه بينهما في رأى العين مقدار شبر من القدر
الخامس وذكر بطليموس ان من الثالث من اضعف والخامس هو السمانى من

لاب

المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو الشمال الخامس على
 ذراع منه من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع و
 الثامن مع اليمين المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه اليمين
 متقدما له بينة وبين كل واحد منهما قدر راعين من القدر السادس و
 ذكر بطليموس انهما من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه اليمين و
 الجنوبي هو الثامن وهو ابعد من اليمين السابع قليلا وبين السابع والثامن
 مقدار ذراع في راي العين والتاسع قدم الثلثة المشهورة وما مل عنها
 الى الشمال على حافة الحجرة الصغيرة بعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار
 خمسة اذرع وهو قدام منقار الدجاجة وما مل عنه الى الجنوب ميلا صاعدا
 وبينهما الموضع الرقيق من الحجرة الصغيرة وهي على ذنب العقاب من القدر الثا^{لث}
 واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاولى منها هو المتقدم من الاثنين
 الجنوبيين عن الخفي الذي على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي
 من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا
 الاول على ذراعين ونصف منه وثالثا من القدر الثالث والاول المتقدم
 منهما من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار
 ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظم
 وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو نفس الحجرة
 العظيمة والرابع فيمابين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث
 والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث

والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان من الثالث والخامس
تحت الرابع مملوءة الى الجنوب مقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس
متقدم للربع بمقدار ثلث اذرع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والعرب سمي الثلثة المصطفة النسر
الطائر لان بارائير النسر الواقع ولان الواقع لسقوط خناجيرة شئ واقعا
سمي هذا النسر الطائر لانه قد بسط خناجيره كانه يطير ويسمى الربع والسادس
من الستة الخارجة عن الصورة وهما بين الثلثة المشهورة وبين النعام
الصادر الظلمين الصغيرين والعامرة تسمى الثلثة المشهورة الميزان لاستواء
كواكبه وبين الميزان الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في
الموضع الرقيق من القطعة الصغرى من المجرة صورة باطية سدي
كواكبها من عند الميزان الذي على الذنب فيم نحو الشمال والمغرب ثم يعطف
نحو المشرق في أسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل
بلمحة سحابية على شمال الاثنين اللذين على فوق السهمين اللطحة
وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطحة على حافتها الشرقية
والتيير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفيها الى جهة النسر
الطائر واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس
والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطليموس شيئا من هذه الصورة
الا التيير الذي على ذنب العقاب وبين اللطحة السحابية التي على حافتها
وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند

سمى

السادس من الستة الخارجة عن الصورة سطر من كواكب نحو المغرب في النجم
 التي فيها هذا السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي لهذا
 السادس بعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث
 في الطرف الغربي من المجرة يبعد عن الثاني اربع ذراع والاول من
 الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث من
 الخامس وفي السطر بقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرج قدام هذه
 من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها يماسان المجرة من القدر
 الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد مقدمها النور منها
 من القدر الرابع من اصغره يئنه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع و
 مقدم هذا الكواكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب
 والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكروا شيئا منها وبتبع الثاني من الستة
 الخارجة عن الصورة كواكب كثيره بين هذا الكواكب وبين الثلثة
 التي على اليد اليسرى من ساكن الماء التي تسمى سعد

بلغ فيها من القدر السادس

لم يذكروا شيئا

منها

وهذه صورة العقاب

صورة العقاب على ما يرعى في الكرة

من السحابة

الطليهي الصغيرين



صورة العقاب على ما يرى في السماء

هذه السمارة

والطمان الصغيرين



حدود كوكبة العقاب بزيادة ست على ما في المحسطة في الطول

العرض	الطول			أسماء الكواكب	الارتفاع
	دقائق	دقائق	دقائق		
١	١٠	١٠	١٠	الذي في وسط الواس	١
٢	١٠	١٠	١٠	المتقدم مر هذا وهو على العنق	٢
٣	١٠	١٠	١٠	البيض الذي يابن المنكب	٣
٤	١٠	١٠	١٠	القريب من هذا من ناحية الشمال	٤
٥	١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب	٥
٦	١٠	١٠	١٠	التالي منهما	٦
٧	١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب	٧
٨	١٠	١٠	١٠	التالي منهما	٨
٩	١٠	١٠	١٠	الذي في النير بالعلم من محاسن المحرم	٩

فذلك كواكب منها في القدر الثاني **١** وفي الثالث **٢** وفي الخامس **٣** وفي السادس **٤**
ذكر الكواكب التي حول العقاب وليست من الصورة

١	١٠	١٠	١٠	الاشن من جهة الرأس	١
٢	١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب	٢
٣	١٠	١٠	١٠	التالي منهما	٣
٤	١٠	١٠	١٠	الذي في الجنوب المائل نحو عنق النير	٤
٥	١٠	١٠	١٠	الذي في الجنوب المائل نحو عنق النير	٥
٦	١٠	١٠	١٠	الذي في الجنوب المائل نحو عنق النير	٦
٧	١٠	١٠	١٠	الذي في الجنوب المائل نحو عنق النير	٧
٨	١٠	١٠	١٠	الذي في الجنوب المائل نحو عنق النير	٨
٩	١٠	١٠	١٠	الذي في الجنوب المائل نحو عنق النير	٩

فذلك كواكب منها في القدر الثالث **١** ومن الرابع **٢** ومن الخامس **٣**

وكوكبه عشره مجتمعة ينبع الشر الطائر والاول من كواكبه هو النير الذي
على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثالث من اصغر
وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي
من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منها
من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع
الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منها والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربع والسادس من المربع والتابع هو الشمالي منها وهذه الاربعة
كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس
بينهما مقدار نصف شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين
لكفسي اللذين من النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة
التي على المعين والعاش هو التالي منهما وسما جميعا من القدر السادس
والعرب تسمى الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس

والسابع العقور والعاقه

تسمى هذه الاربعة

الصليب والذنب

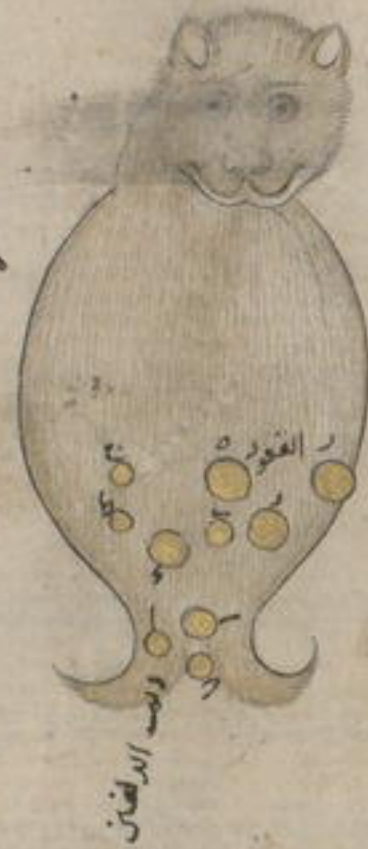
على الذنب عمود

الصليب

وهذه صورة الدلفين

صور الدلفين على ما يرى في الكرة

مقدمه



صورة الدلفين على ما يرى في السماء

موخر



الدلفين

حدود الكوكبة الدلفين برادة ست على مائ المحسطة في الطول

اسماء الكوكب	اطول			العرض		العدد على الجدول
	د	س	د	د	د	
1	ع	م	ك	ك	ط	د
2	ع	ا	ك	ك	ط	و
3	ع	ا	ك	ك	ط	و
4	ع	ا	س	ك	ط	و
5	ع	ب	س	ك	ط	و
6	ع	د	س	ك	ط	و
7	ع	و	س	ك	ط	و
8	ع	م	س	ك	ط	و
9	ع	م	س	ك	ط	و
10	ع	ا	م	ك	ط	و

فذلك كوكب منهما في القدر الثالث وفي الرابع آ وفي السادس هـ

كوكبة قطعة الفرس

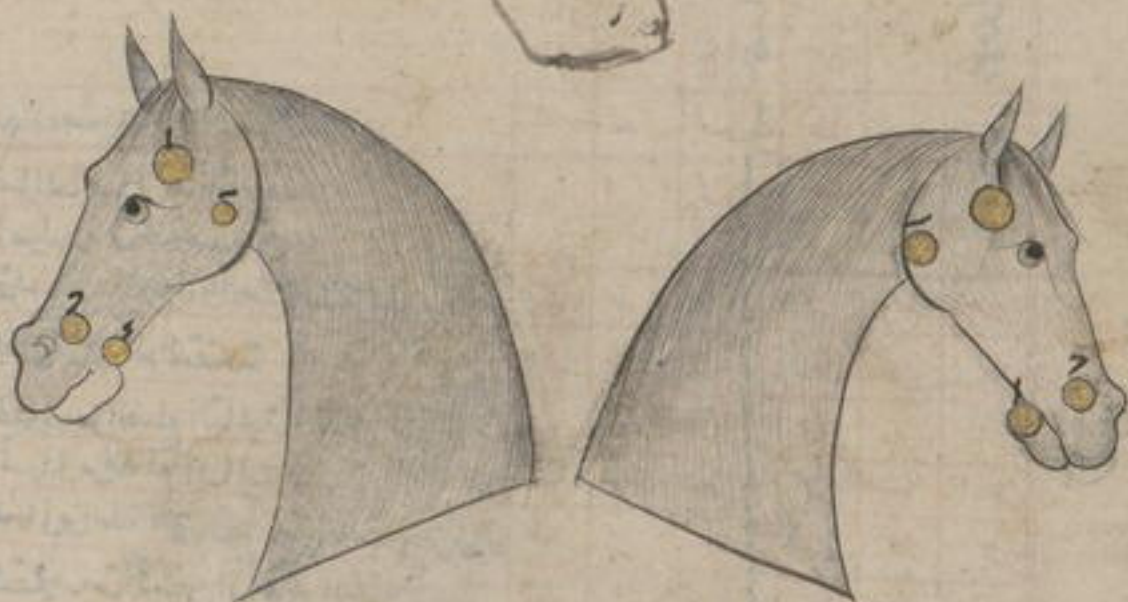
وهي اربع كواكب يتبع الدلفين اشار منها متضاهيتان منها شبر على موضع
 الفم واثان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منها هو المقدم من
 الاثنى عشر الحويين اللذين على الرس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول
 من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاثنى عشر الشماليين
 المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث ومما جميعا
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان الاربعة كلها حفيه
 والاثان المتقاربين اللذان على الفم يبعدان عن الاسر الوسمين
 اللذين على الراس نحو ذراعين في رأي العين

وهذه صورة
 قطعة الفرس



صورة قطعة الفرس على ما روي في السماء

صورة قطعة الفرس على ما روي في الكره



جدول كوكب قطعة الفرس مراده بت على ما في المخطط في الطول

اسماء الكواكب		العرض	الطول
١	المتقدم من الاثنين المذنب في الراس	ب	ب
٢	التالي منهما	ب	ب
٣	المتقدم من الاثنين الذين في الفم	ب	ب
٤	التالي منهما	ب	ب

فذلك كواكب منها في القدر الرابع **١** وفي الخامس **٢** وفي السادس **٣**

كوكبة الفرس الأعظم

وكوكبة عشرة كوكبات في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له رأس وذيان
 إلى آخر الظهر له كفلا ولارجلان والاول من كواكبه على الترة وهو ايضا على
 رأس المرأة المسلسلة ايضا والثاني على اذن آخر الظهر ويسمى ايضا على الاصطرون
 ويسمى حاح الفرس من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما
 في راي العين فيدرج والثالث هو الشمال من الاثنين المتقدمين للاول والثاني
 الثاني على منكبة اليمين عند منشاء اليد بينه وبين الاول فيدرج من القدر الثاني
 من اصغره يرسم على الاصطرون ويسمى منكبة الفرس والرابع هو الجنوبي على ظهره
 عند منشاء العنق بينه وبين الثالث اربع من فيدرج من القدر الثاني من اصغره
 يرسم على الاصطرون ويسمى من الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس
 هو الشمال من الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميل إلى الزواية التي فيها الثالث
 والسادس هو الجنوبي منهما وتما على يده من القدر الرابع بينهما في راي العين فيدرج
 والسابع هو الشمال من الاثنين المتقاربين اللذين على ركية اليمين
 من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار
 شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين بعد ثمان
 الثالث الشبر والعاشر هو التالي منهما وهو اقربها إلى الثالث الشبر وتما
 في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا والحادي
 عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر هو التالي

مقدم

منها من القدر الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً وبيها في رأي العين
 أقل من ذراع ومما قدم الرابع اليسار الذي على منشاء عنقه والثالث عشر
 هو الشمال من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر وهو
 الجبوي منها ومما من القدر الخامس من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً ومما
 إلى السادس أقرب بيها في رأي العين أقل من ذراع وبين الشمال منهن
 وبين الاثنين اللذين على العنق أربع من ذراع من الخامس عشر هو الشمال من
 الاثنين المتقاربين اللذين في الرأس من القدر الثالث من أصغره وذكره
 بطليموس أنه من الرابع ومما قدم الاثنين اللذين على العنق وقدم
 هذين الاثنين اللذين على الرأس كوكب يرمي إلى الشمال قليلاً
 من القدر الثالث وهو على حفلة حلف الأربعة التي على قطعة الفرس
 بينه وبين الاثنين اللذين على الرأس أربع من ثلث اذرع وهو السابع
 عشر يسم على الاصطلاح ويسمى قسم الفرس والثاني عشر على طرف يده
 اليمنى قدم السابع والثامن اللذين على ركبة اليمنى ومما بينهما إلى الشمال
 قليلاً وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث اليسار الذي على منكبه على
 استقامة والتاسع عشر على ركبة اليسرى قدم الاثنين اللذين على صدره
 ومع الاثنين اللذين على البطن في وسط المربع على استقامة والعشرون
 على طرف اليسار اليسرى وهو قدم التاسع عشر وأيضاً
 مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر
 على استقامة وهذه الثلاثة أعني الشا عن

مطلقاً والسادس عشر هو الجبوي منها
 من القدر الخامس من أصغره وذكره بطليموس

عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر طلموس أنها
من اعظم والعرب تسمى الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاولى والثانية
والثالثة والرابع الدلو ويسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالثة
والرابع الفرع الاول والفرع المتقدم ويسمى ايضا العرقوم العليا
وتأخرى الدلو المتقدمين ويسمى الاثنين التاليين من الاربعة وهما
الاول والثاني الفرع الثاني والفرع المؤخر والعرقوم السفلى وتأخرى الدلو
المؤخرين ويسمى الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام و
الكوب ايضا شبهتهما بجمع العرقوتين في الوسط من راس الدوحة يشد
فيه الجبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكوب ويسمى الاثنين اللذين على
الرأس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد اليها ثم وقفات في بعض الكتب
سعد اليها ثم وسعد النهر ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحاد
عشر والثاني عشر سعد اليها ثم الاثنين التقاربين اللذين في الصدر
وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى
وهما السابع والثامن سعد مطرو ويروى عن العرب ان القمر ربما قصر
فنزل بالكوب ويسمى البقعة التي بين الفرع الثاني وبين السمكة من السماء

بلدة الثعلب ورسم ان القمر ربما قصر

فنزل ببلدة الثعلب

وهذه صورة الفرس الأعظم

صورة الفرس الأعظم
على ما يرى في الكوفة



السدة والمسكر في الزاوية
المسكة
الفرس الأعظم

كوكبة المراه المسلسلة وتسمى المراه التي لم تر بعين

وتسمى باليونانية اندروميديا

وكوكبها ثلثه وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الرس فانه
على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس والشمال من الفرع الثاني
فقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس والاول من كوكبه هذه الصوقيين
المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذي على الرس
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الشمال
من الثلثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من
ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع
بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وهي المنكبين نحو ذراعين والرابع
هو الجنوبي من الثلثة الذي على العضد اليميني والخامس هو الشمالي منهما
بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما
بطليموس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلثة
يميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي
من الثلثة التي على الكف اليميني والثامن هو الوسط من الثلثة و
التاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن
والتاسع هو الشما نحو ذراع وهذه الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد
الذي لم يذكره بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها

التي

من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطليموس مطلقا والعاشر على العضد
 اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليميني
 والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
 انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى
 ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة
 التي على وسطها خلف الثلثة على المنكبين من القدر الثاني من اصغره
 وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي الثاني الذي
 على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظفر وجعله من الثاني ولا يجوز
 ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين المنكبين من هاتين
 الصورتين في قدر واحد ويرسم على الاصطرلاب ويسمى حسب المسلسلة
 ويطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني
 عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من الثلثة على
 الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبينه
 وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليموس
 انها فوق الهرس والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من
 القدر الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر
 هو الذي في الرجل اليميني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه
 والسابع عشر مقدم للسادس عشر ومائل عنه الى الجنوب مقدار ذراع

من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا والثامن عشر
هو الشمال من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى ميل الى الرجل
من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وها
جميعا على مانص الركبة اليسرى بينهما في رأي العين مفقدا شبر والعشرون
على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين و
نصف الى الناحية الجنب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الخامس والحاد
والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى و
بين العشرين الذي على الركبة اليمنى ميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الثاني
عشر ميل على طرف الزيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن
عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين على مانص الركبة اليسرى على طرف الزيل
ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو ايضا الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلاثة التي على راس
الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى يمينه وبين الثلاثة
في رأي العين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه
من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد لاحظا بصبغ
سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبه
السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وصفهما بطليموس في القسم الثاني

عشر من صور البرج وابتداء السطرين من عند لطفه سبحانه ملاصقة للكواكب
 الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق الميز فلا يزالان
 يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمآن من الوسط الى ان يلتقيا
 عند ذنبها واذ بنا السمكة الشمالية التي وصفها بطليموس في صور البرج
 اما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطفه فيسير على كوكب صغير قريب
 اللطفه لم يذكره بطليموس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبارين
 المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العنق
 اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من
 السمكة الشمالية التي يلي ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطفه ايضا
 فيمر على الثلثة التي فوق الميزر وهي الرابع عشر والثالث والثاني عشر اليسرى
 من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكة الشمالية التي
 وصفها بطليموس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت
 وزعمت ان القمر ينزل بسطن هذا الحوت فسمت المتر الاخير من منازل القمر
 بسطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر اليسرى الذي على الجنب الايسر
 من صورة المراه فوق الميزر على موضع البطن من الحوت فسمت قوم من موافق كتيبه
 الانوار ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب اليسرى بسطن الحوت وان القمر
 ينزل بهذا الكوكب ولا القمر لا ينزل سوى من كوكب الحوت ولا بسطن الحوت
 وانما يسمى بمنازلها واما الخامس عشر اليسرى على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا
 فيه فروى بعضهم عن العرب انها تسمى عناق العرب وروى اخرون

الارض

ان العناق هو النير الذي على راس الغول من صورة رشاوش و
ذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الاظهر زهر الذي لا يحاوره كوكب
الاكويبان صغيران كانهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي
على راس العوض وقد صار السابغ النير الذي على جنب ممسك راس الغول
وهو مرفوع الشرايا مع الخاس عرس النير الذي على الرجل اليسري من صورة المرأة الذي
يسمى العناق ومع الذي يسمى بطولو بطن الخوت والاول النير الذي فيما بين
المنكبين من صورة المرأة مع الشمال من الفرع الثاني مع السماوي من الفرع الاول
على خط واحد فيه مقوس وسميت سلسلة لامتداد يطهرها

مدىها احدهما وهي اليمنى نحو الشمال

الى الثلاثة التي على راس الناقة

والاخرى نحو الجنوب الى ظهر

السمة الشمالية من

السمة التي

ذكرها بطليموس

في اخبر صريح

صورة المرأة المسلمة على ما يرى في الكرة



صورة المرأة المسلسلة على عاري في السماء



جدول كوكب المرأة المسلسلة بزيادة سمت على ما في المحيط في الطول

الطول	العرض			اسماء الكواكب	الارتفاع
	٢٠	٢١	٢٢		
١	٢٠	٢١	٢٢	الذي فيما بين المنكبين	١
٢	٢٠	٢١	٢٢	الذي في المنكب الايمن	٢
٣	٢٠	٢١	٢٢	الذي في المنكب الايسر	٣
٤	٢٠	٢١	٢٢	المحتوي من الثلثة الذي على العضد اليميني	٤
٥	٢٠	٢١	٢٢	الشمالي منها	٥
٦	٢٠	٢١	٢٢	الوسط من الثلثة	٦
٧	٢٠	٢١	٢٢	الجنوبي من الثلثة الذي على الكف اليميني وهو على الناقة	٧
٨	٢٠	٢١	٢٢	الوسط منها	٨
٩	٢٠	٢١	٢٢	الشمالي من الثلثة وهو على راس الناقة	٩
١٠	٢٠	٢١	٢٢	الذي على العضد اليسرى	١٠
١١	٢٠	٢١	٢٢	الذي على المرفق الايسر	١١
١٢	٢٠	٢١	٢٢	الجنوبي من الثلثة التي فوق الميزر	١٢
١٣	٢٠	٢١	٢٢	الوسط منها	١٣
١٤	٢٠	٢١	٢٢	الشمالي من الثلثة بلاصقة لطحة بحاله	١٤
١٥	٢٠	٢١	٢٢	الذي فوق الرجل اليسرى وهو الصاق ورجل المسلسلة	١٥
١٦	٢٠	٢١	٢٢	الذي في الرجل اليميني	١٦
١٧	٢٠	٢١	٢٢	الذي هو اميل من هذا الجنوب	١٧
١٨	٢٠	٢١	٢٢	اميل الايمن اللذين على ما في الركبة اليسرى	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	اميلها الى الجنوب	١٩
٢٠	٢٠	٢١	٢٢	الذي على الركبة اليميني وهو تحت غنق الناقة	٢٠
٢١	٢٠	٢١	٢٢	اميل الاسمى اللذين في راس السعال وعلى راس الدبل	٢١
٢٢	٢٠	٢١	٢٢	اميلها الى الجنوب	٢٢
٢٣	٢٠	٢١	٢٢	الخارج المتقدم لثلثة التي على الكف اليميني	٢٣

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني **ا** وفي الثالث **ب** وفي الرابع **ج** وفي الخامس **د**



وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد ولدت من سطرين من كوكب عرجان
من عند الاثنين المتقاربين اللذين على مانض الركبة اليسرى من صورة
المسلسلة ومما التالى من عشر والتاسع عشر فيتعان على التديج الى وسط
السمكة ثم تضايقان الى اللطحة السابعة التى على معصم الشراوى وهى الاول من كوكب
مرشوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فيها واللطحة على ذنبها
احد السطرين وهو المتقدم منها يخرج من عند الشمال من الاثنين المتقاربين
وهو الثامن عشر فمر على الحفى الذى على ذيل المرأة وهو الثانى والعشرون
من كوكب المرأة ثم على الاثنين اللذين فى الرجل اليمنى من المرأة ومما السادس
عشر والسابع عشر ثم على كوكبين حفى من لم يذكرهما بطلموس وينتهى الى
اللطحة والسطر الآخر وهو التالى يخرج من عند الجنوب من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فمر على كوكب حفى لم يذكره بطلموس بين هذا
الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذى على الرجل اليسرى من المرأة
ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطعة فيها بقوس لم يذكرها بطلموس ثم على
كوكب حفى بحسب اللطحة الصائم ينتهى الى اللطحة وموقع العناق من هذه
السمكة مثل موقع النير الذى على الجنب الايسر من صورة المرأة من السمكة الاخرى
وهى احسن شبرا بالحوت من الاخرى ورأس
الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب
ورأس هذه الى الجنوب وذنبها
الى الشمال



والكواكب الثالث والعشرون المتقدم للثلاثة التي على اليد اليمنى وهي الثالثة على
 راس الناقة وهو على حفلة فرس آخر احسن شهابا بالفرس من الفرس الاعظم
 بقربه كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير مصغفاً ومخرج من عند الصغير
 سطر من كواكب على وجهه ورأسه قد تولد منه صورة الرأس ويمر على عرقه
 على تقوس عنق الفرس فيتصل بكوكب على مسه وهو الثامن عشر من كواكب الفرس
 الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كتفه
 ثم يمر على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى
 من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والاخر على
 طرف الذنب وهو خلف كوكبه الداعين ويخرج من عند الثالث
 والعشرين الذي على الحفلة ايضا سطر يمر على العليضة والتخرف فيتم صورة
 الرأس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الكوكب على منكبه وهو السابع
 من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على
 بطنه مائل الى الجنوب عند تمر الى ركب على موضع حضيته وهو التاسع
 عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرس
 الاول الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان اللذان
 على صدر الفرس الاعظم على الدال الاخرى ورجلاه كوكبان مقرران بان
 حفيان بين السير الذي على حفلة الفرس الاعظم وبين الذي على

والعشرين

اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد

اليسرى من الفرس الاعظم

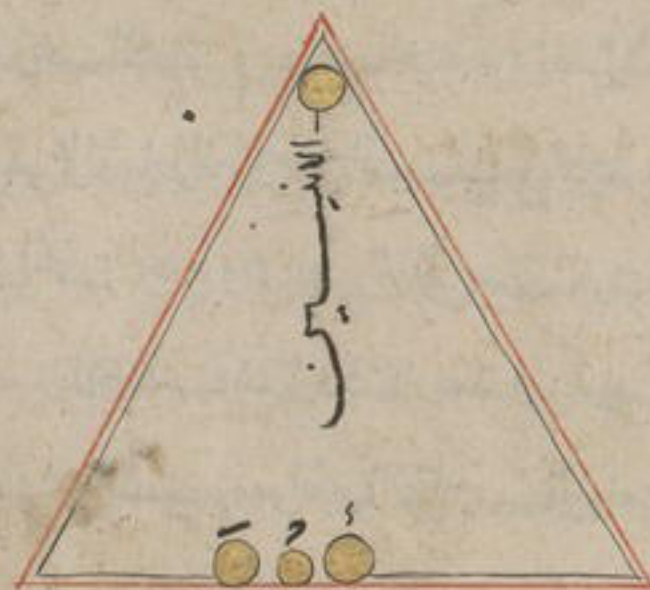


وكوكبه اربعة كواكب بين كوكبه السمكة وبين النير الذي على رأس البحر
 وايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المهر
 على مثلث فيه طول والاول من كواكبه على رأس المثلث من القدر الثالث
 برسم على الاصطرلاب يسمى رأس المثلث والثلاثة الساقية على قاعدة
 كلها على نحو ذراع وبين الرأس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار
 قامة الانسان والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثاني
 ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
 انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو وضع لان قدامه كوكب من القدر السادس
 ملاصق له لم يذكره بطليموس وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة
 في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي وتسمى العرب الاول
 الذي على الرأس والثاني الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الانيسيين
 ودرجاتهما في طول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل
 الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب
 الانوار ان القمر يزل او لا بالانيسيين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان
 القمر ربما قصر في ليلهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام
 الشرطين الى ان تقربا من خط وسط السماء ثم يباخران عن الشرطين
 ويبدآن ويلاحق حتى اذا صار الى المغرب بعد الشرطين فيجب
 ان يقال ان القمر ربما اسرع في حاور الشرطين ونزل بالانيسيين

صورة المثلث على طريق الكرة



صورة المثلث على طريق السماء



حدود كوكبة المثلث بزيادته ست على ما في المحسطة في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الذي على رأس المثلث	المسند من الثلثة الى قاعدة	الوسط منها	التالي من الثلثة
١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

فذلك كواكب منها في القدر الثالث ٢ ومن القدر الخامس ١

الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فرغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصور ومواقعها من تلك البروج باطوالها وعروضها واسماها والقابها على مذهب البحريين ومذهب العرب من الصور الاثني عشر المرساة من الدائر التي تمر على اواسط البروج في تلك المائل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحركة وهي الصورة التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد وذكر ايضا عدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصور ومواقعها التي انتهت اليها من برجيها في زماننا واسماها والقابها على المذهبين جميعا وسدا بالصورة التي في البرج الاول منها . وهي صورة الحمل

كوكب صورة الحمل

وكواكب ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة حارجة الصورة ومقدرا الى
 جهة المغرب وموجهة الى المشرق وهو ملتفت الى موخره ووجهه الى ظهره
 والاول من كواكب هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على القوس
 والثاني هو الشمال بينهما وبينها في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث
 جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبما على جنوب كوكبه
 المثلث وسلوان الثاني والعشرون والثالث والعشرين اللذين على اخر الخط
 الواصل بين السكبين والثالث هو الشمال من الاثنين اللذين يتبعان هذين
 الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والرابع
 هو الجنوبي منها من القدر الرابع من اصغره الصم وذكره بطليموس مطلقا بينهما في
 راي العين نحو ذراع وبما على خطه لانه ملتفت الى بلحية المشرق وبين الثالث والثاني
 نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم
 الى المغرب على رتبة من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع
 والسادس على ظهره عند القطر خلف الاثنين اللذين على الحظم من القدر السادس بينه
 وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الحظم نحو ذراعين ونصف وبينه و
 بين الشمال بينهما اربع من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند نشاء الالية يتبع السادس
 على القطر ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين
 ونصف والثاني من هو المتقدم من الثلثة التي على الالية قد اضر الشرا يتبع السابع
 ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط بين الثلثة واسمها الى

الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو
 من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث متفرج الزوايا ^{است} وثلث
 المتفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيهة
 بالملاصق له لم يذكره بطليموس والحادي عشر على جنوب السابع الذي
 على اخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية
 ومعهما على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطر ارجح من ذراع وبينه
 وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذ المخرة
 والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد
 ارجح من ذراع فوق المايص من القدر الخامس والثالث عشر على قدم المخرة
 وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في اي العين ارجح من
 ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعنى الحادي عشر والثاني عشر
 والثالث عشر على خط شبيهة بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب
 والمغرب والثاني عشر على المنصف وهي مع السابع الذي على القطر على خط
 فيه تقويس يسير وحدة القوس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة
 بين كل اثنين نحو ذراع واما الخمسة الخارجة من الصورة فان الاولى منها
 هو النيز الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث
 من اكبر بينه وبين الشمالي منها نحو ذراعين يرسم على الاصطولا ب وسمى الناطح و
 هو على شمال الثالث الذي على اعظم وقرب منه بينهما نحو ذراع ولذلك حكى بطليموس
 عن ابرحس انه على الخط ايضا والثاني هو الجنوب من الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة

من الاول النير فوق السادس الذي على القطب والسابع الذي على منشا الالية بعد
عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث
هو الشمال منها بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمال
من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومقدم بينهما
نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومقدم له وقرب
منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثل متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبين الخامس المتقدم من
هذه الاربعة وبين كوكبه المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شي منها وقدام الاول النير الذي سمي الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين
على الحظم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه
وبين الشمال منهما ارجح من ذراع وكل واحد ساعد عن الناطح معانه ذراع وارجح
وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطليموس وتقرب الناطح كوكب صغير
كانه ماصق له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب
من القدر السادس لم يذكر شي منها واما العرب فقد اختلفت الزوايا عن ما في
بعض كواكب الصور والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمى الاثنين
النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل الاول
من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثني عشر وحلول هذه
الصورة فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليها الخامس
الحمل الذي على الجنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشرط والسطح ايضا وروى لعمرون انها

سمي الثاني البير الذي على القرن مع الاول السير الخارج عن الصورة الذي ذكر
 ابرحانه على الحظم الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين
 الفرقدين وانها تصيفا اليهما الاول الجوف من الاثنين الذين على القرن وسميها
 الاضطراط والنطح وسمي الاول السير الخارج عن الصورة الناطح وسمي السابع الذي
 على منشاء الالية مع الثامن المتقدم من الثلاثة التي على الالية مع الحادي عشر
 الحفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه بالمساوي الاضلاع على بطن الحمل
 البطين والبطن وهو المنزل الثاني من منازل القمر وطن كثير من موالي كتب
 الانوار ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح
 ولذلك حكوا انه على عين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لانهم ان منكب
 الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك الراس الغول وهو الخامس و
 العشرين والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل
 ولذلك سمت الخارجة عن الصورة والاول جعلت بطن الحمل منفر لا وصفته با
 لاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي يسمى الحوت وقد رأت على كواكب كثيرة من عمل
 الحرامين قد كتبت على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان
 الاثنين منها على رجل الغول وصورة الغول تنصل من عند البير الذي على
 الراس اضطراب من كواكب حفيه على تقويع كل سطور منها يتصل بالرجل الذي
 يليه وفيها من القدر السادس والاربعين كبطيوس
 سبعا منها الا الثلاثة التي على الراس و
 الاثنين اللذين على الرجلين

والعرب

صورة الحمل على ما يرى في الكرة

الذئب
الذئب



صورة الحمل على ما يرى في السماء



حدود كوكبه الحمل بزيادة ست على ما في المحيط في الطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	ت
	العرض	العرض	العرض		
١	٢٠	٢٠	٢٠	المستقدم من الاثنين الذين على القرن	١
٢	٢٠	٢٠	٢٠	التالي منها	٢
٣	٢٠	٢٠	٢٠	اميل الاثنين الذين على الخط الى الشمال	٣
٤	٢٠	٢٠	٢٠	اميلها الى الجنوب	٤
٥	٢٠	٢٠	٢٠	الذي على الرقبة	٥
٦	٢٠	٢٠	٢٠	الذي على القطن	٦
٧	٢٠	٢٠	٢٠	الذي على منشاء الالهة	٧
٨	٢٠	٢٠	٢٠	المستقدم من الثلثة التي في الالهة	٨
٩	٢٠	٢٠	٢٠	الوسط من الثلثة	٩
١٠	٢٠	٢٠	٢٠	التالي منها	١٠
١١	٢٠	٢٠	٢٠	الذي في النخدر الموحرة	١١
١٢	٢٠	٢٠	٢٠	الذي فوق المايض	١٢
١٣	٢٠	٢٠	٢٠	الذي على القدم الموحرة	١٣

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

الكواكب التي حول الحمل وليست في الصورة

١	٢٠	٢٠	٢٠	الذي فوق الرأس وهو الذي قال ارجس انه على الخط الساطع	١
٢	٢٠	٢٠	٢٠	التالي البير من الاربعة التي فوق القطب	٢
٣	٢٠	٢٠	٢٠	اسفل الثلثة الباقية الاخفى الى الشمال	٣
٤	٢٠	٢٠	٢٠	الوسط من الثلثة	٤
٥	٢٠	٢٠	٢٠	الجنوبي من الثلثة	٥

فذلك كواكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الثور

وصورة صورته ثور موجهة الى المغرب والجنوب ومعدة الى ناحية المشرق
وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرباه الى بلحة المشرق وكواكبه
اثان وثلاثون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه الشمال فانه على الطرف
اليمنى من ممك الاغنة مشتركة بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاو من كوكبه
هو الاول الشمال من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من القدر الرابع
على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة
الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول بالقرب منه من القدر
الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا او كله
على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير وحدة التقويس الى ~~اليمين~~ ^{اليمين} ~~والخلف~~
كوكب خفي خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمال
من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال
بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر الثالث
والسابع على كسبة من اليد اليمنى على جنوب السادس ويميل الى المشرق من
القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكتف من
هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه و
ذكره بطليموس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على

سطل خلف الاربعة المصطفه التي على موضع القطع اثنان منها مستطان
وهما الخامس والسادس ومايلان الى الشمال واثنان تاليان ومايلان
الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثاني ارجح من ذراعين وبين الخامس
والثامن بخواريج اذرع والتاسع على مكتبة اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق و
هو مع السابع والثامن على اصطفاف فقه يقوس يسير وحدته المقوس الى السماء
والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو
على جنوب السير الذي على العين الجنوبية والعاسر على الساعد الايسر على جنب
التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح
من ذراع واحد عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في نهاية الخمسة
التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر بين الحاد
عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من
اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين السير الاحمر الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا و
الرابع عشر هو السير الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال
وهو على عينة الجنوبية رسم على الاصطرلاب وسمى الدبران وعين الثور من
القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو عينة
الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران
على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع هو مع الدبران
ومع الثالث عشر والحادي عشر الذين مع الدبران على الخط على اصطفاف

فيه نقوس سير وحدة النقوس الى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة
كواكب مصطفىه فيها نقوس وحدة النقوس الى المشرق يتبع السادس عشر
من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه
وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وبما على وسط القرن الجنوبي
وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمال من هذه
الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر
على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن
عشر اربع من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي
على العين الشمالية على شمال السادس عشر ميل الى المشرق بينه وبين الذي
على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه
في كتاب بطليموس خطا لان وحدة في جميع الكواكب قد رسم بقرب السادس
عشر ويجب ان يكون بينهما حسب طوله وعرضه في المحسطي نحو ثلثي ذراع
وبينهما في السماء نحو ذراعين وهو على متسا القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل
الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون والنا
والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر
الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرون والثاني في
العشرون هو القربي منهما من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من الخامس
وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطأ لا يبرهن ان على
جنوبي الحادي والعشرون وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من

عرض الحادي والعشرين في الشمال ويجب ان تكون اقل منه ومما مع الخامس
الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على شكل
شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربين بينهما
وبين الخامس عشر نحو ذراعين ويليها وبين العشرين ارجح ذراعين بنى
يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر وبين العشرين اوسع من كل واحد
من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتها والذي
على الثريا بينهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنى عشر المتقاربين
الذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على
استقامته والخط المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الحسن
المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على النصف
من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب بطليموس خطا لانه في الكرم
يقع بين الاثنى عشر المتقاربين الذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين
على الاستقامة وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على
استقامتها والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنى عشر الذين على الضلع
المقدمة من ذي الاربع الاضلاع الذي في الغنق خلف الثريا والسادس والعشرون
هو الشمالي منها ومما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان بليان
الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو
ذراع ومما على جنوب الاثنى عشر الذين على عاتق الثريا وهو على رجل ممسك رأس الغول

وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكر بطليموس والسابع ^{الغني}
 هو الجنوبي من الصلح التالية من ذي الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين
 اللذين على الاذن الشمالية والثامن والعشرون هو الشمال منها ومع الاثنين المتقاربين
 ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع
 مستطيل سيبه بالمعين كل من القدر الخامس وبين الصلح المقدمة وبين الصلح التالية
 من السعد نحو ذراعين والسابع والعشرون هو الشمال من الصلح المقدمة من نفس الشراة
 والثلثون هو الجنوبي من هذه الصلح والحادي والثلثون هو الطرف الشمالي منها وهو
 في اصنق موضع فيها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من
 القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والباقي من الخامس وكوكب الشراة يزيد
 على هذه الاربعة التي ذكرناها واقصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة
 كانت اعظمها في القدر فذكرها وتركها مساوها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان
 منها هو على جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي
 من الاربعة وضع الثامن الذي على الكعب الايمن على سلت بعده من الجنوبي من الاربعة نحو
 اذرع ومن الثامن اربع من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمال السابع
 عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثاني عشر في الشمال
 نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه
 من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل ذراع منه وهو قد امر
 التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما اربع من ذراع من القدر
 الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند ^{الباقي}

حتى يقبل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب
 التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر
 الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث
 شبيه بالمتساوي الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من
 ضلعيه والسادس على جنوب الخامس ميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو
 حد ارجح عن الاقدار الستة وذكر بطليموس ان من الخامس وخلفه كوكب على
 ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع
 على شمال الرابع بين اللذين على طرف القرنين ميل الى التاسع عشر الذي
 على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
 على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر
 الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع من
 من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفا فيه
 تقويس بسرو حدة التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على
 طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان و
 بينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن
 على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي
 على اصطفا من القدر الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع عشر
 ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع عشر ومع النير الذي على طرف
 القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راس النير الذي

الثاني

على طرف القرن والحادي عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع اربع
 من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطواله
 عرض هذه الخمسة التي من السابع الحادي عشر خطا لانها تقع في الكرة
 مخالفة لما نرى في السماء وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطع
 وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرها
 بطليموس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكرها
 ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس
 من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكر ايضا وبين الثامن
 عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتها
 كوكب من القدر السادس من اعظمه ميل الى الشمال عشر لم يذكر وعلى جنوب
 الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اعظمه وكذلك
 على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط على نحو ثلثي ذراع منه
 كوكب من القدر السادس لم يذكره وعلى جنوب الحادي عشر الذي على
 المنخر في رايه صور الدال كوكب على اربع من ذراع منه من القدر السادس
 لم يذكر وقد صارت هذه الثلثة على حطموار الخط الشمالي من صورة
 الدال فاما الخفية التي دون القدر السادس على نفس بدن الثور وحوا
 فيلانهاية والعرب تسمى التاسع والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين
 والثاني والثلاثين الشرا وفي خلاها كوكبان او ثلثة قد صارت مع الاربعة
 مثل عقود العيب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب

واحد وسموها النجم وسموها ايضا بنجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتركون بها ويطولوا
ويزعمون ان المطر الذي عند نوحها يكون منه الثروة وهي تصغر تروى
وصغر وهما التقارب كوكبها وصغرهما وكلهم ذكروا في كتبهم انها على الية
الحمل وهي على سنام الثور بينا وبين آخر كوكب في الية الحمل نحو ثلث اذرع
في راي العين وهي المنزل الثالث من منازل القمر وسمي الرابع عشر الذي
على العين الحويية الديوان وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل
الرابع من منازل القمر سمي ديوانا الدبورة الثريا وسمي تابع النجم وتالي النجم
والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم ايضا وسمي ايضا مفردا بغير اضافة
الى النجم وحادي النجم ايضا والعنق وهو الحمل العظيم وتحت
التي حوالية من الكواكب القلص وهي صفار النوف يزعمون انها واصله
نزعون انها غنيمة ايضا وسمي الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية
وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الحكيمين ويزعمون انها
كلب الديوان وورد روى كثير منهم عن العرب انها سميان الصيفة
وان القمر بما قصر فتركها وذلك غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة
من الثور وهذا ان الكواكب في اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه
وبين الثريا وبينها نحو تسع درجات واقل ما يكون سير القمر في يوم ^{ليلة}
اذا كان في ابطاسيره وفي بعد الايام نحو احدى عشر درجة وانما
سميت الفرح التي بين الثريا والديوان الصيفة لانهم سيعملون نوحها و
سقوطها في المغرب بالعدوات عند طلوع رقبها وظهرها من تحت

الشعاع ورقبت كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها
 ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والديبران في خمس عشرة درجة
 منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في السماء
 عن درجتها اربع درجات ودقائق وعرض الديبران في الجنوب خمس
 درجات ومن شان الكواكب الشمالية ان يطلع قبل طلوع درجتها
 ويغيب بعد مغيب درجتها والجنوبية يطلع بعد طلوع درجتها
 ويغيب قبل مغيب درجتها مطلقا لذلك مع ثلث عشرة درجة من الثور
 بالتقريب ويطلع الديبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون من
 طلوع الثريا وطلوع الديبران اربع عشرة من درجات البروج بالتقريب
 وبلجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقائق و
 يغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور لانها يغيب بعد درجتها ويغيب
 الديبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين
 مغيب الثريا ومغيب الديبران ست درجات بدرجات البروج وبلجزاء
 المطالع في هذه الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تقرب بمثل
 مطالع العقرب فلما وجدوا بين عرض الثريا وغروب الديبران هذا
 القدر سمو الفتره بينهما الضيقه واستحسنوها واستحسنوا الدورات
 ايضا مفردة او شاموا به حتى قالوا ان فلان اشأم من جادى النحر وتبين
 ايضا بالمطر الذي يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمتطرون بنوء الديبران
 الا ويكون سنتم حذبه

صورة الثور على ما يرى في الكرم



صورة الثور على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الثور بزيادة ست على ما هو في المحسط في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
١	١	الثاني من الاربعة الى موضع القطع	١
٢	٢	الذي بعده	٢
٣	٣	الذي بعده ايضا	٣
٤	٤	بعد الاربعة في الجنوب	٤
٥	٥	الثاني له زاو هو على الكتف اليماني	٥
٦	٦	الذي في الصدر	٦
٧	٧	الذي على الركبة اليماني	٧
٨	٨	الذي على الكتف الايمن	٨
٩	٩	الذي على الركبة اليسرى	٩
١٠	١٠	الذي على الساعد الايسر	١٠
١١	١١	الذي على المحرك التي على الوجه شبه جوف اللام من التوابع	١١
١٢	١٢	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	١٢
١٣	١٣	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية	١٣
١٤	١٤	الذي الذي يضر على النجوم من صورة الدالة على العين الجنوبية وهو الدبران	١٤
١٥	١٥	الثاني وهو على عين الشمالية	١٥
١٦	١٦	الذي على منشا القرن والاذن الجنوبيين	١٦
١٧	١٧	امس الاثنان اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	١٧
١٨	١٨	اميلهما الى الشمال	١٨
١٩	١٩	الذي على طرف القرن الجنوبي	١٩
٢٠	٢٠	الذي على مسد القرن الشمالي	٢٠
٢١	٢١	الثاني من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالي	٢١
٢٢	٢٢	اميلهما الى الجنوب الرض على ما يرى في السماء كمن ان يكون	٢٢
٢٣	٢٣	المتقدم من الاثنين الصغرى اللذين في الرقبة	٢٣
٢٤	٢٤	الساكن بينهما من حيث ان يكون جنوبيا لانه في السماء كمن السطح	٢٤
٢٥	٢٥	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاصابع التي في العنق الى الجنوب	٢٥

ص
ص
ص
ص

حدود كوكبة الثور بزيادة ست على ما في المحسطة في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
٥	١	اميل الاثنين الذين في الضلع المقدم الى الشمال	١
٥	٢	اسل الاثنين الذين في الضلع السالى الى الجنوب	٢
٥	٣	اميل الاثنين الذين في الضلع السالى الى الشمال	٣
٥	٤	الطرف الشمال من الضلع المتقدم من الزيادة	٤
٥	٥	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	٥
٥	٦	الطرف السالى من الزيادة وهو اضعف وضع فيها	٦
٥	٧	الحاجب الصغير من ناحية الشمال من الزيادة	٧

فذلك كوكبا منها في العدد الاول والثاني والرابع والخامس والسادس

الى حول الثور وليست من الصورة

اسماء الكواكب

١	١	الذي يحيط الرجز المعنى	١
٢	٢	المقدم من الثلثة التي في القرن الجنوبي	٢
٣	٣	الوسط من الثلثة	٣
٤	٤	التالي منها	٤
٥	٥	اسل الاثنين الذين يحيط طر والقرن الجنوبي الى الشمال	٥
٦	٦	اسلها الى الجنوب	٦
٧	٧	المقدم من الخمسة التي يحيط القرن الشمالي	٧
٨	٨	التالي لهذا	٨
٩	٩	التالي لهذا ايضا	٩
١٠	١٠	اميل الاثنين السابقين السالين الى الشمال	١٠
١١	١١	اسلها الى الجنوب	١١

فذلك كوكبا منها في العدد الرابع والخامس والسادس

كوكبة التومين

وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة
وهي صورة انسانين راسا ماسا وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق
عن المجرة واجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما
كالمعانقين قد اختلط كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول
من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين يبرزين بطلعان في الشمال بعد النور
كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين يليان اليدين اليسري
التي عليها آخر القفريات من الدب عند الحوض وهذا الاول هو
على راس التوم المتقدم من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى
مقدم الذراعين ورأس التوم ايضا والثاني يتبع الاول على راس التوم
الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ارجح
من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر
من التوم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع
في راي العين من القدر الرابع من اعظم وذكره بطليموس مطلقا
والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف
وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد
من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف
وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس
يميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوم المتقدم

من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثل متساوي الساقين رأسه
 الاول النير وبينه وبين الثاني النير ارجح من ذراع والسابع
 على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوم التالي من القدر الرابع من الكرم
 وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه
 وبين السادس الى الجنوب والشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع
 السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق والجنوب
 الى المغرب والشمال على جنوب النيرين اللذين على الراسين يميل
 السادس عن الخط الى النيرين ميلاً يسيراً والثامن على الجنب الايمن
 من التوم المتقدم قدر السادس بينهما الى المغرب والى الجنوب نحو ذراع
 ورابع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو مع
 السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع فان بطليموس
 ذكر انه على الجنب الايسر من التوم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون
 بين السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلاً يسيراً يجب
 طول وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من
 السادس والثامن نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب
 على الجنب وقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظم بين المنكبين
 يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فغرضه في الكتاب خطأ لانه
 يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق الخامس والعاشر
 على الركبة اليسرى من التوم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب

بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الرابع والاول على اصطفاق
فيه بقويس سير وحده القويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحاد
عشرة الجانب الايسر من التور التالي على جنوبا من هو مع السادس
والسابع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحاد
عشر وكل واحدة من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو
ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمساوي الاضلاع والخط
الذي يصل بينه وبين الثاني السير يمر على المصنف بين السابع والخامس
والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من التور التالي قدام الحادي عشر
يميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس انه من الثالث والثالث
عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوي
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحدة من الساقين
نحو ذراعين ونصف فوق المايض الايسر من التور التالي
وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل
اليسرى من التور المتقدم من القدر الرابع من اكره والخامس عشر يتبع
الرابع عشر على الرجل اليسرى من التور المتقدم بينه وبين الرابع عشر
نحو ثلث اذرع وبها قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التور

المتقدمين الخامس عشر وبين العاشر إلى المغرب وصلى يسير إلى الجنوب
 ذراعان ونصف من القدر الرابع من أكبره والسادس عشر على جنوب
 العاشر على الرجل اليماني من النور المتقدم من القدر الثالث من أصغره
 وذكر بطليموس أنه من القدر الرابع من أكبره هو العاشر ومع الخامس عشر
 على مثلث في طول رأسه العاشر وهو خلف الخامس عشر إلى المشرق و
 الجنوب بينهما أربع من ذراع وبينه وبين الحدا عشر نحو ثلث ذراع والسابع
 عشر خلف السادس عشر ويميل إلى الجنوب على الرجل اليسرى من النور
 التالي بينه وبين السادس عشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدس
 الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومائل عنه إلى الجنوب على القدم
 اليماني من النور التالي بينه وبين السابع عشر إلى الجنوب والمشرق أقل
 من ذراعين من القدر الرابع وهذه الأربعة التي على الرجل اعني الخامس
 عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من
 المغرب والشمال إلى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجرة يعطف
 من عند الخامس عشر إلى المغرب إلى الرابع عشر وقد صار مع الأربعة شبيها
 بصولجان وأما السبعة الخارجة عن الصورة فإن الأول منها تقدم
 الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من النور المتقدم من القدر
 الرابع من أصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الخامس عشر بين وبين
 الرابع عشر أربع من ذراع والثاني على شمال الأول قدام العاشر الذي
 على الركبة اليسرى من النور المتقدم بينه وبين الأول إلى الشمال نحو

ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة خواربع اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث قدام الثاني
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوم التالي من القدر الخامس اصغره
بينه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني
عشر ميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اقرب وبينه وبين العاشر
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط
مستقيم خلف الحادي عشر والسادس عشر على جنوب السابع الذي على
المنكب الايمن من التوم التالي والرابع هو الشمال منها وبينه وبين السابع
اربع من ثلث اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس وكلها
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انها من القدر الخامس
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في راي العين
والاوسط منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين
الثالث عشر الذي فوق الماخذ اليسرى من التوم التالي مقدار
ذراعين وذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهي في السماء
كذلك ويقع الخامس في الكوة مائلا الى المغرب عن السادس والرابع ويدل
على ان طولها في الجداول خطأ والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي من الثلثة
الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة هي بين القيصا وبين
الثاني الذي على رأس التوم التالي وهي الى الثاني اليسر اقرب وفي عرض هذا

السابع ايضا حطالاً نزيلو هذه الثلثة ايضا على استقامة على شمالها
ويقع في الكوة مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نير وهو اصغر من
الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من القدر الخامس مطلقا الا ^{الصغير}
وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها
في الاثنين النيرين اللذين على اسمهما فروي بعضهم انها تسمى الذراع
المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما سميت بمبسوطة لتقدمها على الذراع
الآخرى الذي يسمى المقبوضه وهي الذراع التي تسمى احدهما الشعري العيصا
وانها تسمى هذه الذراع باسمها المرمم وان القمر يزل بالمقبوضه ولا يزل
بهذه الذراع وان بالقرب من المقبوضه كواكب صغيره تسمى الاظفار وروي
اخرى ان هذه من الذراع المبسوطة وان الشعري الثاميه احدهما وان
القمر يزل بالذراع الاخرى المقبوضه وان هناك كواكب تسمى الاظفار
وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضه وان المبسوطة هي الذراع التي
منها الشعري العيصا وان القمر يزل بهذه الذراع واسمها عندك
قنزل بالمبسوطة التي منها الشعري وكل واحد من هؤلاء حكى عن من تقدموا
لم يعرف واحد منهم الكواكب على مذهب النجيين ولا على مذهب العرب وهذا الكوكب
الين ان اللذان على اسم التومين مما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك
ان عرض احدهما وهو المنقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الاخر
من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما في العرض
عشر درجات فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع

التي منها العيصا بساعة ونحوها ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الأخرى والقمر لا يمر
الأيام هذه الذراع لأنه إذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة
ودقائق وإذا كانت في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات
وقد ذكرنا أن أقرب الذراع الذي سلكها القمر كواكب صغرى سمي الأظفار والأظفار أقرب
هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرها بطليموس أحدهما أقرب إلى الأفيق بينهما
استقامتهما بينهما نحو شبر والآخر أقرب إلى الأفق لجهة المغرب بينهما أربعون شبر وهو المسمى
السابع من منازل القمر وليس أقرب الذراع المتيقضة شيء من الكواكب الصغرى سوى السابع عشر
والثامن عشر اللذين على قدمي التورم التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان
المشار والزر وقد روي قوم أن أحدهما هو المشار والآخر الذر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر
والسادس عشر التي تتصلقي التورم المتقدم وقدم قدمه التجاي وإن القمر يبرز لهذه الكواكب
ويحور ما يكون كذلك لأنها أقرب إلى دائرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل إلى السابع عشر
والثامن عشر وقد روي أن الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان أحدهما على قدم التورم المتقدم
والآخر على قدم التورم التالي فتح أن يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان على قدم واحد من التورم
المتقدم مع الذي قدم هذه الرجل خارج الصورة التجاي وقد روي أن التجاي هي الثلثة
التي على رأس الجوز أو على جنوب الثامن عشر الذي على قدم التورم التالي كواكب مصطفىة من القدر
الخامس من الشمال منها وبين الثامن عشر إلى الجنوب والمغرب نحو ذراع ونصف ولا وسط من الشمال
على ذراع ونصف أيضا والجنوبي على نحو ذراعين من الأوسط إلى الجنوب والمغرب ولم يذكرها بطليموس
وقد صارت مع الكواكب التي على حلي التورمين على خط مقوس خلف كوكبي الجبار والهنعة في وسط
الدقيوس على موضع القبض وروي عن العرب أنها تسماها من الجوز أو من عندها ذراع الأسد

صورة التومين عمل ماير في السماء



حدود كوكبية التويمين بزيادة ست على ما في المحيط في الطول

السم	اسماء الكواكب			الطول			العرض		
	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر	ج
١	الذي على رأس التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٢	الذي يضرب على العوصي الذي على رأس التويم الثاني	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٣	الذي على الساعد الايسر من التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٤	الذي يعضد هذا الجانب	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٥	التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٦	التالي لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا التويم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٧	الذي على المنكب الثاني من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٨	الذي على الجانب الايمن من التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٩	الذي على الجانب الايسر من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٠	الذي على الركبة اليسرى من التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١١	الذي على الجانب الايسر من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٢	الذي فوق الركبة اليسرى من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٣	الذي فوق الماص الايمن من هذا التويم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٤	الذي على قدم الرجل اليسرى من التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٥	التالي لهذا على هذه الرجل	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٦	الذي على القدم اليمنى من التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٧	الذي على القدم اليسرى من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٨	الذي على القدم اليمنى من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

التي هو في التويمين وليست من الصرقة

١	المتقدم لما دام رجل التويم المتقدم	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٢	النير المتقدم للركبة المتقدمة	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٣	المتقدم للركبة اليسرى من التويم التالي	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٤	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٥	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٦	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٧	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٨	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
٩	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر
١٠	التي على خط مستقيم التويم اليسرى	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر

فذلك كوكبا منها في العدد الرابع والخامس

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة عن الصورة مقدمة ^{المشرق} الى الشمال وموخرها ^{المغرب} الى الجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطة شبيهة بقطة سحاب محيط بها اربعة مستقيمة واللطة في وسطها اثنان منها فذام اللطة واثنان خلفها والثاني هو الشمال من الاثنين ^{من} القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطة وبين الثاني الشمال اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي ذراع وارجح ^و الرابع هو الشمال من الاثنين الثانيين اللطة من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومايل عنه الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينهما وبين الخامس الى المشرق والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على رأس الشجاع والسابع هو شمال اللطة والاربعة المحيطة بها مع اللطة ومع الفقرة المتقدمة من الفقرات الثلاث التي على قوائم الدب الاكبر على استقامة الى اللطة اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطة وبين الكواكب الخارجة عن صورة الدب متقدم لها على نحو المصنف منها من القدر الرابع على الزبانا الشمالي بينهما وبين الرابع الشمالي من الاثنين الثانيين اللطة الى الشمال ما بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن ^{من} القدر الثاني

والثالث المتقدم للطحّة ومعهما على مثلث فيه طول رأسه هذا الثامن ^{على}
 رجل الموحز الشمالية من القدر الخامس من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً
 وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطحّة اربع اذرع والتاسع على
 رجله الموحز الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الجبر المحيط
 بالطحّة هو معهما مع السابع الذي على الزبانا الشمالي على اصطفا من القدر
 الرابع يبعد عن اللطحّة اكثر من بعد السابع منها وفي عرضه خطا لا يقع في
 الكرة الى اللطحّة اربعين السابغ ويرى في السماء ابعدها من السابغ ^{من} واما الاول ^{من}
 الخارجة عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي ويميل عنه
 الى الشمالي من القدر الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً وبينه وبين السادس
 المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من ^{بين}
 ستوان اللطحّة وبين السادس عنهما الى المشرق تاخر ايسر وفي طوله في كتاب
 بطليموس خطأ لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب
 الاول متاخر عنه قليلاً وهو خلف السادس على سمت من القدر الرابع من اصفره
 وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطأ
 لان موضعه في السماء مخالف لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي
 من الاثنين التاليين للطحّة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال
 والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا
 بينه وبين الثالث الى الشمال اربع من ذراع ومعهما مع السابغ الشمالي الذي على الزبانا
 الشمالي على اصطفا وفي طول احدهما عرض خطا لانهما يقعان في الكرة

بحسب طولهما وعرضهما مع السَّابع على ثلث وسماعاً على استقامته والعرب
تسمى الأول وهو اللطخة النشرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر يسمى
الاشين التالين للطحنة المنحدرين من حرى الاسد والنشرة محتطه يسمى أيضاً
اللطخة مع الاشين اللذين على المنحدر من الاسد وسمى اللطخة اللهاة وجد في المحيط
اسم النشرة المعلف واسم الاشين التالين لهما الحمارين ولما رعدت النشرة
من كتبت الانوا عن العرب ولعل المنحدرين سموها بهذه الاسامى وسمى الثاني الخارج
عن الصورة خلف السادس الذى على الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة
التي في راس الاسد الطرف وسماعينا الاسد على مذهب العرب وهو المنزل
التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد من خلف
الطرف حول هذه العين
الجنوبية الاشفا

وهذه صورة الشيطان

صورة السرطان على ما يرى في الكرة



السرطان
السرطان

صورة

صورة السرطان على ماين في السماء

الخارج - الحدوكى الطرف



حدود كوكبي السرطان بزيادة **ب** على باقي المحسطين في الطول

السماء الكواكب	الطول		العرض		السماء الكواكب
	ب	ج	د	هـ	
١	ب	ج	د	هـ	الوسط من الاستسار الذي في الصدر ويقال له العلف
٢	ب	ج	د	هـ	السمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربع الاضلاع الذي حول السحابة
٣	ب	ج	د	هـ	الجنوبي من الاثنين المتقدمين
٤	ب	ج	د	هـ	السمالي من الاثنين المتأخرين من ذي الاربع الاضلاع
٥	ب	ج	د	هـ	اسير هذين الى الجنوب
٦	ب	ج	د	هـ	الذي على الزبانا الجنوبي
٧	ب	ج	د	هـ	الذي على الزبانا الشمالي
٨	ب	ج	د	هـ	الذي على الرجل الموحرة الشمالية
٩	ب	ج	د	هـ	الذي على الرجل الموحرة الجنوبية

فذلك كواكب منها في القدر الرابع **ب** وفي الخامس **ب** والسحابة **أ**

التي حول صورة السرطان وليست من الصورة

١	ب	ج	د	هـ	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي
٢	ب	ج	د	هـ	التالي لطرف الزبانا الجنوبي
٣	ب	ج	د	هـ	المتقدم من الاثنين المتأخرين الذين فوق السحابة
٤	ب	ج	د	هـ	التالي منها

فذلك كواكب منها في القدر الرابع **ب** وفي الخامس **ب**

كوكبة الاسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكباً من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول
من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف
الاول ومايل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضاً بينه وبين الاول
الى الجنوب والشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمال من الاثنين الباقيين
من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين
نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القمر الوسطى من القمر الثالث الذي
اطراف قوائم الدب الاكبر والخامس هو الشمال من الاربعة المصطفة الثمانية
للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين
في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي
على المنخر فيما بينهما على نحو المصنف والسادس على جنوب الخامس متأخراً
الى المشرق ومن القدر الثاني على رقبته ايضاً بينه وبين الخامس نحو
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدماً له الى المغرب تقدماً
ليسراً من القدر الثالث على عنقه ايضاً بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو البير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب من القدر
الاول وهو الذي سمي الملك يرس على الاضطرب ويسمى قلب الاسد بينه
وبين السابع اربع من ذراعين ونحوه والتاسع على جنوب البير العظيم الذي
على القلب متأخراً قليلاً الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل

الخامس

من ذراع من القدر الرابع والعاشق قدام البير العظيم الذي على القلب بخود ذراع
 من القدر السادس ولا كويطليوس الحادي عشر قدام العاشق على بخود ذراع ونصف منه
 منه على كبة اليمنى من القدر السادس وذكر كويطليوس انه من الخامس والثاني عشر
 على جنوب الحادي عشر ومقدم له على طرف كفة اليمنى من القدر السادس
 بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوبي بخود ذراعين وهو خلف الثالث
 الخارج عن صورة السرطان الذي سمي الطرف وهو من جملة الاستفاة ايضا على العين
 الجنوبيه والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفه
 اليسرى بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراع بينه وبين الحادي عشر ^{ذراعين}
 من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر على جنوب البير
 العظيم وخلف الثالث عشر عاشره من القدر الرابع على كبة اليسرى بينه
 وبين النير الذي على القلب بخود ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى الشرق
 اربع من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا وهو مع التاسع
 والين على خط فيه نفوس يسر والتاسع في الوسط متاخر عنهما الى اليسر اقرب
 والخامس عشر خلف البير العظيم بالبعد منه على ابطة اليسر من القدر الرابع
 بينه وبين البير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر
 السادس على شمال الخامس عشر مقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال
 والمغرب اربع من ذراعين هو مع البير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر
 والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع
 عشر الشمال من الاثنين وبين السادس عشر بخود ذراع ونصف وبين الثامن عشر

من

الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من ذراعين وبين هذين الكو^{كبين}
 ارجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذين على الابط
 نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لانه يقع في الكره مخالف لما روي في السماء
 والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من
 الاثنين من القدر الخامس من اعطه وذكره بطليموس مطلقا واما العشرون
 فهو التالي منهما من القدر الثاني يسمى على الاصطلاح وبسمى ظهر الاسد
 بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع واحد والعشرون فانه ذكرانه مع
 الثاني والعشرين على الحرقفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس
 وبين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن
 في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني
 والعشرون على الحرقفة على ما ذكره من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير
 الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وعلى جنوب العشرين متأخر عنه
 الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه
 الى الجنوب على موضع فخره من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا بينه وبين الثاني والعشرون الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع و
 الرابع والعشرون على المابضين جنوب الثالث والعشرين متأخر عنه
 الى المشرق قليلا بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
 بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
 احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع

والقطن بالفتحين
 الفذين والعظم الذي
 وفي اصل الذنب

الحرقفة راس الدرك
 بين

المابضين كجانب
 باطن الكعبة

والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى الشمال من القدم
 الخامس على الرجل الاخرى بينهما مخوذ راعين ونصف والسابع والعشرون
 هو النيز العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النيز
 الذي على قطبه يرسم على الاصططلاب ويسمى ذنب الاسد والصرفه ايضا
 واذا تأملنا وجدنا العشرين النيز الذي على القطن والثاني والعشرين
 الذي على الحرقفة والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين
 الذي على المايضين على اصطفاق فيه يعرف ثلثة الاربعة الفوارس
 من كوكبة الدجاجة وثلثة الصر فبالترد ف خلف هذه الاربعة الا ان تباعد
 ما بين كوكبي الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب
 الفوارس اوراقها من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين
 الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب
 كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شي منها واما الثمانية
 الخارجة عن الصورة فان الاولى منها هو المتقدم من الاثنين خفيين
 من القدم الخامس على ظهره بين الشمال من الاربعة المصطفة الى على الرقبه
 والقلب وبين العشرين النيز الذي على القطن ميلان عنهما الى الشمال
 ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ابرح من
 ذراع ومما تحت الفهره الاولى قدام الهلبة من الفهرات الثلث التي على
 قوائم الدب الاكبر والثالث هو الشمال من الثلث التي تحت الحالب
 قدام الرابع والعشرين الذي على المايضين من القدر الرابع من

من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بين الثامن عشر الذي على البطن
وبين الرابع والعشرين على سمتهما ميل عنهما الى الشمال قليلاً
بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلاثة بينه وبين
الثالث اربع من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلاثة على جنوب
الرابع سبعة عن نحو ذراع من القدر الخامس ايضاً والسادس هو
الشمال من الكواكب المجمعة التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج
عن صورة كوكبة الدب الاكبر الذي يسمى كيد الاسد نحو المصنف
والسابع على جنوب السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلاثة
هي على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة و
ذكر بطليموس ان هذه الثلاثة خفية مظلمة وسماها الصغرة اسقطها
من جملة عدد الكواكب ومن جملة الاقدار الستة وهي كلها
من القدر الخامس في حلالها كواكب كثيرة مجمعة يعسر احصاؤها
لكنها جميعها يشبه كثافة كوكب الشربا وهي التي يسمى الهلبة والعرب
يسمى الثاني على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف
وسمى الذي على المخز والراس الاشفار واما اختار وامن الصورتين
جميعاً الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوها الطرف الاصغر عن الاسد و
قد ذكر في صورة السرطان ان المنير التاسع من منار القمر يسمى
الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من

منازل القمر وسمى العشرين النير الذي على القطب مع الثاني والعشرين الذي
 على الحرفقة الزبرة زبرة الاسد اى كاهله وكفه وسميان ايضا
 الحرايتن والواحد حراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر
 اللذين عند العشرين النير بالعرش الذي ينشئ بين الكفين وبذلك
 سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع والعشرين
 الذي على الذنب قنب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسميه ايضا الصرفة
 وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صرفة لانها في طرف الحرف عند طلوعه
 من تحت شعاع الشمس بالعدوات وانصرف البرد عند سقوطه في المغرب
 بالعدوات وطلوع رصيده وهو الفرع الاول من تحت الشعاع ويسمى الثلثة
 الخارجة عن الصور وسمى السادس والتاسع والثامن التي يسميها
 بطليوس الصغير مع الصغار المتضايقه داخل هذه الثلثة الملبه
 ذلك ان يخرج من عند الصرفة سطر من كواكب مقوسه فيها تخرج فيحصل
 بالملبه فهو اشبه شئ بدنب الاسد المشلا فسميت العرب هذه الكواكب
 بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب بوعاء القضيب وشبهت
 الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالثعنة
 التي يكون على طرف الذنب وهي التي يكون على طرف الذنب الميرورع
 ويسمى الملبه وهي بعد الفترات الثلث التي على قوائم الذنب الاكبر
 والعامه تسمى هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانوار عموما
 ان يروح الغدراستي السنبلة بهذه الكواكب لانها شبه السنبلة لكثرة

الشمس

كواكبها وكشافتها
صورة الاسد على طريقه في السماء





الجميعة
 صفة الاسد على ما يرى في السماء

والطول

جدول كوكب الاسد بزيادة ست على ما في المحسط

العرض	الطول			اسماء الكوكب	الارتفاع على وجه الارض
	د	د	د		
د	د	د	د	الذي على طرف المنخر	د
د	د	د	د	الذي في الفقرة	د
د	د	د	د	الشمالي من الاثنين الذين في الرأس وهو واحد لاشد عند	د
د	د	د	د	الجنوبي منها	د
د	د	د	د	الشمالي من الثلثة التي في الرقبة	د
د	د	د	د	التابع وهو الوسط من الثلثة	د
د	د	د	د	الجنوبي منها	د
د	د	د	د	الذي على القلب ويقال له الملك وهو قلب الاسد	د
د	د	د	د	الذي هو لعل عنة الجنوب وكما على الصدر	د
د	د	د	د	المقدمة قليلا للذي على القلب	د
د	د	د	د	الذي هو على الزكبة اليمنى	د
د	د	د	د	الذي على الكف المتقدمة اليمنى	د
د	د	د	د	الذي على الكف المتقدمة اليسرى	د
د	د	د	د	الذي على الزكبة اليسرى	د
د	د	د	د	الذي على الايط الايسر	د
د	د	د	د	المقدمة من الثلثة التي في البطن	د
د	د	د	د	الشمالي من الاثنين الباقيين التاليين	د
د	د	د	د	ايهاهما الى الجنوب	د
د	د	د	د	المقدمة من الاثنين اللذين على الفطن	د
د	د	د	د	التالي منها	د
د	د	د	د	اسم الاثنين اللذين على الحرفين في الشمال	د
د	د	د	د	ايهاهما الى الجنوب	د

ص

و

و

كوكب العنكبوت ومي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وستة خارجة الصورة وهي صورة
 امرأة راسها على خوب الصرفة ومي النير الذي على ذنب الاسد ودمها قد لم
 الراس اللذان على كفي النيران والاول والثاني من كوكبها على جوب القمر ^{خلان}
 عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منها هو الجنوبي من الاثنين والثاني
 هو الشمالي منها بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كان الى كبد السماء نحو
 اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع ومما على قدم الراس والثالث
 والرابع سبعان الاول والثاني على شمالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما
 الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين اربع من
 ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه
 ذراعين ومما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب يتر من القدر الثالث
 على منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه على طرف الجناح وهو الاول
 من كواكب العواء الذي نزل به القمر وهو على جنوب الاثنين على الوجه كأنه
 معهما على خط شيب بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد منه بينهما في راي
 العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العواء الذي
 نزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه في الجناح الايسر
 السابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من
 كواكب العواء الذي نزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زاوية صورة العواء التي
 تشبه الكاينة وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع ويتبعه

الروايتين

عند نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر ايضا من القدر السادس وذكر
 بطليموس ان من الخامس والتاسع يتلو الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا
 قدام السماء الاغرل من القدر الرابع وهو من الثامن والسابع على خط فيه
 تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالي والثامن الاكبر
 فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال اصيلا يسيرا والعاشر على شمال السابع وهو كوكب من القدر
 الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العواء الذي يزل به القمر وهو من صورة
 الكاف بينه وبين السابع في رأي العين نحو اربع اذرع والحادي عشر
 كوكبان حصان على الجنب الايمن متقدمان للعاشر وما لاند عنه الى الشمال
 وبما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واولهما
 الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر
 الى الجنوب اصيلا بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الحادي عشر او قرب من
 القدر السادس بينهما في رأي العين اربع من ذراع وبقربا الحادي عشر
 كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث
 فيطول راسه هذا الكوكب والاثان المتقدمان على قاعدة وهو الكوكب الخامس
 من كوكبة العواء الذي يزل به القمر من صورته الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر
 انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الحقيقين اقل من ثلث اذرع وبينه
 وبين الشمال بينهما اربع من ذراع في رأي العين وهو مع العاشر والسابع
 على خط فيه تقويس يسير وسماه بطليموس المتقدم للقطاف والعواء هو
 المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يد العاشر وهو كوكب يتر

والثاني عشر

٢١

مشهور من القدر الأول من اصغره يرسم على الاصطراب وسمى السماء الاعلى
وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب نجد الاعلى وهو
في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو دون
الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماء الاعلى
في رأي العين ودرج وهو بين السماءين يتقدمها تقدماً يسيراً وهو الى الاعلى
اقرب والسادس عشر فيما بين الاعلى وبين الخامس عشر على نحو المصنف يتأخر
عنهما الى المشرق تأخراً يسيراً ذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو من اصغره
والسادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعه الاضلاع
التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف
السماء على عنه الى الشمال بينه وبين السماء نحو ذراع من القدر السادس
والثامن عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاثنى عشر اللذين في الضلع الثاني
من ذي الاربعه الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع عشر الخفي ومع السماء
على خط شبهه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع واربع قليلاً
بطليموس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس
عشر مع السماء على مثلث راسه السماء والاثنان على قاعدة والسابع
عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعه الاضلاع
خلف السماء ومائل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو السادس اقرب بينه وبين السماء الى

الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبين السابعة عشر مثل ذلك
 وهو مع السماء ومع السابعة عشر على مثل متساوي الساقين رأسه هذا
 الكوكب وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لأنه يرى في السماء مخالفاً
 لما يقع في الكرة ويجب أن يكون في ناحية الشمال عن السماء وهو إلى
 الجنوب والعشر ونصف خلف السماء يبعد عنه إلى المشرق نحو ذراعين ونصف
 من القدر الخامس من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً على جنوب الثامن عشر
 ميل منه إلى المشرق هو مع الثامن عشر ومع السماء على مثل فته طول رأسه
 السماء وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطليموس
 أنه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي والعشرون يتبع
 الخامس عشر ويبعد عنه إلى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس هو مع الخامس
 عشر ومع الثامن عشر على مثل متساوي الساقين رأسه الثامن عشر
 هو على موخر الفخذ الأيمن والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب خلف
 السماء الأعلى بالبعد منه فيها هوس منها وحيد القوس للجهة السماء الأعلى
 وهو الأوسط من ثلثة كواكب على ذيل المرأة وهو الذي ذكره بطليموس السرماء
 من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الأوسط من الثلثة التي خلف
 السماء وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع أيضاً والرابع
 والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل وهو على شمال الثلثة المقوسة
 التي خلف السماء الأعلى من القدر الرابع من اصفره بين بين الشمالي من الثلثة
 التي خلف السماء نحو ثلث اذراع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على تقويس

ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماء الاعلى
وهو على القدم اليسرى من العذر اپنے بينه وبين الاوسط من الثلثة
التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس والعشرون على الزاوية اليمنى
خلف الرابع والعشرين نحو اربع اذرع ميل الى الجنوب عنه قليلا من القدم
الرابع من اعظمه ومع الرابع والعشرين الشمال من الثلثة التي على
الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسسة التي يتبع السماء على مثل متساوي الساقين اسمه
الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في رواية الكافي من العواء من القدم
الخامس هو مع السابع الذي في الرواية ومع الثامن الذي بين السابع وبين
التاسع على مثل متساوي الساقين فله طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني
يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على موازاة للسابع والثامن بين الاول والثاني
اربع من ذراعين في رأي العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول
والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعده الثاني عن الاول وهو بين السماء
الاعلى ميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الثاني وهذان الاثنان هما
من القدر الخامس والرابع هو المقدم من الاثنين اللذين على جنوب
السماء الاعلى بينه وبين السماء نحو اربع اذرع من القدر السادس
والخامس هو الثالث من الاثنين وهو كوكب مصغف بعد عن الرابع نحو الخنوب
والمرشق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين

بالبعد من السما من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذراع وذكر
 بطليموس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليس كذلك لان المضعف
 يسير عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحت كوكب على
 ذراع منه ايضا وكذلك نحو الى اليسار الذي تحت السماء على طرف رجب الشجاع وبين
 هذا النير وبين السماء الاعلى كوكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي
 منها والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبهما الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه
 على طرف الخناص والسادس الذي على جنبهما الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه
 في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زوايا صور الكاف والعاشر
 الذي في الجنب الايمن والثامن عشر الذي سماه بطليموس المتقدم للعطاف العواء
 وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد سقط قوم منهم الكوكب العاشر سموا
 الباقي العواء وجعل بعضهم لعواء وركب الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشوة
 البطن وذكر بعضهم ان كوكب القوم من كلاب يعوى خلف الاسد ولذلك
 سميت العواء للعطاف الذي في صورتها يقول العرب عويت الناقة اعطفتة ^{يستمى}
 عواء البر ايضا لانها اذا طلعت واسقطت جاءت برد وسمي الرابع عشر السماء
 الاعلى سمي اعزل لان باراء السماء الراح سمي راحم الريح الذي على يمينه وهو
 الكوكبان النيران اللذان احدهما مقدم على رجل العواء الذي يقال له البقار
 والاخر يتبعه على منطقتة ويسمى هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنحون
 يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب ^{صو}
 سنبلة ورايت في بعض نسخ المحطى في الحدود قد سمي بالسنبلة وسمي ساو للاسد

وكذلك الرَّاحُ لان عند اكثرهم ان السماكين مما ساقا الاسد ويسمى
الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس
والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفور وهو المنزل الخامس عشرين
من منازل القمر وترعى عنه انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وميقاته
لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامر زباني العقرب
وعادة الاسد في راسه واينابه واطفاره وعادة العقرب
في ذنبها وحماتها في ليليه من الاسد ما لا يضره ومن
العقرب كذلك وذكروا بعضهم ان من مولد النبيين
صلوات الله عليهم وتقال ايضا انه سمي الغفور لنقصان
ضوء كواكبه يقال غفرت اي غطيت ولذلك يقال
استغفر الله اي اسأله ان يغطي على ذنوبي ويقال ايضا سمي
الغفور لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر
الذي فوق الراس من الانسان ويسمى الزهر الذي يعملوا
الثوب الغفور ايضا يقال

قد حرد غفراه اي يبريه

كل ذلك قد حكى وروى

عنهم

صورة العدائيل
على مار حنة الكثرة



صورة العذراء
على ما يرى في السماء



جدول كوكبة العذراء بزيادة ثمانية على ما في المحسطة في الطول

الطول	العرض			الارتفاع على الأرض
	٢٠	٢١	٢٢	
١	٥	٦	٧	٥
٢	٥	٦	٧	٥
٣	٥	٦	٧	٥
٤	٥	٦	٧	٥
٥	٥	٦	٧	٥
٦	٥	٦	٧	٥
٧	٥	٦	٧	٥
٨	٥	٦	٧	٥
٩	٥	٦	٧	٥
١٠	٥	٦	٧	٥
١١	٥	٦	٧	٥
١٢	٥	٦	٧	٥
١٣	٥	٦	٧	٥
١٤	٥	٦	٧	٥
١٥	٥	٦	٧	٥
١٦	٥	٦	٧	٥
١٧	٥	٦	٧	٥
١٨	٥	٦	٧	٥
١٩	٥	٦	٧	٥
٢٠	٥	٦	٧	٥

الاول من كواكب العقواء
الثاني من كواكب العقواء
الثالث من كواكب العقواء
الرابع من كواكب العقواء
الخامس من كواكب العقواء

كوكبه الميزان

وكواكب ثمانية من الصنوبر بين كوكبه العذراء وكوكبه العقرب وستة خارجة للصورة
والاول من كواكب هو الجنوبي من الاثنين الذين سميان رباني العقرب
على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من كره وذكره بطليموس ^{الثاني}
وليس هو اعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على طرف ديب الذي
الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والين الذي على يد العقرب في مرتبة
واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا الين وميل عنه الى الشمال
قليلاً بينه وبين الين نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو السير
من الاثنين الذين سميان رباني العقرب في الكفة الشمالية من كفة
الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضاً وذكره بطليموس انه من الثاني والرابع
كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً وهو بين هذا
الثالث الين وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذراء يعني على عنقها
الى الجنوب ميلاً يسيراً وهو الثالث الين اقرب قليلاً ومع هذا الثالث
على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول الين من القدر الرابع
بينهما في رأي العين نحو ثلث اذرع واربح بمقدار نصف ذراع وجدت
في جميع نسخ المحسطة عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة و
كذلك على الكواكب وجدة مرسوماً بهذا العرض على ما وجد في المحسطة

في الكتاب انه في وسط الزبانية الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في الجنوب
يرى السماء كذلك في وسط الزبانية الجنوبية على ما ذكره بطليموس في
الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين ركني الميزان حتى قد غير صورة الميزان
عن جهتها ولم يكن بعد بطليموس من تياتر هذه الصورة وتعرف هذا
الكوكب في رسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب ولم يجدوا
يقع في الكره على ما حكاه بطليموس ولم يتصور لهم صورة الميزان صوروا
صوره رجل وابتدوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزانا
صغيرا ليرسمه في الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكرة في الجنوب
مقدار ما وجدوه في المحط في الشمال وقع الكوكب فوق النير الذي على الزبانية
على ما ذكره بطليموس والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب
في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النير الاول ومع الخامس على
خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرات في غير موضعه وهو في السماء
على ثلث معهما وهو الى الاول النير اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع
يتبع الثالث النير ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب
من الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما اربع من بعد
الخامس من الاول بشي يسير وهو في وسط الزبانية الشمالية والثامن يتلوا
السابع وبين الشمال من الثلثة التي على جهة العقرب على المصنف
والى الشمال عنهما الميل قليلا على طرف الزبانية الشمالية والزبانية عندهم

من الخيوط المعلقة وطرفها هو مجمع الخيوط في طرف العود وهو دمام الشمال
 من الثلثة التي على جهة العقرب يارح من ذراعين ويميل عنه الى الشمال
 قليلاً من القدر الرابع وأما النسقة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
 هو كوكب صغير خلف الثالث اليسر بمقدار ذراعين من القدر الخامس
 موقفة من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قنصار
 مع الثالث والسابع على مثلث وهو الثالث اليسر اقرب وهو في ناحية الشمال
 عن هذه الزبانه الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر
 الرابع من اصغر تيار عنه الى المشرق تاخر ايسر بينه وبين الثامن يارح
 من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغر
 وبما يتلو ان الثالث اليسر ويبعدان عنه الى المشرق والشمال بمقدار خمس اذرع
 واربح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فله طول راسه الثالث اليسر
 والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلاً واول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين
 الاثنين وبين الثالث اليسر من الصورة وهو الى اليسر اقرب وهذه الثلث
 اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبيه
 بالمستقيم والاول هو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب
 اميل قليلاً والرابع قدام الشمالي والاول من الثلثة التي على جهة العقرب
 من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع
 ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف الزبانه الشمالية من الصورة
 يتلخر عنه الى المشرق قليلاً والخامس يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين

الثامن من الصورة على نحو المصنف من القدر السادس الضياء وذكر بطليموس انه
من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة التي على جهة العقرب من القدر
الرابع هو مع الشمال من الجهة ومع الجنوب منها على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر
الثالث من اصفره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب
نحو ثلث اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا
على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو الاصيل الى الشمال
منها والتاسع هو الاصيل للجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو
ذراع وخلف هذين الاثنين للجنوبي من الثلثة على جهة العقرب الذي
في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجهة الذي هو مع الثلثة على نحو
للائشان المتقاربان اللذان على يد السبع المائلان عنهما الى الجنوب والعن
نصفى الاول والثالث الينر اللذين على الكفين راي العقرب اي قوتها واما
المنزل السادس عشر من منازل القمر وسميان دى العقرب ويقال ايضا انهما
سميان الزمان من الزين وهو الدفع فكل واحد منهما من دفع عن صلح غير
مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلف الروايات
عن العرب فروي بعضهم انه الثلثة التي على جهة العقرب وفي ذلك غلط
بين الحاليتين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجهة وانما يكون فوق الراس
والثانية ان الاول الجنوبي من الزبانيين هو في اثني واربعين دقيقة من الجوز

وعرضه في الشمال عن طريفة الشمس اربعون دقيقة والشمالي منها هو في
 اربع درجات واثنين وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمال
 ثمانى درجات وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط
 ما بين الزمانين فيكون على درجتين وسبع وابعين دقيقة من العقرب
 والاوسط من الثلثة التي على الجبهة هو ثمانى عشر درجة واثنين وابعين دقيقة
 من العقرب فيكون في وسط ما بين الزمانين في الاوسط من الثلثة التي في
 الجبهة خمس عشرة درجة وخمسة وثلاثون دقيقة واليسار الذي على القلب
 من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة من العقرب وبين
 الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سير القمري في الاواسط
 درجة وخمسا وثلاثين دقيقة ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة
 كواكب ايضا قدام الثلثة التي على الجبهة واساروا الى الثامن من الصورة والى
 السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه
 الثلثة على تقوس مثل تقوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن
 الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعدين بعد السادس الخارج من
 الصورة الى الثامن الخارج من الصورة ايضا وروى آخرون انه من خمس كواكب
 واساروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
 من القدر السادس لم يذكره بطليموس وهو على جنوب السادس الخارج عن
 الصورة قدام الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع
 الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقوس والاواسط على

انه ثلثة كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن المتبدي
 من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
 الذي لم يذكره بطليموس حتى يكون الثلثة على نفوس مثل نفوس
 الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة
 في المصنف ويكون نظمها شبيهاً بنظم الثلثة التي في الجبهة
 وفوق كل واحد من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه
 الثلثة والاولى من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
 هو ثلث عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب
 وعرضه في الجنوب درجة وثلثون دقيقة ومن وسط
 ما بين الزبانيين اليه احدى عشر درجة وخمسة
 دقائق ومن هذا الساس الى القلب احدى عشرة

درجة ونصف درجة

وكل واحد من هذين العبدتين

قريب من مقدس سير

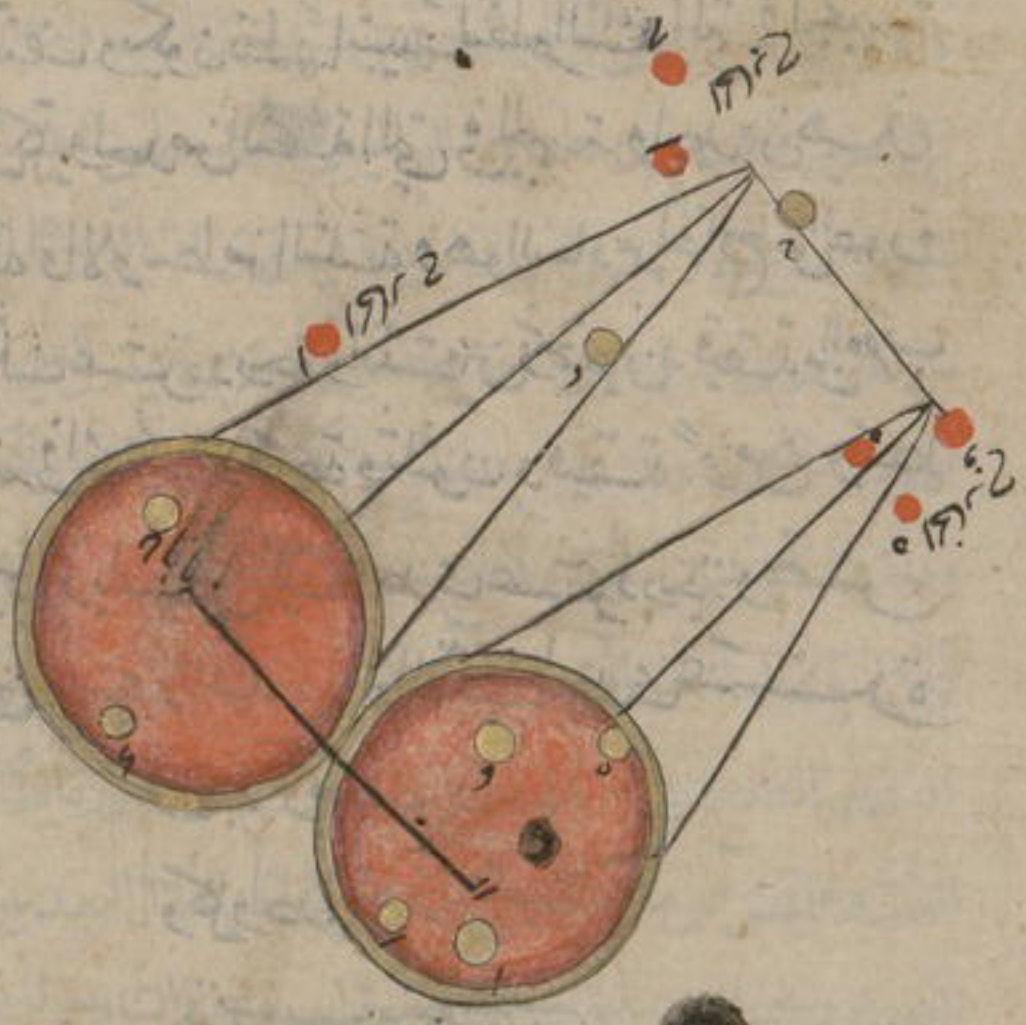
القمر في يوم وليلة

اذا كان الى بعد الابعد

اقرب

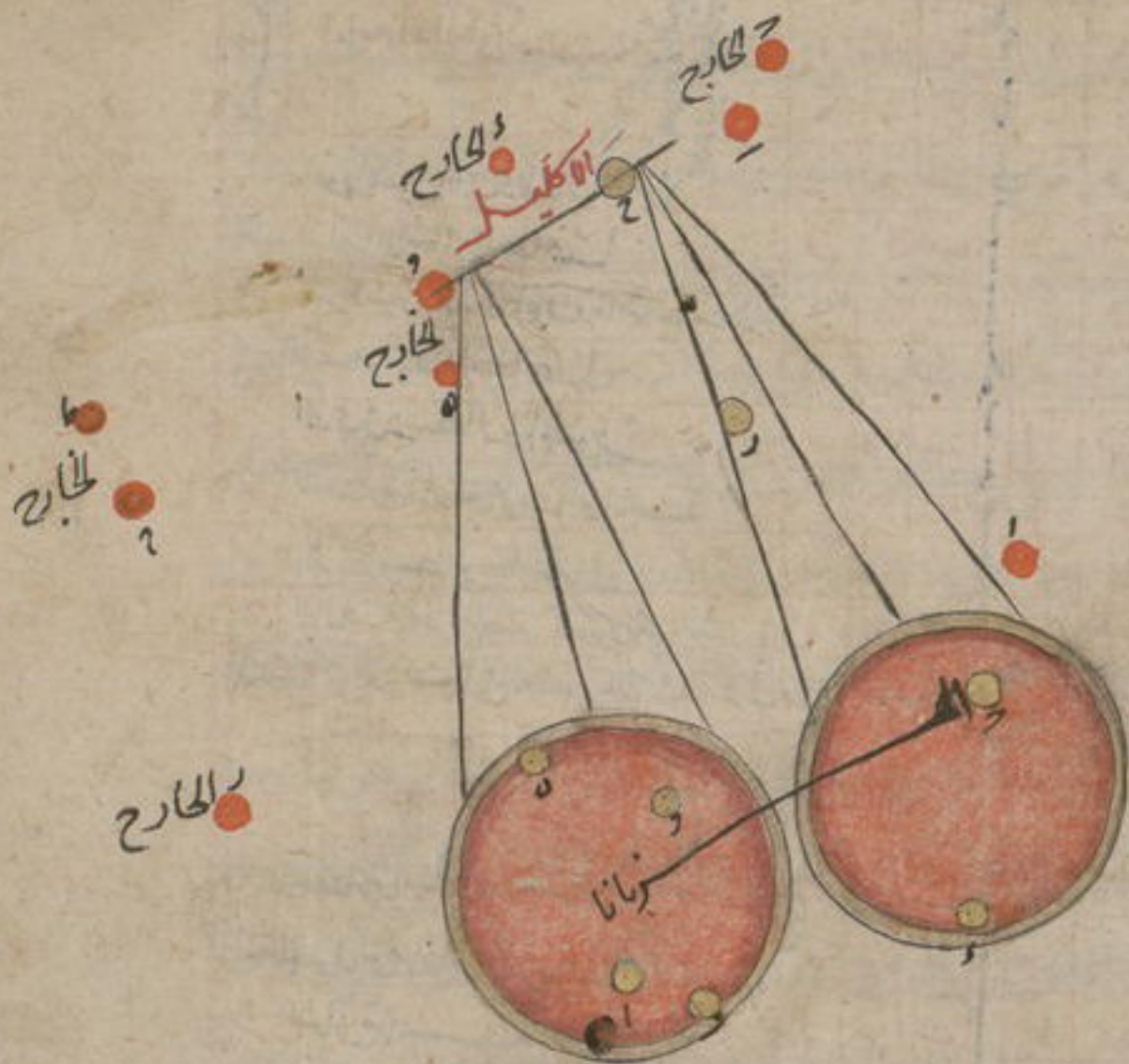
وذلك صورة الميزان

صورة الميزان علي طاري في الكرة



١٦٢٢
١٦٢٣
١٦٢٤
١٦٢٥
١٦٢٦
١٦٢٧

صورة الميزان على ما روي في السماء



جدول كوكب الزمانين بزيادة **مت** على **ط** والمحسطة **في الطول**

الطول	العرض			اسماء الكواكب	الزمانين
	ط	ع	م		
١	٢	٢	٢	انور الاثنين الذين على طرف الزمان الجنوبي	١
٢	٢	٢	٢	اميلهما الى الشمال واحفاسهما	٢
٣	٢	٢	٢	اضوا الاثنين الذين على طرف الزمان الشمالي والعرب واحد الزمانين	٣
٤	٢	٢	٢	المتقدم منهما واحفاسهما	٤
٥	٢	٢	٢	الذي في وسط الزمان الجنوبي	٥
٦	٢	٢	٢	المتقدم لهما وهو على هذا الزمان بعينه	٦
٧	٢	٢	٢	الذي في وسط الزمان الشمالي	٧
٨	٢	٢	٢	النال لهذا الزمان بعينه احد كوكب الاكبر الثلاثة	٨
فذلك كواكب منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس د					

التي حول الزمانين وليست من الصورة

١	٢	٢	٢	المتقدم من الثلاثة التي اسفل الشمال عن الزمان الشمالي	١
٢	٢	٢	٢	الجنوبي من الاثنين السالبيين	٢
٣	٢	٢	٢	الشمالي منهما	٣
٤	٢	٢	٢	التي من الثلاثة التي فيما بين الزمانين	٤
٥	٢	٢	٢	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	٥
٦	٢	٢	٢	الجنوبي منهما احد كوكب الاكبر الثلاثة	٦
٧	٢	٢	٢	المتقدم من الثلاثة التي اسفل الجنوب عن الزمان الجنوبي	٧
٨	٢	٢	٢	اسفل الاثنين الباقيين السالبيين الى الشمال	٨
٩	٢	٢	٢	اميلهما الى الجنوب	٩

فذلك كواكب منها في العظم الثالث **ب** وفي الرابع **ج** وفي الخامس **د** وفي السادس **هـ**

كوكب العظم

كوكبة العقرب وكواكبها الحد وعشرون كوكباً من الصورة وثلاثة خارجة
الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمال من الثلثة
النيرة للمصطف التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين
اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني اربع ذراعيين
وهي مصطفة فيها نقوس يسير وحده النقوس الى ناحية المغرب وهي كلها
من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الرابع من اعظم اقرب وهو على اصطفاق
الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعيين وهو على احدى
الارجل والخامس هو الشمال من الاثنين القريبين من الاول الشمال من الجبهة من
القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منها وهو على جنوب الاول قريب منه
من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه
وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والثامن هو النير الاحمر التالي للتابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم
على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزلة الثامن عشر من منازل
القمرة والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اصيل الى الجنوب
من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين
اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلاً بينه وبين السابع نحو
ذراعيين والحادي عشر هو التالي منهما بالقرب من العاشر يبعد
عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع ومما جميعاً من القدر الخامس من

اصفره وذكرهما بطليموس مطلقاً وبما على الاصل الاخيرة والثاني عشر
هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الحررة الاولى من الذنب
من القدر الثالث بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع
والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الحررة الثانية من الذنب
من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر
بما المتقاربان المتلاصقان في الحررة الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمالي
منهما وبين الثالث عشر الذي في الحررة الثانية وبينه في ارض العين ذراعان
وبما جميعاً من القدر الرابع والسادس عشر يلو الخامس عشر في الحررة الرابعة
من الذنب من القدر الثالث من اصفره وهو الرابع من اعظم اقرب وذكره
بطليموس مطلقاً بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في ارض
العين والتابع عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً وهو
في الحررة الخامسة من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى
المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر ويميل عنه
الى الشمال ميلاً يسيراً في الحررة السادسة من القدر الثالث من اصفره وذكره
بطليموس انه من الرابع وليس هو بدون الحررة الرابعة وقد جعلها من الثالث
بينه وبين العشرين الذي في الحمة نحو شير والعرب تسمى الثلثة التي على الجبهة
الاكبر وقد شرحنا لها في ذكر كوكبة الميزان وان الرواية في ذلك عن العرب غلط
وتسمى الثامن اليسر الاحمر الذي على البدن القلب ويسمى السابع الذي قد ام القلب
والثامن الذي خلفه ليناط وسمى الثاني في الحررات الفترات واحد بهما

بطليموس مطلقاً بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والثامن عشر على الشمال السابعة عشر من اصفره طوله الى المغرب
في الحررة السابعة منه وبين الثامن عشر الذي في الحررة السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار ذراعين من القدر الثالث
والعشر هو الثالث من الاسفل الذي بينه وبين السادس عشر في الحررة السابعة من القدر الثالث والصم صعدم للثامن عشر وقال عيسى بن النعمان
منه وبين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادي والعشرون هو السعدم بهما بالقرب منه من القدر السادس من اصفره وذكره

فقرة ويسمى الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشر من السواله العقرب
 وشوله الصورة ويسمى الاسم ايضا سميت شوله لانها مشلاة ابداء وهو المنزل
 التاسع عشر من ذلك القمر والقمر لا يعدل اليها ولكنه يمر على محاذها لانها ما يله
 عن طريقه الشمس ثلث عشر درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقه نحو خمس درجات
 ويقال ربحا قمر القمر فربا بالفقار لانه اذا كان في ابطاسير لا يلحق الموضع الذي
 لحاذي الشوله من الطريقه فيزل ببعض الفقرات واما الثلثه الخارجيه
 عن الصورة فان الاول منها هو كوكب يتلو الشوله وظف التاسع عشر الذي في الحره
 الساعه من القدر الرابع من اصفره وذكر بطليموس انه سحابي بينه وبين التاسع عشر
 الذي في الحره الساعه ارجح من ذراع وبينه وبين الشوله نحو ذراع ونصف
 والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال عن الشوله وهو بين
 الشوله وبين الاربعه التي على الوجه اليمنى من صورته الحواله الذي نسلت اليه وهو
 رجل الحواء اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وبينه وبين النير الذي على رجل
 الحوافر ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث يتلو هذا الثاني ويميل عنه
 الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس
 وقدم الثاني عشر الذي في الحره الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب
 بين الكوكبين في يرى العين نحو شبر ميم من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس
 احدهما مستقدم والاخر تال وبين هذا التال وبين الحره الاولى اقل من ذراعين
 وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال عن كوكب يتقدمه قليلا
 وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شبر ايضا ميم جميعا من القدر الخامس

من اصفره لم يذكرهما بطليموس وقد اجمعت في ثلثه التي في الجبر
 كوكبان قريبين منه من القدر السادس لم يذكرهما ايضا

صورة العقرب على طارعي في الكرم



الخارج

الخارج

الخارج

صورة العقرب على ما يرى في السماء



الخارج

الخارج

الخارج

جدول كوكبة العقرب بزيادة **ت** على ما في المحسط في الطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	السموات
	١	٢	٣		
١	١	٢	٣	الشمالي من الثلثة التي في الجهة	١
٢	١	٢	٣	الوسط منها	٢
٣	١	٢	٣	الشمالي من الثلثة التي في الجهة	٣
٤	١	٢	٣	الذي هو اميل من هذا الجنب ايضا وهو على الحد الاجل	٤
٥	١	٢	٣	الشمالي من الاثنين المحاورين لا بعد البقرة في الشمال	٥
٦	١	٢	٣	الجنوبي منها	٦
٧	١	٢	٣	المقدم من الثلثة التي في البدن البسيط	٧
٨	١	٢	٣	الوسط منها الذي هو في النجوم الذي يقال له قلب العقب	٨
٩	١	٢	٣	التالي من الثلثة	٩
١٠	١	٢	٣	المقدم من الاثنين الذين دون هذه وكافة على الاجل الاخير	١٠
١١	١	٢	٣	التالي منها	١١
١٢	١	٢	٣	الذي في الحزمة الاولى على البدن	١٢
١٣	١	٢	٣	الذي بعده في الحزمة الثانية	١٣
١٤	١	٢	٣	الذي بعده في الحزمة الثالثة وهو الشمالي المضعف	١٤
١٥	١	٢	٣	الجنوبي من المضعف	١٥
١٦	١	٢	٣	الذي يقع هذا في الحزمة الرابعة	١٦
١٧	١	٢	٣	الذي بعده في الحزمة الخامسة	١٧
١٨	١	٢	٣	الذي يقع في الحزمة السادسة	١٨
١٩	١	٢	٣	الذي في الحزمة السابعة التي فيها الحمة	١٩
٢٠	١	٢	٣	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	٢٠
٢١	١	٢	٣	المقدم منها	٢١

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني **ا** وفي الثالث **ب** وفي الرابع **ج** وفي الخامس **د**

التي حول العقرب وليست من الصورة

١	١	٢	٣	الشمالي التالي للحمة	١
٢	١	٢	٣	المقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة	٢
٣	١	٢	٣	التالي منها	٣

فذلك ثلثة كواكب منها في القدر الرابع **ا** وفي الخامس **ب**

كوكب الرامي

كوكبة الرامي ويسمى القوس

وكواكبه احدى وثلاثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب وليس حواله شي من
الكواكب المرصودة والاول من كواكبه على فضل السهم خلف الاثنين الحقيين الشماليين
الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام^{الوارد}
في وسط المحرم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني
يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول
محذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة
النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث على جنوب الثاني مما هو المحرم من
ناحية المشرق وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين
من صورة النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه
وذكره بطليموس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة بينه و
بين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من
القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلاثة وهي الثالث
والثاني والرابع اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو
الذي قد صير النعامين شبيها بالقبه وحده القوس الى المغرب والخامس على طرف
سنية القوس في الطرف الشمالي منها مقدما للرابع وميلا عنه الى الشمال في الحافة
الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار^{ثلث}
اذرع في رأي العين والسادس على المنك اليسرى من الرامي وهو التالي من الاثنين
الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر

الثالث وقدمه السابع على اربع من ذراع الناحية المقرب فيما بينه وبين الثاني وهو
 على قوف السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو
 والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي على طرف الشمال من القوس على
 مثلث قائم الزوايه والذي على طرف القوس في الزوايه القائمه من القدر الرابع
 من اكبره والثامن هو السحابي الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن
 السادس بمقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث
 عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو فوق
 الستة الى السحابي بينهما في راي العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع
 والعاشر يتبع ويميل عنه الى الجنوب قليلاً بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق
 والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر وبينه
 وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة
 وهذه الثلثه على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل عنه الى الشمال
 قليلاً بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقاً وهو على الذوايه الشماليه من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل
 عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الروايه الشماليه من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع عشر على شمال الثالث عشر يتبع
 عنه الى المشرق قليلاً من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه و
 بين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الروايه من العصابة ايضا والخامس
 عشر كوكب صغير الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس يسعد عن الرابع

عشر المشرق نحو ذراعين ميل الى الجنوب قليلاً والسادس عشر يتبع الخامس
عشر بينهما في المي العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً هو الرابع عشر على خط فيه تقوس يسير وحده التقوس الى
الجنوب والسابع عشر ميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار
معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين رأسه هذا الكوكب السابع عشر
من القدر السادس وهو الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في رأي
العين وهذه الثلثة على الدواية الجنوبية من عصابة الرامي والثامن
عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً ميل الى الجنوب
عن الثلثة التي على الدواية الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من الرامي
والثامن عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر اربع
من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو على المرفق
الايمن من الرامي والعشرون يتقدم الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
ميلاً يسيراً بين الثامن عشر وبين التالي من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر في الوسط على خطافه تقوس يسير وحده التقوس الى الشمال
بينه وبين الثامن عشر اربع من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً وهو على الظهر بين المنكبين لانه من الثامن عشر الذي على
المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب
والحادى والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو التالي
الشمال من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من

البره على الكف من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون
 متقدم للحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
 الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين
 من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر والثامن
 عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه نفوس
 وحده النفوس الى الشمال والقرب والابعد بينهما شبهة بالمتساوية والثالث
 والعشرون على طرف اليد اليسرى من الدابة تحت كوكبة الاكليل الجنوبي الجبهة
 الشرفية من الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
 من اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني مطلقاً وهو كوكب مضعف لان القرب
 منه كوكبا ملاصقاً له وقد صير مصغفاً برسم على الاصطوانات الجنوبية
 على انه من القدر الثاني وسمي عروق الرامي والرابع والعشرون على الركبة
 من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرفية من كواكب
 الاكليل الجنوبي يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه خطا لان بينه وبين
 الخامس من كواكب الاكليل وهو اقرب كواكب الاكليل اليه المحطة في الطول
 خمسين دقيقة وفي العرض ثلاثين دقيقة ويجب ان يكون بينهما في رأي العين اقل
 من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف
 الجنوبي من القوس مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة
 كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى صار كواكب الاكليل فيما

بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف
الشرقي من الحجر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً ميل
الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف
والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل
بينهما في نراي العين خواربع اذرع والجنوبي منهما يبعد عن كوكبة الاكليل
خمس اذرع كل منهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى
من الدابة على مثلث قائم الزوايه اما السادس والعشرون فهو اميلها الى
الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى
من الدابة في الزاوية القائمة ومما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
انها من الثالث مطلقاً والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون
والحادى والثلاثون كوكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف
التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة
الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والحادى
والثلاثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض اعني هذه الاربعة اقل
من شرويين عروق الرأى وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب
يتر من القدر الثالث من اصغره هو معاً على خط مستقيم ميل الى الذي على العنق
لم يذكره بطليموس والعرب سمي الاول الذي على النصل والثاني الذي يليه
على مفترق القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس

والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع منحرف اثنان
شماليان منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها
الغمام الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والغمام قد ورد النهر ويسمى النهر
الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على فوق السهم والحادي والعشرين
الذي على الكتف والثاني على والعشرين الذي تحت الابط وهي على مربع منحرف
ايضا بعيدة من المجرة الى ناحية المشرق والغمام الصادر شبهتها بغمام قد ورد
الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس الذي
قد صار بين الغمامين في الشمال وقد صار مما مثل القبة والخامس الذي
على السبيل الشمالي من القوس الطليمي ويسمى الموضع الذي بين الغمامين
الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر
والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي
على خط مقوس حط السحاب الذي على عين الراعي القلادة والقلابيص
ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي قد رابو حنيفه ان هذا البرج سمي القوس
بها لانها يشبه القوس ويسمى ايضا الكواكب التي ويسمى الموضع الخالي تحت
القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي والعشرون من
منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر منزله بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك
لان كوكبها قريب من المنطقة ويسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين
الذين على الفخذ اليسرى والساق الموحدة اليمنى الصمدان
وهذه صورة الراعي

صورة الرامي على ما روي في الكرة



صورة الراعي على ما يرى في السماء



جدول كوكترا السراحي بن زيادة = على قافي الجسطي

في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب
١	١	الذي على أصل السهم وهو المقدم من الشمالين من النعام الذي
٢	٢	الذي على مقعر اليد اليسرى وهو الثاني من الشمالين من النعام الذي
٣	٣	الذي على الجانب الجنوبي من القوس وهو الثالث من الجنوبين من النعام
٤	٤	اسم الذين الذين على الجانب الشمال من القوس الجنوبي
٥	٥	اسم الذين الذين الشمال وهو على طرف القوس
٦	٦	الذي على المنكب اليمين وهو الثاني من الشمالين من النعام
٧	٧	المقدم لهذا وهو على ثوب السهم وهو المقدم من الشمالين
٨	٨	السحاب المصعق الذي على العين
٩	٩	المقدم من الثلثة التي على الرأس
١٠	١٠	الوسط منها
١١	١١	السالي من الثلثة
١٢	١٢	الجنوبي من الثلثة التي الرواية الشمالية من العصاة
١٣	١٣	الوسط منها
١٤	١٤	الثاني من الثلثة
١٥	١٥	الحفي التالي لهذا الثلثة
١٦	١٦	الشمالي من الاثنين اللذين في الرواية الجنوبية من العصاة
١٧	١٧	اسم السحاب على الجنوبي
١٨	١٨	الذي على المنكب اليمين
١٩	١٩	الذي على المرفق اليمين
٢٠	٢٠	الذي على باطن المنكب من الثلثة التي في الظهر
٢١	٢١	الوسط منها وهو على الكتف وهو السالي الشمالي من الجنوبين
٢٢	٢٢	الثاني وهو تحت الابط وهو الجنوبي من الجنوبين من النعام
٢٣	٢٣	الذي على الكتف اليمين المقدم وهو مصعق على ثوب السهم
٢٤	٢٤	الذي على ثوب السهم ويقال له ركبته الذي على السهم
٢٥	٢٥	الذي على الكتف المقدم لالين وهو الجنوبي من الجنوبين من النعام
٢٦	٢٦	الذي على الكتف اليسرى
٢٧	٢٧	الذي على الشان الموجه اليمين
٢٨	٢٨	المقدم من الضلع الشمالي من الاربع التي معنر اليمين
٢٩	٢٩	الثاني من الضلع الشمالي
٣٠	٣٠	المقدم من الضلع الجنوبية
٣١	٣١	السالي من الضلع الجنوبية

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس والسحاب

كوكبه الجدي

وكوكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالى الصورة شئ من الكواكب ^{صورة}
والاول من كوكبه هو الشمالى من الاثنين الذين خلف الستة المقوسة التى تسمى القلادة
من كوكبه الرامى ومما على قرنه التالى من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والثانى كوكبه صفر ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين الذين على هذا القرن ايضا ليس عن
الاول الجنوبي مقدار ذراع فى راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والرابع مقدم للاول عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر
بطليموس انه من القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول الجحش من شير
الخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التى على الخطم والسادس هو الشمالى وهو مقدم
للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والسابع فى الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهى
متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس مايله الى الجنوب عن الذين
والقرن التالى اقل من ذراع فى راي العين والثامن مقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على
الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس عن جنوب الثامن
الذين الذين فى القرن التالى بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان
الثلثة المتقاربة الى على الخطم هيان ايضا على رقبته من القدر السادس اما
التاسع فهو الشمالى منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما فى راي العين
نحو ذراع ونصف ويتباعان عن الثلثة التى على الخطم هذا القدر والحادي
عشر كوكب انور من هذه الستة التى على الخطم والرقبة وتحت العين على كوكبه اليمنى

من القدر الرابع والثاني عشر ميل إلى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في
رأى العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر
يتبع الثاني عشر وتاخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الأيسر من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت
يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذراع من القدر الرابع من
وذكره بطليموس مطلقاً والخامس عشر على شمال الرابع عشر بلا صولة وتاخر
عنه إلى المشرق تاخر أيسر بينهما أقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطليموس مطلقاً والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
وميل عنهما إلى الشمال بينه وبين الخامس عشر في رأى العين نحو ذراع ونصف
على وسط بدنه من القدر السادس عشر أما السابع عشر فهو الجنوبي بينهما من القدر
السادس وذكره بطليموس انه من الخامس عشر بينه وبين السادس عشر أقل من ذراع
والثامن عشر هو ميلهما إلى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً بينهما في رأى العين اربع من نصف ذراع على وسط بدنه أيضاً والتاسع
عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع عشر على ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثامن
عشر إلى الشمال في رأى العين اربع من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره
ايضاً من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر إلى المشرق نحو ذراعين والحادي
والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين تحت البطن عند منسأله
بينه وبين الخامس عشر الخفي في رأى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثامن والعشرون خلف الحادي والعشرين يتاخر عنه إلى المشرق أقل من ذراع من القدر الرابع

وذكر بطليموس في كتابه الجغرافيا
والسابع عشر من القدر السادس عشر

من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
 هو المقدم من الاثنين اليه في اصل ذنبه على شمال الثلث والعشرين يميل عنه الى الشمال
 اربع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع والعشرون هو الثاني
 منها من القدر الثالث بينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي
 يرسم على الاصطولا ب و يسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
 الرابع والعشرين بمقدار ذراع واربعة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
 وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين يتاخر عنه الى المشرق
 على طريق البروج اربع من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع
 والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس في
 الثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه
 من القدر الخامس والعرب تسمى الاثنين اليه في الذين على القرن التالي وهما
 الاول والثالث سعد الداج سمي فاجاً الثاني الصغير الملاصق للاول وهما
 انه في مديحه وقد قل ان الثاني هو شاة التي تتبع ولذلك سمته الداج وهو
 المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمى الاثنين اليه في الذين على الذنب
 سعدناشره وسميان المحيين ايضا وهما طرقة القمر على المقدم منها على
 الدائرة التي تمر باواسط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقائق الى
 ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر عليهما اذا
 كان عرصه في الجنوب
 هذا القدر

صوره الجدي على ماري في الكرة



صورت الجدي على ماري

صورة الجدي على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الجدي زيادة مت على ما في المحسني في الطول

السماء الكواكب	الطول			العرض			السماء الكواكب
	د	ص	د	د	ص	د	
1	ب	د	ب	ر	د	ر	ص
2	ب	د	ب	و	م	ه	ص
3	ب	د	ب	ه	م	ه	ص
4	ب	د	ب	ح	م	و	ص
5	ب	د	ب	م	م	و	
6	ب	د	ب	ا	م	و	
7	ب	د	ب	ل	و		
8	ب	د	ب	م	م	و	
9	ب	د	ب	د	م	و	
10	ب	د	ب	و	ل	د	
11	ب	د	ب	ح	م	د	
12	ب	د	ب	م	م	د	ص
13	ب	د	ب	و	و	د	ص
14	ب	د	ب	و	م	ه	و
15	ب	د	ب	د	م	و	
16	ب	د	ب	ا	م	و	
17	ب	د	ب	م	م	و	
18	ب	د	ب	و	ل	د	
19	ب	د	ب	ح	م	د	
20	ب	د	ب	م	م	د	ص
21	ب	د	ب	و	و	د	ص
22	ب	د	ب	و	م	ه	
23	ب	د	ب	د	م	و	
24	ب	د	ب	ا	م	و	
25	ب	د	ب	م	م	و	
26	ب	د	ب	و	ل	د	
27	ب	د	ب	ح	م	د	
28	ب	د	ب	م	م	د	ص
29	ب	د	ب	و	و	د	ص
30	ب	د	ب	و	م	ه	
31	ب	د	ب	د	م	و	
32	ب	د	ب	ا	م	و	
33	ب	د	ب	م	م	و	
34	ب	د	ب	و	ل	د	
35	ب	د	ب	ح	م	د	
36	ب	د	ب	م	م	د	ص
37	ب	د	ب	و	و	د	ص
38	ب	د	ب	و	م	ه	
39	ب	د	ب	د	م	و	
40	ب	د	ب	ا	م	و	
41	ب	د	ب	م	م	و	
42	ب	د	ب	و	ل	د	
43	ب	د	ب	ح	م	د	
44	ب	د	ب	م	م	د	ص
45	ب	د	ب	و	و	د	ص
46	ب	د	ب	و	م	ه	
47	ب	د	ب	د	م	و	
48	ب	د	ب	ا	م	و	
49	ب	د	ب	م	م	و	
50	ب	د	ب	و	ل	د	
51	ب	د	ب	ح	م	د	
52	ب	د	ب	م	م	د	ص
53	ب	د	ب	و	و	د	ص
54	ب	د	ب	و	م	ه	
55	ب	د	ب	د	م	و	
56	ب	د	ب	ا	م	و	
57	ب	د	ب	م	م	و	
58	ب	د	ب	و	ل	د	
59	ب	د	ب	ح	م	د	
60	ب	د	ب	م	م	د	ص
61	ب	د	ب	و	و	د	ص
62	ب	د	ب	و	م	ه	
63	ب	د	ب	د	م	و	
64	ب	د	ب	ا	م	و	
65	ب	د	ب	م	م	و	
66	ب	د	ب	و	ل	د	
67	ب	د	ب	ح	م	د	
68	ب	د	ب	م	م	د	ص
69	ب	د	ب	و	و	د	ص
70	ب	د	ب	و	م	ه	
71	ب	د	ب	د	م	و	
72	ب	د	ب	ا	م	و	
73	ب	د	ب	م	م	و	
74	ب	د	ب	و	ل	د	
75	ب	د	ب	ح	م	د	
76	ب	د	ب	م	م	د	ص
77	ب	د	ب	و	و	د	ص
78	ب	د	ب	و	م	ه	
79	ب	د	ب	د	م	و	
80	ب	د	ب	ا	م	و	
81	ب	د	ب	م	م	و	
82	ب	د	ب	و	ل	د	
83	ب	د	ب	ح	م	د	
84	ب	د	ب	م	م	د	ص
85	ب	د	ب	و	و	د	ص
86	ب	د	ب	و	م	ه	
87	ب	د	ب	د	م	و	
88	ب	د	ب	ا	م	و	
89	ب	د	ب	م	م	و	
90	ب	د	ب	و	ل	د	
91	ب	د	ب	ح	م	د	
92	ب	د	ب	م	م	د	ص
93	ب	د	ب	و	و	د	ص
94	ب	د	ب	و	م	ه	
95	ب	د	ب	د	م	و	
96	ب	د	ب	ا	م	و	
97	ب	د	ب	م	م	و	
98	ب	د	ب	و	ل	د	
99	ب	د	ب	ح	م	د	
100	ب	د	ب	م	م	د	ص
101	ب	د	ب	و	و	د	ص
102	ب	د	ب	و	م	ه	
103	ب	د	ب	د	م	و	
104	ب	د	ب	ا	م	و	
105	ب	د	ب	م	م	و	
106	ب	د	ب	و	ل	د	
107	ب	د	ب	ح	م	د	
108	ب	د	ب	م	م	د	ص
109	ب	د	ب	و	و	د	ص
110	ب	د	ب	و	م	ه	
111	ب	د	ب	د	م	و	
112	ب	د	ب	ا	م	و	
113	ب	د	ب	م	م	و	
114	ب	د	ب	و	ل	د	
115	ب	د	ب	ح	م	د	
116	ب	د	ب	م	م	د	ص
117	ب	د	ب	و	و	د	ص
118	ب	د	ب	و	م	ه	
119	ب	د	ب	د	م	و	
120	ب	د	ب	ا	م	و	
121	ب	د	ب	م	م	و	
122	ب	د	ب	و	ل	د	
123	ب	د	ب	ح	م	د	
124	ب	د	ب	م	م	د	ص
125	ب	د	ب	و	و	د	ص
126	ب	د	ب	و	م	ه	
127	ب	د	ب	د	م	و	
128	ب	د	ب	ا	م	و	
129	ب	د	ب	م	م	و	
130	ب	د	ب	و	ل	د	
131	ب	د	ب	ح	م	د	
132	ب	د	ب	م	م	د	ص
133	ب	د	ب	و	و	د	ص
134	ب	د	ب	و	م	ه	
135	ب	د	ب	د	م	و	
136	ب	د	ب	ا	م	و	
137	ب	د	ب	م	م	و	
138	ب	د	ب	و	ل	د	
139	ب	د	ب	ح	م	د	
140	ب	د	ب	م	م	د	ص
141	ب	د	ب	و	و	د	ص
142	ب	د	ب	و	م	ه	
143	ب	د	ب	د	م	و	
144	ب	د	ب	ا	م	و	
145	ب	د	ب	م	م	و	
146	ب	د	ب	و	ل	د	
147	ب	د	ب	ح	م	د	
148	ب	د	ب	م	م	د	ص
149	ب	د	ب	و	و	د	ص
150	ب	د	ب	و	م	ه	
151	ب	د	ب	د	م	و	
152	ب	د	ب	ا	م	و	
153	ب	د	ب	م	م	و	
154	ب	د	ب	و	ل	د	
155	ب	د	ب	ح	م	د	
156	ب	د	ب	م	م	د	ص
157	ب	د	ب	و	و	د	ص
158	ب	د	ب	و	م	ه	
159	ب	د	ب	د	م	و	
160	ب	د	ب	ا	م	و	
161	ب	د	ب	م	م	و	
162	ب	د	ب	و	ل	د	
163	ب	د	ب	ح	م	د	
164	ب	د	ب	م	م	د	ص
165	ب	د	ب	و	و	د	ص
166	ب	د	ب	و	م	ه	
167	ب	د	ب	د	م	و	
168	ب	د	ب	ا	م	و	
169	ب	د	ب	م	م	و	
170	ب	د	ب	و	ل	د	
171	ب	د	ب	ح	م	د	
172	ب	د	ب	م	م	د	ص
173	ب	د	ب	و	و	د	ص
174	ب	د	ب	و	م	ه	
175	ب	د	ب	د	م	و	
176	ب	د	ب	ا	م	و	
177	ب	د	ب	م	م	و	
178	ب	د	ب	و	ل	د	
179	ب	د	ب	ح	م	د	
180	ب	د	ب	م	م	د	ص
181	ب	د	ب	و	و	د	ص
182	ب	د	ب	و	م	ه	
183	ب	د	ب	د	م	و	
184	ب	د	ب	ا	م	و	
185	ب	د	ب	م	م	و	
186	ب	د	ب	و	ل	د	
187	ب	د	ب	ح	م	د	
188	ب	د	ب	م	م	د	ص
189	ب	د	ب	و	و	د	ص
190	ب	د	ب	و	م	ه	
191	ب	د	ب	د	م	و	
192	ب	د	ب	ا	م	و	
193	ب	د	ب	م	م	و	
194	ب	د	ب	و	ل	د	
195	ب	د	ب	ح	م	د	
196	ب	د	ب	م	م	د	ص
197	ب	د	ب	و	و	د	ص
198	ب	د	ب	و	م	ه	
199	ب	د	ب	د	م	و	
200	ب	د	ب	ا	م	و	

قد لست كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع ح وفي الخامس د وفي السادس ط

كوكبة سالك الماء وهو الدلو

وكواكب اثنتان وأربعون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة الصورة والاول من
 كواكب على الراس بين النير الذي على منكبه الایسر وهو الرابع من كواكب وبين النير الذي
 على حمله الفرس الاعظم على المصنف على استقامتهما وهو كوكب صغير حتى جدا ذكر
 بطليموس انه من الخامس وهومن القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضو
 من الاثنين اللذين على منكبه الایمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو
 جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوب بين الاثنين نحو ثلث
 اذرع والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه
 وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكبه الایسر من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الایمن بينهما في
 راي العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين سميان زبابة العقرب والخامس تحت
 الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو
 ذراع ومما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس هو الثاني على يد اليسرى
 المتقدم للاربع النير الذي على منكبه الایسر من القدر السادس وذكر بطليموس انه
 من الثالث وحتى جدو السابع هو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس
 ومما يل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع
 بينه وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث وتيق هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس
 وحيث ان يكون على مرفقه الایسر لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس

الذي

الذى على الكف بينه وبين النان المتقدم اليس نحو ثلث اذرع الى المشرق وهذه
 الثلثة اعنى السادس والسابع والثامن يتلووا الثلثة التى على القرن التالى من
 الذى سمي سعد الزايح وهي عاظمه المجدى بين قرن المجدى وبين الرابع اليس
 الذى على المنكب الايسر وهي السعد الذليح اقرب والتاسع يتلووا الثانى والثالث
 اللذين على منكب اليمين ويميل عنهما الى الجنوب قليلاً من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقاً وهو على ساعده اليمين منه وبين الثانى اليس الذى على
 المنكب اليمين نحو ذراعين والعاشر والحادى عشر والثانى يتبع التاسع الذى
 على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من
 اكبره وذكره بطليموس انه من الثالث والحادى عشر في الوسط من الثلثة من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثانى عشر هو الجنوبي من الثلثة و
 اميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وقد صار
 التاسع الذى على الساعد مع العاشر الشمالى من الثلثة التى على الكف مع الثانى
 عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادى عشر في الوسط من الثلثة حتى صار رت
 الاربعه شبيهة برجل بظه ومصب الماء من عنده هذه الاربعه والثالث عشر
 والرابع عشر كوكبان مقربان على جنبه اليمين وذكر بطليموس انهما على الفخذ اليمنى
 اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالى من
 القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما في راي العين نصف
 شبر ومما تحت الثانى والثالث اللذين على المنكب اليمين بينهما وبين الثالث الاخرى
 من اللذين على المنكب الجنوب ثلث اذرع واسج والخامس عشر على الحرقه اليمنى

ميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين إلى الجنوب والشرق نحو ذراعين
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والسادس عشر متقدم
 للخامس عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنى عشر الذين في اصداب الجدي
 بينه وبين الخامس عشر راجح من ثلث اذرع بينه وبين التالي من الاثنى عشر
 ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر
 والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس من اعظم اقرب وهو مع
 الخامس عشر ومع اليزيد الذين في اصداب الجدي على استقامة وإلى ذنب
 الجدي اقرب والسابع عشر بحسب عرصه في المجسطي يجب ان يكون متقدماً للثالث
 عشر والرابع عشر المقترنين الذين في جنبه الايمن وميل عنهما إلى الشمال
 ميلاً يسيراً على صدره ووسط بدنه وليس هناك الاكوكب خفي خارج عن القدر
 الستة وليس ذلك موضعاً لانه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في السماء بين الثالث
 عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنى عشر المقترنين متقدم
 لهما وعلى شمال السادس عشر متأخر عنه إلى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع
 عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس
 عشر والخامس عشر اصا كوكب الخفي من السابع عشر وقد صار مع هذا السابع عشر
 والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على اس المثلث لم يذكره
 بطليموس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
 تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الاكوكب الاكبر

الجنوبي من القدر الثالث على ساق اليمين والتاسع عشر هو الميل الى الشمال بينهما
في رأي العين ذراع واربع قليلا من القدر الرابع تحت المائض من هذه
الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الثاني عشر اقرب وهو مع الخامس عشر
ومع الثالث عشر والرابع عشر المقربين على استقامة والخامس عشر في الوسط على المصنف
والى المقربين اقرب قليلا والعشرون مقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر في رأي
العين نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان
مقرضان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا على الساق اليسرى
بينهما نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب
ومع العينين ومع السادس عشر على خط غيبه بالمستقيم والعشرون على نحو المصنف
اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والشرق والثاني والعشرون هو
الشمال الغربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء
تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي عشر
يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في رأي العين نحو اربع اذرع واربع من القدر
الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطليموس الرابع
والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع
من اصغره بينهما في رأي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين
ويبعد عنه نحو الشرق والشمال مقدار ذراع واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين ويميل عنه الى الجنوب

نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وفي بعض هذه
 الاربعه في كتاب بطليموس في الطول والعرض خطاً لانه يرى في السماء مخالفاً
 لما يقع في الكرة والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ^{ثلاثة} كواكب
 مقاربه على تقوس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهم نحو ذراع ^{النقوس} وطول ^{بدر} ية
 الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن
 والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة
 جداً كلها من القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير مايل الى الجنوب عن هذه الثلاثة
 من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً يبعد عن الجنوب منها الى الجنوب
 نحو ثلث اذرع وهو يتلو الثامن عشر النير بينهما مقدار اربع اذرع والى الشمال
 الثلاثين نحو ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلاثون هو
 المتقدم الجنوب من الاثنين المقربين اللذين يتبعان الثلاثين ويميلان عنه
 الى الجنوب من القدر الخامس والثلاثون هو الثالث والثلاثون منها بينهما اقل من شمس
 ومما مع الثلاثين ومع الثامن عشر النير على خط شبهه بالمستقيم والثلاثون في الاوسط
 والى الاثنين المقربين اقرب ويقترب احدا الاثنين المقربين كوكب من القدر السادس
 قد صار به مضعفاً لم يذكر والثالث والثلاثون هو الشمال من الثلاثة الاولى التي في
 المقياس التابع للحادي والثلاثين والثاني والثلاثين من القدر الخامس والرابع
 والرابع والثلاثون هو الاوسط من القدر الخامس ايضاً والخامس والثلاثون هو الى الجنوب
 من القدر الخامس ايضاً وهي مقاربه مصطفة كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو الى الرابع ^{الثلاثين}
 السما اقرب وبين هذه الثلاثة وبين الحادي والثلاثين والثلاثين نحو ذراع ونصف ^{الثلاثون} والسادس

هو السهل المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثلها والبايع والثلثون^{الاول}
منها والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من
القدر الرابع والاولى منها الى السهل المتقدمة اقرب على تاليف الثلثة الاولى
والثامن والثلثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة على
مقدار ذراع ايضا متقدمة للثلثة الثانية الا ان مواضعها مخالف لموقع الثلثة
الثانية وذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والسهل
منها هو التالي وهو الحادي والاربعون والاولى على المصنف
كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو البئر العظيم المتقدمة لهذه الثلثة
الاحياء والماء اعطى الى الجنوب من القدر الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي
يرسم على الاطرلابات الجنوبية وتسمى فم الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن
الصورة فهي على مثل خلف الثلثة الاولى والاولى منها هو المتقدم وهو الاول
الى الثلثة الاولى والثاني هو السهل من الاثنين الثالثين للاول والثالث
هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع من اعظمه وهي مقدمة للاثنين اللذين
على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث
من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث ارجح مما بين الاول والثالث من البعد
والعرب تسمى الثاني والثالث اللذين على منكبة اليمين سعد الملك وتسمى الرابع والخامس
اللذين على المنكب الايسر مع الثامن والعشرين من كوكبة الجدي الذي على طرفه سعد
السعد وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر تسمية بهذا الاسم ليقسمهم يور
ذلك ان الثلثة كلها في نحو عشر درجات من الدلو فليطلع من تحت الشعاع اذا

صارت الشمس في آخر الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوط
 عند انكسار الحر اذا صارت الشمس في اول السنبلة فينفق في طلوعه ابتداء
 الامطار وفي سقوطه انكسار السمايم وكثرة الرطب وسقوط الطل ورؤي
 عن العرب ان القمر يرتبما قصر في سعد باسره وذلك غلط لان سعد السعد
 يطلع قبل سعد باسره وعرض سعد باسره في الجنوب درجتان والقمر على ما ولا
 يعدل الى سعد السعد لان عرض النير من في الشمال نحو تسع درجات والذي تحته
 ست درجات وكره في النور على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي
 في كل ثمانين سنة مرة اذا صار الرأس في عشر درجات من العقرب وتسمى السادس و
 السابع والثامن التي على اليد اليسرى سعد بلع وهو امتلح الثالث والعشرون
 من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلها سعدا والواحد
 الاوسط هو الذي قد ابتلع لان الصفر من سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول
 الشمال منها هو كانه في آخره والاوسط من هذه الثلاثة قد نزل عن الخلق وصار
 في موضع البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنين معا وروي ايضا ان السعد بين
 الاثنين وسع من البعد بين الاثنين اليسرين من سعد الذابح فسمي بالفتح
 ليبلع وروي ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قتل يا ارض
 ابلع ماء في وقت الطول وسمي فوق ظهر الجدي خلف الذابح وتسمى التاسع
 على ساعده اليمين مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليسرى سعد
 الاجيه وهو المنزل الخامس والعشرون منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة
 كواكب ثلث منها على ثلث واحد وسط الثلث وهو الحادي عشر فجعلوا

هذا الواحد سعدا والثلاثة بمنزله الخناوقا ايضا انه سمي سعدا
لانه اذا طلع طاب الهواء وخرج ما كان من الهولم محتدا تحت الارض
من البر في الشتاء ويسمى الثاني والاربعين البير الذي على فم الحوت الجنوبي
الصفدع الاول لان البير الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس سمي الصفدع
الثاني ويذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني
والاربعين البير العظيم ايضا ويسمى البير الذي في اخر النهر العظيم ايضا ورايت
على بعض الكواكب قد رسم على هذين الكوكبين العظيم وقد حكى عن العرب
ان ناحية الدول في الجنوب سفينة واحدة الصفدعين على مقدمها والاخر
على مؤخرها فبها الكواكب التي على ظهر السفينة الجنوبية مع الكواكب التي على
ممر الماء في الجنوب وهي التي كل منها على مثال الثلاثة الاخرى مع الثلاثة الخارجة عن
الصور وبسفينة والبير الذي على فم الحوت على مقدمها والبير الذي على ذنب
قيطس على مؤخرها وسمعت بعضهم ان سهيلا هو على محذاف السفينة فحكى ان
ناحية الدوكوكب سمي السفينة وان سهيلا على مقدمها والاف كتابا عظيما
في الانوار والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطلع في ايام تحلو امن اب اذا اصاب
الشمس في السبلة ثم جعل السفينة في المور جعل سهيلا على

محذافها
محذافها واكثرهم مؤلفاتهم
في الانوار والكواكب كذلك

صُورَةُ سَاكِبِ الْمَسَاءِ
عَلَى مَا يَرَى فِي الصَّخْرَةِ



اصعدوا الاول والظلم ايضا

صورة سالك المساء على آلهة اللباب السرى على
على ما يرى في السماء



الصفحة الاولى والظلم ايضا

جدول كوكب ساكب الماء وهو اللون زيادة مت على المحسط الطول

السم	اسماء الكواكب			الطوا			العرض			السم
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	
١	الذي على اس ساكب الماء	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١
٢	اضواء الاثنين الذين في منكب الجوز	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٢
٣	الاضواء الذي تحتته	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٣
٤	الذي في المنكب الكبير	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٤
٥	الذي تحتته في الظهر وكان درة لا بط	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٥
٦	الساكن من الثلثة التي في المدبر في الثوب	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٦
٧	الوسط منها	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٧
٨	المقدم من الثلثة	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٨
٩	الذي في الذراع اليسرى اليمنى	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٩
١٠	الساكن من الثلثة التي في الكف اليمنى	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٠
١١	المقدم من الاثنين النافين الجوزيين	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١١
١٢	التالي منها	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٢
١٣	المستقدم من الاثنين المقربين للذين في الجوز	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٣
١٤	التالي منها	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٤
١٥	الذي على الحرقفة اليمنى	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٥
١٦	اميل الاثنين الذين في الحرقفة اليسرى الجوز	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٦
١٧	اميلهما الى الشمال في عرض خط	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٧
١٨	اميل الاثنين الذين في الساق اليمنى الجوز	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٨
١٩	اميلهما الى الشمال وهو تحت المايض	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	١٩
٢٠	الذي في مؤخر الفخذ اليسرى	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٢٠
٢١		ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	٢١

بقية جدول سكب الماء وهو الدلو زيادة ^{في الطول} ^{من على الماء المحيط}

الطول	العرض	الارتفاع	اسماء الكواكب	الارتفاع
ك	هـ	ج	اسل الاثنين الذين في الساق اليسرى للجنوب	ص
د	و	ب	اميلهما الى الشمال وهو تحت الركبة	ص
ج	ز	ا	الاول من التي على الماء على الماء المتكبد او على اليد	ص
ب	ح	ي	الذي يليه وهو من ناحية الجنوب من الذي تقدم ذكره	ص
ا	ط	خ	الذي يليه هذا من بعد منفرج الماء	ص
ي	ق	د	الماء لهذا ايضا	ص
خ	ك	ج	الذي من منفرج الجنوب عن هذا	ص
د	ل	ب	الشمال من الاثنين الذين من ناحية الجنوب	ص
ج	م	ا	اسل الاثنين الى الجنوب	ص
ب	ن	ي	المنقود البعيد منها نحو الجنوب	ص
ا	هـ	ح	المقدم من الاثنين المقربين الذين بعد	ص
ي	و	ب	التالي منها	ص
خ	ز	ا	الشمال من الثلثة التي في القوس لها	ص
د	ح	ي	الوسط من الثلثة	ص
ج	ط	خ	التالي منها	ص
ب	ق	د	الشمال من الثلثة التي بعد هذه على كذا المثال	ص
ا	ك	ج	الوسط منها	ص
ي	ل	ب	اسل الثلثة الى الجنوب	ص
خ	م	ا	المقدم من الثلثة التي في القوس الباق	ص
د	ن	ي	اسل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ص
ج	هـ	ح	اميلهما الى الشمال	ص
ب	و	ب	الذي هو احمر الماء وهو على قمة الهمة الجنوبية	ص

فذلك كوكبا منها في القدر الاول وفي الثالث وفي الرابع والخامس والسادس

التي حول سكب الماء وليست من الصورة

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك
المنقود من الثلثة التالية لمنفرج الماء	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	اميلهما الى الجنوب							

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الرابع من اعظم

كوكبة السمكتين ومما الحوت

وكواكبهما اربعة وفلشون كوكبا من الصورة واربعة خارجه الصورة ومما سكتان
 احدهما قسي السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب
 كوكبة المراه المسلسلة وبينهما حيط من كواكب يصل بينهما على قعرح والاول من
 كواكبها على قعر السمكة المتقدمة بعد الاخيرة وعلى جنوب الاربعه التي على عنق والثاني
 الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من اعظمه والثاني
 هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغر وذكره بطليموس
 مطلقا والثالث هو الشمالي منها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس ^{مطلقا}
 وبين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع
 ونصف وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبيين
 الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيره متقاربة من القدر السادس لم يذكر
 ويتبعها ايضا كواكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس لهما
 وهو الثاني من اعظمه لم يذكر او الرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا
 على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع
 ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع ويميل عنهما الى الشمال
 قليلا حتى صار في الثلث على تقوس وجذبه القوس الى الشمال من القدر الرابع
 وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني
 ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطونها بينه وبين الثاني في الجنوب
 والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف

من القدر الرابع والتابع يتبع السادس على بطنها ايضاً وهو على جنوب الخامس
 بينه وبين السادس الى المشرق اربع من ذراع ونصف بينه وبين الخامس الى
 الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر
 الرابع بينه وبين الخامس اربع من ذراعين والتاسع يتلو الثامن وهو الاول
 من الحيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
 المشرق اقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق اربع من ذراع
 ويميل الى الجنوب قليلاً من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد
 عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد
 عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر
 على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خط الانري
 في السماء نحو الف الما يقع في الكوة وذلك ان عرضه في الحيط في الجنوب ست
 درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقائق في الجنوب والربع
 عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي
 السابقين رأسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع
 والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر
 الخامس وذكر بطليموس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر النقص
 من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الثالث عشر والخامس عشر
 على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر

بينهما البج من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السادس عشر على
 نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلاً والتاسع عشر
 يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقاً وهو الى الرابع من اعظم اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخط من عند الثامن عشر
 على نسق والرابع عشر والخامس عشر ميلان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فنقدار
 ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخط الى الشمال والمغرب نحو ربع
 اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
 ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو
 كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين العشرين
 نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الكوكب من القدر الثالث من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الرابع من اعظم اقرب بينه وبين الحادي
 والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين
 الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع
 وهو آخر الخط والرابع والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين
 على فم السمكة التالية والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما ومما على حوب
 الثاني عشر النير من كوكبة المراه المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت
 نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر ومما مع النير على استقامة
 ومما من القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع
 اقرب وذكره بطليموس مطلقاً ومما في فم السمكة الصغيرة وقدم الرابع

في السمايل منها وبين قلب الحوت

والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في الضول لم يذكره بطليموس ^{خلف}
الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قد اورد الرابع والعشرين
في الضول لم يذكر ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون في الوسط على النصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صفار من القدر السادس من اصغر في وسط
العظيمه التي تسمى بالعرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس
والعشرين والذي على المنكب الايسر من المرأة المسلسلة هو الثامن والعشرون
واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاوية العظمى من الثلث وهي مقار
بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين العشرين
وبين المنكب الايسر من المرأة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن
والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها
وعرضها خط الانها ترى في السماء مخالفة لما ترى في الكره والتاسع والعشرون
على جنوب الذي على مرفق المرأة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون
على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحاد
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة
مقاربة وهي مع العضد اليسر والمرفق الايسر من المرأة على نفوس
وحده النفوس الى المشرق وفي اطوالها وعرضها خط الان حد
نفوسها على الكره يقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي على شوكة الذنب
والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر

الرابع وهو قريب منه في الضوء منهما ارجح من ذراع والثالث والثاني
على جنوب الثاني والثلاثين ميل الى المغرب بينهما في رأي العين ارجح من ذراع
ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلاثون خلف الثنتين الاوسط من الثلثة
التي في شوكة الذئب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثنتين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحو في طول هذا الكوكب
وعرضه اليسير من الخطاء لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما
الاربعة الخارجية عن الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي عاظم الفرس
على مرتع فيه طول كلهما من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو شبر
والمقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع وبين الاثنين الشماليين
والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كوكب الخيط من الثامن الى
التاسع الرقيق واما مذهب العرب في هذه الكواكب اعني كوكبي السمكتين فقد
وصفياه في صفة كوكبة المرأة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفي

ذلك كفايه

انشاء الله

وهذه صورة

السمكتين

صخرة السمكتين على ماري في الكوفة



صورة السمكتين على فارسى في السماء



جدول كوكتة السمكية زيادة على ما في الجسطي

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
ط	د	الذي في قمة السمكة المقعدة	ص
ط	د	اسل الاشين الذين في هامتها الجنوبي	ص
ط	د	اميلها الى الشمال	ص
ط	د	المقدم من الاشين الذين في الظهر	
ط	د	التالي منهما	
ط	د	المقدم من الاشين الذين في البطن	
ط	د	التالي منهما	
ط	د	الذي في ذنب هذه السمكة	
ط	د	الاول اذا عدت من الذنب من الذين على خطها	
ط	د	التالي منهما	
ط	د	المقدم من الثلثة التي هي من بعدهما	
ط	د	الوسط منها	
ط	د	التالي من الثلثة في عرض خطها	
ط	د	الشمالي من الاشين الصغيرين الذين تحتها في العطفة	
ط	د	اميلها الى الجنوب	
ط	د	المقدم من الثلثة التي بعد العطفة	
ط	د	الوسط منها	
ط	د	التالي من الثلثة التي بعد العطفة	
ط	د	الذي على عمق الخيطين	
ط	د	الاول اذا عدت من العمق التي في الخيط	ص
ط	د	الجنوبي من الثلثة المتولية بعده	ص

بقية كوكبة السمك في زيادة **م** على ما في المجسطي

الطول	العرض			اسماء الكواكب
	٢٠	٢١	٢٢	
٨	د	هـ	و	الوسط منها
٩	د	ط	هـ	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الذنب
١٠	د	ع	هـ	اميل الاثنين للذين في السمكة التالية الى الشمال
١١	د	ك	هـ	اليوميين منها
١٢	د	و	هـ	التالي من الثلثة الصفار اللون الرأس
١٣	د	ط	و	الوسط منها
١٤	د	ك	و	المقدم من الثلثة
١٥	د	د	و	المقدم من الثلثة التي على الظهر بعد الذي على فرق المرأة التي تسمى اندروميده
١٦	د	د	و	الوسط منها
١٧	د	د	و	التالي من الثلثة
١٨	د	د	و	اميل الاثنين للذين في البطن الى الشمال
١٩	د	د	و	اميلهما الى الجنوب
٢٠	د	د	و	الذي في الشوكه الثانية التي تسمى الذنب

على الشوكه التي

الشوكه

التي تحت السمكة المقدمه

فذلك الكوكب منها في القدر الثالث **م** وفي الرابع **ح** وفي الخامس **هـ** وفي السادس **و**

التحول السمكيتين وليست من الصورة

١	د	د	د	المتقدم من الاثنين للذين في الشمال في الاربعه
٢	د	د	د	التالي منها
٣	د	د	د	المقدم من الضلع الجنوبي
٤	د	د	د	التالي من الضلع الجنوبي

فذلك **و** كواكب كلها في القدر الرابع **هـ**

الصورة الحوئية

واذا قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر
التي هي على طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التي
في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة صورة ونذكر مواقعها من الصور و
مواقعها من ذلك البروج واسماها والقابها على مذهب المجيئين ومذهب
العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور وسبدا بكوكبه قيطس ثم ما يتلوها صورة
صورة على ما رايت بطليموس ايضا انشاء الله تعالى

كوكبه قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمة في ناحية المشرق على جنوب كوكبه الحمل
ومؤخرة في ناحية المغرب خلف الثلثة الخادجة عن صورة ساك الماء والتسعة
التي على طريق الماء التي كل ثلثة منها على مثال واحد وكوكبه اثنان وعشرون كوكبا
والاول منها على طرف متخذه قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع
القطع من صورة الثور من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة
وبينه ثلث اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول اربح من ذراعين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع
على مثلث قائم الزواية والاول في الزواية القائمة وهو في الخضم على طرف الخي
والثالث قدام الثاني على اربح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط
القمر والرابع على جنوب الثالث ومقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس مقدم

لثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والمحاسب منه
بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب ^{الثالث} ^{الميل الى}
قليل من القدر الخامس لم يذكره بطليموس والسادس بين الاول والخامس على استقامتهما الى
الشمال وهو الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب
نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث
عشر الذي على القدم الموحدة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي
العين والتابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس
الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا على موضع العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
من المربعة التي على جنوب كوكبة الرامي في صدره سبعة عن الرابع الذي على الدفن
وهو اميل كوكبة الراس في صدره سبعة عن الرابع الى الجنوب نحو ست اذرع
والتاسع هو الجنوبي بينهما بينه وبين الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاش
هو الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع
منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل
من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها
على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من الكبره وذكره بطليموس انه صن
المشاهد مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلاثة التي تقدم الاربعة التي
على الصدر من القدر السادس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على ذنبه والثالث

عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على بدنه ايضا وعلى
خط مقوس وحده النفوس الى المغرب ويجيب الرابع عشر كوكب ملاصقه
من القدر الخامس لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلث ذراع
منه كوكب والخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو متقدم للربع عشر الشمالي
من الثلثة التي على البدن ومايل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم
منها بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وتحت كوكب ملاصقه من القدر الثالث قد صابره مضعفا لذكره بطليموس
والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل
الذنب قد امد السادسة عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما بينهما نحو ذراعين من
القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكره بطليموس انه من القدر
الخامس من اكبره والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليموس انه من اكبره وهو السادس اقرب والحادي والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المنفرحين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره قد امد الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب ومايل عنها
الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكة بينه وبين
الاثنين الجنوبيين من الاربعة نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي

منها من القدر الثالث من اعظمه والحائى والعشرون يرسم الاصطركلاب
ويسمى ذنب قيطس يستعمل في وقت الارصاد هذا الثانى والعشرون فيقع لها الخطاء
الفاحص والعرب يسمي الكواكب التي في الراس من الاولى الى السادس الكف ما يريدون
بها كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من كواكب عندان من عند الثريا بالحدس
نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكواكب البيرة التي على
ظهر الناقة وهي كوكبة ذات الكرسي فثبتهوا البيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخصوصه
فسموا هذه اليد الكف الخصب والآخر عند من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على
الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من الثور وينقطع عن هذه الستة على راس
قيطس فثبتهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس يد جذا الفصها ولان امتدادها
دون امتداد السطر الشمال وثبتهوا الثريا براس بين يدين ووجدت اصحاب
الزيجات قد وضعوا الكواكب السابعة البيرة الذي على جنب ممسك راس الغول في
زيجاتهم وسموه الكفا الجذماء وسموه ايضا على الكرات كذلك جعلوا كوكبا واحدا
على يدين شمالا وجنوبا ولم يثبتوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذي يجب ان يرم
على الاصطركلاب والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثاني الذي على موضع
الخطم ويسمى الكفا الجذماء ويسمى الخمسة التي على بدنه وهي الثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا ويسمى الثالث والعشرين
البيرة الذي على الشعبة الجنوبية من الذنب الصفدع الثاني مضافا الى الصفدع الاول
وهو الثاني والاربعون البيرة العظيم من كوكبه ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية و
قدروا ان جميع كوكبه قيطس يسمى البقر وحكى ذلك عن العرب من لا معرفة له

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

صورة مطر على ما يرى في الكثرة



منه



منه على شجرة

حدود كوكبة قيطس زيادة على ما في المحسني في القول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	الذي على طرف الفجر
	١	٢	٣		
١	١	٢	٣	١	الذي على طرف الفجر
٢	٢	٣	٤	٢	الذي على طرف الفجر
٣	٣	٤	٥	٣	الذي على طرف الفجر
٤	٤	٥	٦	٤	الذي على طرف الفجر
٥	٥	٦	٧	٥	الذي على طرف الفجر
٦	٦	٧	٨	٦	الذي على طرف الفجر
٧	٧	٨	٩	٧	الذي على طرف الفجر
٨	٨	٩	١٠	٨	الذي على طرف الفجر
٩	٩	١٠	١١	٩	الذي على طرف الفجر
١٠	١٠	١١	١٢	١٠	الذي على طرف الفجر
١١	١١	١٢	١٣	١١	الذي على طرف الفجر
١٢	١٢	١٣	١٤	١٢	الذي على طرف الفجر
١٣	١٣	١٤	١٥	١٣	الذي على طرف الفجر
١٤	١٤	١٥	١٦	١٤	الذي على طرف الفجر
١٥	١٥	١٦	١٧	١٥	الذي على طرف الفجر
١٦	١٦	١٧	١٨	١٦	الذي على طرف الفجر
١٧	١٧	١٨	١٩	١٧	الذي على طرف الفجر
١٨	١٨	١٩	٢٠	١٨	الذي على طرف الفجر
١٩	١٩	٢٠	٢١	١٩	الذي على طرف الفجر
٢٠	٢٠	٢١	٢٢	٢٠	الذي على طرف الفجر
٢١	٢١	٢٢	٢٣	٢١	الذي على طرف الفجر
٢٢	٢٢	٢٣	٢٤	٢٢	الذي على طرف الفجر
٢٣	٢٣	٢٤	٢٥	٢٣	الذي على طرف الفجر
٢٤	٢٤	٢٥	٢٦	٢٤	الذي على طرف الفجر
٢٥	٢٥	٢٦	٢٧	٢٥	الذي على طرف الفجر
٢٦	٢٦	٢٧	٢٨	٢٦	الذي على طرف الفجر
٢٧	٢٧	٢٨	٢٩	٢٧	الذي على طرف الفجر
٢٨	٢٨	٢٩	٣٠	٢٨	الذي على طرف الفجر
٢٩	٢٩	٣٠	٣١	٢٩	الذي على طرف الفجر
٣٠	٣٠	٣١	٣٢	٣٠	الذي على طرف الفجر
٣١	٣١	٣٢	٣٣	٣١	الذي على طرف الفجر
٣٢	٣٢	٣٣	٣٤	٣٢	الذي على طرف الفجر
٣٣	٣٣	٣٤	٣٥	٣٣	الذي على طرف الفجر
٣٤	٣٤	٣٥	٣٦	٣٤	الذي على طرف الفجر
٣٥	٣٥	٣٦	٣٧	٣٥	الذي على طرف الفجر
٣٦	٣٦	٣٧	٣٨	٣٦	الذي على طرف الفجر
٣٧	٣٧	٣٨	٣٩	٣٧	الذي على طرف الفجر
٣٨	٣٨	٣٩	٤٠	٣٨	الذي على طرف الفجر
٣٩	٣٩	٤٠	٤١	٣٩	الذي على طرف الفجر
٤٠	٤٠	٤١	٤٢	٤٠	الذي على طرف الفجر
٤١	٤١	٤٢	٤٣	٤١	الذي على طرف الفجر
٤٢	٤٢	٤٣	٤٤	٤٢	الذي على طرف الفجر
٤٣	٤٣	٤٤	٤٥	٤٣	الذي على طرف الفجر
٤٤	٤٤	٤٥	٤٦	٤٤	الذي على طرف الفجر
٤٥	٤٥	٤٦	٤٧	٤٥	الذي على طرف الفجر
٤٦	٤٦	٤٧	٤٨	٤٦	الذي على طرف الفجر
٤٧	٤٧	٤٨	٤٩	٤٧	الذي على طرف الفجر
٤٨	٤٨	٤٩	٥٠	٤٨	الذي على طرف الفجر
٤٩	٤٩	٥٠	٥١	٤٩	الذي على طرف الفجر
٥٠	٥٠	٥١	٥٢	٥٠	الذي على طرف الفجر
٥١	٥١	٥٢	٥٣	٥١	الذي على طرف الفجر
٥٢	٥٢	٥٣	٥٤	٥٢	الذي على طرف الفجر
٥٣	٥٣	٥٤	٥٥	٥٣	الذي على طرف الفجر
٥٤	٥٤	٥٥	٥٦	٥٤	الذي على طرف الفجر
٥٥	٥٥	٥٦	٥٧	٥٥	الذي على طرف الفجر
٥٦	٥٦	٥٧	٥٨	٥٦	الذي على طرف الفجر
٥٧	٥٧	٥٨	٥٩	٥٧	الذي على طرف الفجر
٥٨	٥٨	٥٩	٦٠	٥٨	الذي على طرف الفجر
٥٩	٥٩	٦٠	٦١	٥٩	الذي على طرف الفجر
٦٠	٦٠	٦١	٦٢	٦٠	الذي على طرف الفجر
٦١	٦١	٦٢	٦٣	٦١	الذي على طرف الفجر
٦٢	٦٢	٦٣	٦٤	٦٢	الذي على طرف الفجر
٦٣	٦٣	٦٤	٦٥	٦٣	الذي على طرف الفجر
٦٤	٦٤	٦٥	٦٦	٦٤	الذي على طرف الفجر
٦٥	٦٥	٦٦	٦٧	٦٥	الذي على طرف الفجر
٦٦	٦٦	٦٧	٦٨	٦٦	الذي على طرف الفجر
٦٧	٦٧	٦٨	٦٩	٦٧	الذي على طرف الفجر
٦٨	٦٨	٦٩	٧٠	٦٨	الذي على طرف الفجر
٦٩	٦٩	٧٠	٧١	٦٩	الذي على طرف الفجر
٧٠	٧٠	٧١	٧٢	٧٠	الذي على طرف الفجر
٧١	٧١	٧٢	٧٣	٧١	الذي على طرف الفجر
٧٢	٧٢	٧٣	٧٤	٧٢	الذي على طرف الفجر
٧٣	٧٣	٧٤	٧٥	٧٣	الذي على طرف الفجر
٧٤	٧٤	٧٥	٧٦	٧٤	الذي على طرف الفجر
٧٥	٧٥	٧٦	٧٧	٧٥	الذي على طرف الفجر
٧٦	٧٦	٧٧	٧٨	٧٦	الذي على طرف الفجر
٧٧	٧٧	٧٨	٧٩	٧٧	الذي على طرف الفجر
٧٨	٧٨	٧٩	٨٠	٧٨	الذي على طرف الفجر
٧٩	٧٩	٨٠	٨١	٧٩	الذي على طرف الفجر
٨٠	٨٠	٨١	٨٢	٨٠	الذي على طرف الفجر
٨١	٨١	٨٢	٨٣	٨١	الذي على طرف الفجر
٨٢	٨٢	٨٣	٨٤	٨٢	الذي على طرف الفجر
٨٣	٨٣	٨٤	٨٥	٨٣	الذي على طرف الفجر
٨٤	٨٤	٨٥	٨٦	٨٤	الذي على طرف الفجر
٨٥	٨٥	٨٦	٨٧	٨٥	الذي على طرف الفجر
٨٦	٨٦	٨٧	٨٨	٨٦	الذي على طرف الفجر
٨٧	٨٧	٨٨	٨٩	٨٧	الذي على طرف الفجر
٨٨	٨٨	٨٩	٩٠	٨٨	الذي على طرف الفجر
٨٩	٨٩	٩٠	٩١	٨٩	الذي على طرف الفجر
٩٠	٩٠	٩١	٩٢	٩٠	الذي على طرف الفجر
٩١	٩١	٩٢	٩٣	٩١	الذي على طرف الفجر
٩٢	٩٢	٩٣	٩٤	٩٢	الذي على طرف الفجر
٩٣	٩٣	٩٤	٩٥	٩٣	الذي على طرف الفجر
٩٤	٩٤	٩٥	٩٦	٩٤	الذي على طرف الفجر
٩٥	٩٥	٩٦	٩٧	٩٥	الذي على طرف الفجر
٩٦	٩٦	٩٧	٩٨	٩٦	الذي على طرف الفجر
٩٧	٩٧	٩٨	٩٩	٩٧	الذي على طرف الفجر
٩٨	٩٨	٩٩	١٠٠	٩٨	الذي على طرف الفجر

فذلك كوكبها في القدر الثالث **ب** وفي الرابع **ب** والخامس **ب** وفي السادس **ب**

كوكبة الجبار وهو الجوزا

وكواكبه ثمانية وثلاثون كوكباً من الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب
عن طريقة الشمس شبه شئ بصورة الانسان له راس وكباين ويذان ورجلان
ويسمى الجبار لانه على كرسيتين وبيد عصا وعلى وسطه سف والاول من كواكبه
هو الشحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صفراء متقاربة على مثلث صغير
اقام بطليموس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طول وعرضه في الكتاب وهو على
الرأس بين المنكبين ميل عنهما الى الشمال وهو ال المنكب الايسر قريب والثاني
هو الين العظيم الاحمر الذي على منكبته الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين
الثلاثة التي على الرأس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا
وبالجوزا ايها والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر
الثاني وذكر بطليموس انه من اعظم بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة
اذرع وبين الثلاثة التي على الرأس نحو ذراعين والرابع الثالث الذي على
المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار
ثلثي اذراع والخامس على شمال الثاني ميل الى المشرق قليلاً على مرفقه الايمن
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس
على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب
من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خطه نفوس يسيس وحده النفوس
الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب
منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من

وبينه

الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر
بطليموس ان من الرابع على الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال
عشر شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع
والثامن بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على كف
اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا
على الكف اليمنى والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال
الاربعة التي على الكف اليمنى ميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي
على القرن الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ارجح
من ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في الجبار والثاني
عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
هو مصغف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحاد
عشر اقل من ذراع وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور
على خط شبهه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربه
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فمابين السكبين ميلان الى الجنوب بينه
وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر
بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر والخامس عشر
قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع
والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس
عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة ميل قليلا الى الجنوب والاربعة

على كاهها على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب الكواكب عشر والثامن عشر
الذين على وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو بعد التسعة المقوسمة التي على الكواكب الايسر
في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة على
السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شمس من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر
هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب
ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون
يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو السادس من التسعة والثالث
والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ذراع ايضا من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع
والعشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلاث من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون
يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
وذكر بطليموس انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسمة
والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلاثة البقية التي على المنطقة من القدر الثاني
والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلاثة من القدر الثاني ايضا والثامن
والعشرون هو التالي من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب

ثلثي م

من القدر

من القدر الرابع بينهما اقل من بشر لم يذكره بطليموس والتاسع والعشرون
 يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثلاثون وهو السما
 من الثلثة المصطفة المتقلبة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي على
 المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحاد
 والثلاثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره بينه وبين
 الثلاثين اقل من بشر والثاني والثلاثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحاد
 والثلاثين اقل من بشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
 والثالث والثلاثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثاني والثلاثين
 نحو ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المتقدم من ثمانين من القدر الرابع ايضا من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما نحو ثلثي ذراع ومما مع الثاني والثلاثين
 على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلاثون هو البزر العظيم
 الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطلاب ويسمى
 رجل الجوزاء والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير
 الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والتابع وتحت
 العقب الايسر خلف السادس والثلاثين يميل عنه الى الجنوب والمشرق
 نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلاثون على الرجل اليماني من
 القدر الثالث من اكبره وذكره بطليموس انه تحت الركبة وهو بالرجل

الثلاثون م

اسمه والعرب سمي الاول من كواكب وهو الثلثة الصغار المتقاربة الى شبه
 نقط الشاء على موضع الراس المفقطة وهففة الجوزاء ايضا وقدر وي
 الحافى والتحيات والتحية والاثنى ايضا سمي به وهو المنزلة الخامس من منازل
 القمر ويسمى النير العظيم منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا وروى عنهم مرهم
 الجوزاء وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذي تقدم النير المزمر
 مثل مرزى الشرابين ويسموا الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر الشاهد
 ويسمى المزمر ايضا ويسمى الثلثة النيره المصطفة التي على وسطه وهي السارس
 والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزاء و
 نطاق الجوزاء والنظم والنظم ايضا وروى ايضا نظم الجوزاء وفقار
 الجوزاء ويسمى المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين
 وهي الثلثون والحادي والثلثون والثاني والثلثون النقط وسيف
 الجبار ويسمى الخامس والثلثين النير العظيم الذي على قدم اليسرى
 رجل الجوزاء وراعي الجوزاء وقدر اي ان الخامس والثلثين الذي
 على القدم اليسرى يسمى الناجذ وروى
 ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى
 راعي الجوزاء والذي على المنكب الايسر يسمى المزمر
 وهو المزمر اوله لانه تقدم النير الاحمر ويسمى التسعة
 المقوسسة التي على الكم وهي من السابع عشر الخامس
 والعشرين تاج الجوزاء وذو اي الجوزاء ايضا

صورة الجبار على ما يرى في الكرم



صورة الحبار على ماري في السمسماء



جدول كوكب الجوز وهو الجبار زيادة على ما في المحطى

السماء الكواكب	الطول			العرض		
	د	ق	د	د	ق	د
1	ب	ط	ب	ح	ه	محال
2	ب	ب	ب	ر	ه	ص
3	ب	د	ب	ج	و	ب
4	ب	ر	ب	ز	ه	ص
5	ب	ج	ب	د	و	ب
6	ب	ب	ب	ه	و	ب
7	ب	ط	ب	ا	ه	ب
8	ب	ج	ب	ب	ه	ب
9	ب	د	ب	ج	ه	ب
10	ب	ر	ب	ز	ه	ب
11	ب	ج	ب	د	ه	ب
12	ب	ب	ب	ه	و	ب
13	ب	ط	ب	ا	ه	ب
14	ب	ج	ب	ب	ه	ب
15	ب	د	ب	ج	ه	ب
16	ب	ر	ب	ز	ه	ب
17	ب	ج	ب	د	ه	ب
18	ب	ب	ب	ه	و	ب
19	ب	ط	ب	ا	ه	ب
20	ب	ج	ب	ب	ه	ب
21	ب	د	ب	ج	ه	ب
22	ب	ر	ب	ز	ه	ب
23	ب	ج	ب	د	ه	ب
24	ب	ب	ب	ه	و	ب
25	ب	ط	ب	ا	ه	ب
26	ب	ج	ب	ب	ه	ب
27	ب	د	ب	ج	ه	ب
28	ب	ر	ب	ز	ه	ب
29	ب	ج	ب	د	ه	ب
30	ب	ب	ب	ه	و	ب
31	ب	ط	ب	ا	ه	ب
32	ب	ج	ب	ب	ه	ب
33	ب	د	ب	ج	ه	ب
34	ب	ر	ب	ز	ه	ب
35	ب	ج	ب	د	ه	ب
36	ب	ب	ب	ه	و	ب
37	ب	ط	ب	ا	ه	ب
38	ب	ج	ب	ب	ه	ب
39	ب	د	ب	ج	ه	ب
40	ب	ر	ب	ز	ه	ب
41	ب	ج	ب	د	ه	ب
42	ب	ب	ب	ه	و	ب
43	ب	ط	ب	ا	ه	ب
44	ب	ج	ب	ب	ه	ب
45	ب	د	ب	ج	ه	ب
46	ب	ر	ب	ز	ه	ب
47	ب	ج	ب	د	ه	ب
48	ب	ب	ب	ه	و	ب
49	ب	ط	ب	ا	ه	ب
50	ب	ج	ب	ب	ه	ب
51	ب	د	ب	ج	ه	ب
52	ب	ر	ب	ز	ه	ب
53	ب	ج	ب	د	ه	ب
54	ب	ب	ب	ه	و	ب
55	ب	ط	ب	ا	ه	ب
56	ب	ج	ب	ب	ه	ب
57	ب	د	ب	ج	ه	ب
58	ب	ر	ب	ز	ه	ب
59	ب	ج	ب	د	ه	ب
60	ب	ب	ب	ه	و	ب

كوكبة النهر

وكواكبها أربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شئ من الكواكب المرصودة خارج الصورة ويبتدى من عند اليسر الذي على قدم الجوزاء اليسرى في المغرب على تفرج الى عند اربعة التي عاصد رقيطس ثم تمر في الجنوب على ثلثة كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ثلثة كواكب مجمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا على ثلثة كواكب متقلبة ثم ينتهي الى كوكبين على آخر النهر والاول من كواكب قدم رجل الجوزاء بالقرب هو مع السادس والثلاثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزاء ومع رجل الجوزاء على خط ورجل الجوزاء في الوسط يصل الى الجنوب ويميل الى الجنوب قليلا بينه وبين اليسر في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني مما يلي لسان الجوزاء ويميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما ويميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الخامس من اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا وقصار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلاثين الذي على كعب الجوزاء على مربع كل واحد منهما في رواءة من المربع ورجل الجوزاء على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والخامس من غير الى المغرب والشمال
 عن الرابع اربع ارجح من ذراع ايها من القدر الرابع والسادس قدام الخامس
 من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
 ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
 بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
 ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلاث من القدر الرابع وفي عرصه خط الالة
 يرى في السماء مخالفاً لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف
 ذراع من القدر الرابع ثم يقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة
 التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو النور
 الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقاً والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني
 عشر على شمال الحادي عشر وصغره بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الرابع من اعظم اقرب
 والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني
 عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضاً وذكره بطليموس مطلقاً يقطع
 ايضاً مقدار ذراعين الى اربعة ايضاً قدام هذه الاربعة والاول
 منها هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع
 عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع
 عشر ويميل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع

بينهما ارجح من ذراع وهو مصغف وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس
عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو
الثالث من الاربعة والسابع عشر فقام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة
على الطرف العربي منها بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب منه وبين الاقرب اليه من الاربعة
التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثامن عشر
على جنوب الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوب من
الاثنين التاليين من المربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر
الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
مطلقاً والعشرون عيلاً الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً هو مع التاسع
عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون والقيس
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان جنوبه بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صار به مضعفاً والثاني والعشرون والحادى والعشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلاث والثالث والعشرون خلف والثامن
والعشرين بمقدار ذراع وثلاث ايضاً من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب
عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما نحو ثلثي والعاشر والعشرون عيلاً
جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس

والعشرون يابو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم
 ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى التابع والعشرين
 وهو الشمال من اثنين مقترنين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار سبعة
 من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومائل عنه الى الجنوب
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلاثون قدام التاسع والعشرين ومائل عنه الى الشمال
 بينهما مقدار نصف ذراع بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع اعطيه وذكره
 بطليموس مطلقا والحادي والثلاثون قدام الثلاثين من القدر الرابع بينهما اقرب من
 اذرع والثاني والثلاثون قدام الحادي والثلاثين بالقرب منه من القدر
 الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلاثون
 قدام الثاني والثلاثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف
 ذراع من القدر الرابع والرابع والثلاثون قدام هذه الثلثة المتقاربة
 بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول يسمى
 على الاصطلاح ابات الجنوبية وتسمى آخر النهر وقدام هذا
 النيزك كوكبان جنوبي وشمالى لم يذكرهما بطليموس احدهما من القدر
 الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه
 وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث اصغره
 وقدام هذا الكواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلثة المتقاربة
 التي خلف النيزك كوكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعج

تسمى الأولى والثاني والثالث من كواكب مع السادس والثلاثين من
كوكبة الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كوكب الجوزاء
المتقدم لانتها قد صارت على مرتبة شبيهة بالكوكب الخامس والثلاثون
النير الذي على رجله الجوزاء اليسرى قد صار على ضلع من المربع شبيهة
برجل على كوكب يسمى من الرابع عشر إلى الثاني والعشرين مع كواكب
مع العاشر والحادي عشر من الأربعة التي على صدر قيطس اذ حصة
التعام وهو عشتار وموضع بيضه والتي حوالى هذه الكواكب
تسمى البيض والفص وهو قشور البيض ويسمى الرابع
والثلاثين النير الذي على آخر النهر الظليم وبين هذا الظليم
وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بل انتهاية
يسمى الريال ومع فراءخ التعام ورايت بشيراز كواكب كثيرة
قريبة من الافق شبه زورق فيها كوكب ينير من القدر الثالث
هو مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي على السقبة الجنوبيّة
من ذنب قيطس وهو الصفدع الثاني على مثلث فيه طول رأسه

الصفدع الثاني وفي ذلك
كواكب من القدر الرابع والخامس
والسادس يسمى كلاً
الريال ولم يذكر بطليموس شيئاً منها
وهذه صورة النهر

صورة الشهر على ما يرى في الكوكبة



أقوال النور العظيم

صورة النهر على ما يرى في السماء



جدول كوكبة النهر بزيادة مت على ما في المخط في الطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	الارتفاع
	١	٢	٣		
١	١	١	١	الذي من بعد الذي في قديم الجبار على سبيل النهر	١
٢	١	١	١	الذي هو اميلس هذا الى الشمال وهو السورج عند	٢
٣	١	١	١	التالي لاثنتين المتواليين الذين بعد هذا	٣
٤	١	١	١	المقدم منها	٤
٥	١	١	١	التالي من اثنتين ايضا المتواليين	٥
٦	١	١	١	المقدم منها	٦
٧	١	١	١	التالي من الثلاثة التي بعد هذا	٧
٨	١	١	١	الوسط منها في عرض خط	٨
٩	١	١	١	المقدم من الثلاثة	٩
١٠	١	١	١	التالي من الاربعة التي المسافة التي تتبع ذلك	١٠
١١	١	١	١	المقدم لهذا	١١
١٢	١	١	١	المقدم لهذا ايضا	١٢
١٣	١	١	١	المقدم من الاربعة	١٣
١٤	١	١	١	التالي على ذلك التالي من الاربعة التي المسافة التالية	١٤
١٥	١	١	١	المقدم لهذا مضاعف	١٥
١٦	١	١	١	المقدم لهذا ايضا	١٦
١٧	١	١	١	المقدم من الاربعة	١٧
١٨	١	١	١	الذي رجه النهر وهو ما سوس من النور الذي يسمى	١٨
١٩	١	١	١	التالي لهذا	١٩
٢٠	١	١	١	المقدم من الثلاثة المتواليين	٢٠
٢١	١	١	١	الوسط منها مضاعف	٢١

هذه الثلاثة مع السورج
والتي هي في قديم الجبار
وتسمى الجوزية

جدول بقيت كوكبة النهر بزيادة مس على ما في المحطى في الطول

العرض	الطول		اسماء الكواكب	السموات
	د	د		
١	١	١	التالي من الثلثة	١
٢	٢	٢	التالي من الضلع المتقدم من الاربعه التي كانت مخوف	٢
٣	٣	٣	الجنوبي من الضلع المتقدم	٣
٤	٤	٤	المتقدم من الضلع التالي	٤
٥	٥	٥	التالي منها وهو الباقي من الاربعه	٥
٦	٦	٦	التالي من الاثنين المقربين الاثنين نحو المشرق	٦
٧	٧	٧	اميلهما الى الجنوب	٧
٨	٨	٨	التالي من الاثنين المتولين اللذين من بعد المبرج	٨
٩	٩	٩	المتقدم منها	٩
١٠	١٠	١٠	التالي من الثلثة التي المسافة التي تقع ذلك	١٠
١١	١١	١١	الوسط منها	١١
١٢	١٢	١٢	المتقدم من الثلثة	١٢
١٣	١٣	١٣	النهر الذي هو النهر وهو الطليم	١٣

فذلك كوكبا منها في القدر الاول وفي الثالث وفي الرابع

في الخامس وفي السادس وفي السابع وفي الثامن وفي التاسع وفي العاشر

في الحادي عشر في الثاني عشر في الثالث عشر في الرابع عشر في الخامس عشر

في السادس عشر في السابع عشر في الثامن عشر في التاسع عشر في العشرون

في الحادي والعشرون في الثاني والعشرون في الثالث والعشرون في الرابع والعشرون

في الخامس والعشرون في السادس والعشرون في السابع والعشرون في الثامن والعشرون

في التاسع والعشرون في الثلاثين في الحادي والثلاثين في الثاني والثلاثين

في الثالث والثلاثين في الرابع والثلاثين في الخامس والثلاثين في السادس والثلاثين

في السابع والثلاثين في الثامن والثلاثين في التاسع والثلاثين في العاشر والثلاثين

في الحادي والثلاثين في الثاني والثلاثين في الثالث والثلاثين في الرابع والثلاثين

في الخامس والثلاثين في السادس والثلاثين في السابع والثلاثين في الثامن والثلاثين

في التاسع والثلاثين في الثلاثين في الحادي والثلاثين في الثاني والثلاثين

في الثالث والثلاثين في الرابع والثلاثين في الخامس والثلاثين في السادس والثلاثين

كوكبة الارنب وكواكبها اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حوالية شي من الكواكب
 المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه المغرب وموخره الى المشرق والاول من كواكبها
 هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجمعة متقدبة على الاذنين
 تحت النيز الذي على الرجل اليسرى من الجوزاء بين هذا الاول وبين رجل الجوزاء
 اربع من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع
 والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي
 منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على
 موضع الذقن والوجه من القدر الرابع من اكبر بينه وبين الاثنين الجنوبيين
 من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع
 من اعظم بينه وبين الخامس الذي على الذقن حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع و
 السابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس
 والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين
 من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو الشمالي
 من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبر بينه وبين السابع
 الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي
 من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبر بينه وبين التاسع الشمالي
 اربع من ذراع وبنه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين
 اربع من ذراعين ومما اعنى التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر

هو السقمة من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند
القطن من القدر الرابع من كبره بينه وبين السابع الذي
على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو الثالث منهما
على اقل الذنب من القدر الرابع من كبره ايضا بينه
وبين الحادي عشر ارجح من ذراع ومما تحت الرجل اليماني من
الجوزاء بينهما وبين الذي على رجل الجوزاء نحو ثلث اذرع
والعرب تسقى الاربعة التي على بدنه وهي السابع

والثامن والتاسع والعاشر

من كوكبه كوكبي الجوزاء

ايضا لانها فيما بين الرجلين

في موضع العرش وقرات

في بعض كتب الانوار

يسقى النبال

وهذه صورة الارنب

صورة الارنب على ما يرى في الكورة



صورة الارنب على ما يرى في السمك



جدول كوكبتا الارنب بزيادة **ب** على ما في المجسطي والقطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
د	د	الشمالي من الضلع المتقدم من الارنب	ا
هـ	د	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب
و	د	الشمالي من الضلع التالي	ج
ز	د	الجنوبي من الضلع التالي	د
ح	د	الذي في الذقن	هـ
ط	د	الذي على القدم اليسرى من المتقدم	و
ي	د	الذي في وسط البدين	ز
ق	د	الذي تحت السطن	ح
ك	د	ايسل الاثنى الذي بين الرجلين المؤخرتين للشمال	ط
ل	د	ايسلها من الجنوب	ي
م	د	الذي على القطن	ق
ن	د	الذي على طرف الذنب	ك

فذلك **ب** كوكبا منها في القدر الثالث **ب** وفي الرابع **و** وفي الخامس **ز**
كوكبة الصكب الاكبر فذلك **ب** كوكبا منها في القدر الثالث **ب** وفي
 الرابع **و** وفي الخامس **ز** وكوكبة ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر
 حوالى الصورة وليت منها اوى صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء وكوكبة الارنب
 ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزاء والاولة من كوكبه هو النير العظيم
 على انه يرسى على الاصطرلاب ويسمى السماوية والثاني على موضع الاذن منه
 على شمال الاولة النير بينه وبين النير في الشمال ارجح من ذراعين من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث كوكب حفي على موضع الواس

منه من القدر الخامس ميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير
 ارجح من ذراع بينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع
 والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا عنقه هو مع اول النير ومع الثاني
 على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع
 من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه
 الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس هي مما سه للطرف الغرب من الحجرة
 تابعة للنير الذي على الفهر والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على
 جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الثاني
 مثل ذلك والسابع هو التالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى
 جنوب الاول النير بينه وبين الاول ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر
 الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع
 الى حقيقة الجنوب نحو بشر ومما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام
 الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث
 اذرع ونصف والعاش هو المتقدم من كوكبين خفيفين على ركبته اليسرى ومما
 جنوب السابع والثامن الخفيفين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي
 عشر هو التالي منهما بينهما نحو بشر وبين الحادي عشر التالي وبين الثامن
 الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا
 والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب اليسرى من القدر الرابع خلف
 الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع وارجح والثالث

عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشاء الحخد اليسرى ميل عنهما
الى المشرق بينهما وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر ^{الثالث}
والخامس عشر متقدم للاربع عشر وميل عنه الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث دون البطن في موضع الذي بين الحدين والسادس عشر على جنوب ^{الخامس}
ميل الى المغرب ميلاً يسيراً من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع من ذراعين على
الماضي من الرجل اليميني والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الى المغرب
نحو ثلث اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليميني والثامن عشر خلف الرابع
عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من الحجرة
بينه وبين الرابع عشر الذي على منشاء فخذ الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما
الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاقل منها على شمال اليسر العظيم الذي على
فمه من القدر الرابع ويبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعرين
على على الغيصة الى المغرب والجنوب وهو الى الغيصة اقرب والثانية
هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على الماضي من الرجل
اليميني والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليميني الى السابع عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثاني ميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة
الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على
شماله بينهما وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس ان

من الرابع وهو بين السادس عشر الذي على الماخذ من الرجل اليمنى وبين السابع
 عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو إلى السابع عشر اقرب ويميل عنهما إلى الجنوب
 قليلاً بينه وبين السادس عشر الذي على الماخذ ذراعاً ونصف وهذه الاربعة
 المصطفة فيما بين الشرى العمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل عنهما إلى ^{المغرب}
 ميلاً يسيراً ولا يمتد إلى الجنوب منها والسادس هو السما إلى المتقدم من الثلثة
 المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس اقرب ^{الوسط} والسابع هو
 من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع إلى مائل الجنوب والمشرق
 من القدر الرابع من اصغره ايضاً وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس
 اقرب والثامن هو الثاني الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي
 ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضاً وذكره بطليموس مطلقاً والتاسع قدام
 الثامن ويميل عنه إلى الجنوب ميلاً يسيراً من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من
 الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع اليس بينه وبين التاسع
 نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من الثاني والحادي عشر
 تحت العاشر اليس ويميل عنه إلى الجنوب بينهما إلى الجنوب والمغرب مقدار ذراع
 واربعة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس
 اقرب وهذه الستة اعني من السادس إلى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن
 عشر من كواكب النهر الذي في الرجفة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي
 على بدن الاربع وعلى الرجلين والعرب تسمى النير العظيم الذي على موضع

الفم الشفري العبور والشفري الثمانية أيضا وسمي العبور لانه قد عبر المجره الى
الجنوب وذلك الهمز مهمون ان الشعر بين مما اختاسر سيل وان سهيل لا تروج
بالجزء آ فترك عليها وكسر فقارها وظهرها فهو هارب نحو الجنوب خوفا
من ان يطلب بشر الجزء آ ولا يكيد السماء وان العبور عرت المجره الى سهيل
ويسمى الثمانية لان مغسها في شق اليمن ويسمى العبور وحده كلب الجبار
لان يتبع الجزء آ ابدأ ويسمى التاسع الذي تقدم الثمانية من زم العبور و
من زم الشفري وقد روى ان هذا الكوكب يعينه تسمى الكلب ويسمى الثاني
عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي على الذئب العذاري وتسميها سا
ايضا عذرة الجزء آ ويسمى الاربعه المصطفة التي على استقامة خارجة
عن الصورة مع التابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب
مع السادس والتابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة حوالي
النيرين القروذ وتسمى الاغرب ايضا وقد زعم قوم انها تسمى التاسع و
العاشر النيرين خصار والوزن وتسميها المحلفين والمحبثان ايضا
لانها نطلعان قبل سهيل فيقدر ان احد مما سهيل وفي ذلك غلط
لان سهيل كوكب نير عظيم في القدر الاول منفرد لا يجاوزه شي من
الكواكب وهذا ان مما من القدر الثالث فيما بين كواكب كثر
ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها

سهيل ارتفاعا كثيرا
فلا يشبههما احد سهيل

صورة الكلب الأكبر على ما يرى في السمَاء

الخارج



حدود الكواكب التي حول الكلب وليست من الصورة

الارتفاع	العرض	الطول			اسماء الكواكب	الارتفاع
		١	٢	٣		
١	١	١	١	١	الذي في ناحية الشمال من قلب الكلب	١
٢	٢	٢	٢	٢	العدد الاربعه التي كانها على خط مستقيم نحو الاربعين	٢
٣	٣	٣	٣	٣	الذي هو اميل الى الشمال	٣
٤	٤	٤	٤	٤	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	٤
٥	٥	٥	٥	٥	النالي من الاربعه وهو بعد هذا في الشمال	٥
٦	٦	٦	٦	٦	المسند من الثلثه كانها على خط مستقيم نحو الى الغرب على الاربعه	٦
٧	٧	٧	٧	٧	الوسط منها	٧
٨	٨	٨	٨	٨	الثاني من الثلثه	٨
٩	٩	٩	٩	٩	الثاني من الاثنين اليسرين نحو هذه الثلثه	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	المتقدم منها	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	الباقى وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	١١

فذلك ما كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الكلب الاصغر ومما كوكبات بين اليسرين اللذين هما على راسي

وبين اليسر العظيم الذي على فم الكلب الاكبر تاخر عنهما الى المشرق احد هما انور في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعر الساميه والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في راي العين نحو راعي من القدر الرابع والغرب سمته لانها تعقب في شق الشام وتسمى الشعر العنصر الان عند انه اخت سهيل وانما عبرت الثمانية المحجرة الى الجنوب والى بلحيه سهيل تقيت هذه في الناحية الشرقية الشمالية عن المحجرة قبكت على سهيل حتى غمست عنياها ويسمى الاثنين دراع الاسد المقوضه سميت مقبوضه لتأخرها عن الدراع الاخرى اليسرين

سی

الذين على رأس القومين ويمير القومين من على حجر القوم الذي على منكب الجوزاء
وأكثر الرواة زعموا أنه المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك
غلط لأن القمر منزله بالذراع الأخرى المسبوطة وهي من الكواكب القومين
الذين على رأس القومين

صُورَةُ الْكَلْبِ الْأَصْفَرِ عَلَى مَا يَرَى فِي الْكَرَّةِ



صورة الكلب الاصفر على ثرى في السماء



حدوله كوكبة الكلب الاصفر بزيادة ممت على ما في المحسط في الطول

دقائق

السماء الكواكب	الطول			عرض	ارتفاع
	دقائق	دقائق	دقائق		
الذي في الجيد وهو المرزم	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
النير الذي على المخر وهو الشرى الشامية	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
فذلك كوكبا منها في القدر الاول	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

وفي الرابع

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة وأربعون كوكباً من الصورة وليس
حواليها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين
الذين على طرفها وهو ميل كواكبها الى السماء خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر
الخامس في الطرف الشرقي من المجرة مما تس لها والثاني هو التالي من الاثنين
من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق اربع من ذراع وهو
قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو التالي من كوكبين مقترنين
على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقاً بينه وبين
الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه
وبين الثالث مقدار يشتر من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
ومما فوق الرئش الذي في الكواكب والخامس هو التالي من كوكبين مقترنين
لثالث والرابع على ما نفهمه الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلاً من بعد الثالث
من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من
اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث والثالث
هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقاً بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار
ثلاثة ذراع وهو في وسط الرئش ايضاً ومما اقبل الى الجنوب قليلاً من
الثالث والرابع والتابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة مسطرة تحت
على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه
وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع

هذا هو كوكب
السفينة
وهو من كواكب
السماء
التي هي
في صورة
سفينة

ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر
الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلاً يسيراً
وقد صار الثامن به مضعفاً من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
وهو بين بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على النقطة
 ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً وهو الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر
في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن
عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلاً قريب من الحرف العربي
من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي
عشر وتبعد منه بينهما قريب من القدر الثالث ومما على الحشفة التي عليها
بني الكوثر وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا قد صار به
مضعفاً والثالث عشر فيما بين الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى
المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على فرش الكوثر وهو الى
الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضاً وخلف
الثاني عشر على قوس الكوثر ايضاً هو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين رأسه الثاني عشر اليس والاشان الخفيان
على قاعدة بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضعف

فقدت الكون في العاصم
العاصم والفرد في الفرد
البيت في جبل الفرد
ففي جبل الكون
عبد الله بن عبد

التي بينه وبين الثاني عشر من السابقين اقصر قليلاً والخامس عشر والسادس
 عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع واما الخامس عشر
 فهو الشمالي منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر
 يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً بينهما اقل من ذراع في ارض
 العين على فرس الكوثر ايضا والسابع عشر كوكب ينزل على السادس عشر على فرس
 الكوثر ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مما سطرها من خارج بينه وبين السادس
 عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبا خفيان متقاربان
 من القدر الخامس تحت النهر بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما
 واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النهر نحو شير و
 بين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون والحادي والعشرون
 فوق السابع عشر النير وقريبان منه مما سطرها من داخل اما العشرون
 فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما و
 بين النير نحو شير ايضا ومما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو
 الشمالي من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على الترتيب
 وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لا يرى في
 السماء مخالفاً لما يقع في الكوة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرون
 في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على
 جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلاً بينهما اقل من ذراع والخامس
 والعشرون والسادس والعشرون كوكبان صغيران من القدر الرابع من كبر

احدى ما وهو الخمس والعشرون الشمال على الطرف الغربي من المجرة والآخر الجنوبي
 خارج المجرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع
 والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معصمان على
 شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما في وسط الدقل
 اما الثامن والعشرون فهو الشمال منهما محاسن الحرف الشمال من المجرة من خارج
 والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع
 من القدر الرابع جميعا وذكر بطليموس انهما من الثالث والتاسع والعشرون
 والثلاثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من الرابع
 من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع وع
 العشرون فهو المتقدم منهما والثلاثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين
 كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلاثون
 كوكب يتر في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين وفي
 الخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر بينهما ما والثاني والثلاثون
 على شمال الحادي والثلاثين متاخرا عنه الى المشرق احدى ما داخل المجرة والآخر
 خارج منها والحرف الشرقي من المجرة بينهما ويتناعد عن الحادي والثلاثين
 الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطليموس
 انه من الثاني من اصغره والثالث والثلاثون متقدم للسابع عشر اليه وملا
 عنه الى الجنوب من القدر الرابع اعظم وذكره بطليموس مطلقا على
 الحش التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع

القدر

عشر التيريم بين الثامن عشر والتاسع عشر الحفنين اللذين تحت السابع عشر التيرين
 وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلاثون حلق الثالث
 والثلاثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب
 مصفف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفاً والخامس والثلاثون يتلو
 الرابع والثلاثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلاثين الحفي نحو ذراعين
 وهو مع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين على اصطفا في نفوس سير
 وحده النفوس الى الجنوب واذا امانا وحدنا الثامن عشر الذي على ذب
 الكلب مع الثاني عشر المصنف من كواكب السفينة مع الثالث والثلاثين
 والرابع والثلاثين والخامس والثلاثين على خط مقوس وحده النفوس
 الى الجنوب والمشرق والسادس والثلاثون على جنوب الخامس والثلاثين متأخر
 على حشبة بيتي السفينة من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثاني بينهما
 بمقدار اربع اذرع والسابع والثلاثون يتلو السادس والثلاثين وهو مع
 الخامس والثلاثين والسادس والثلاثين على مثلث قائم الزاوية والسادس
 والثلاثون في الزاوية القائمة وهو من القدر الثالث بينه وبين الساد
 والثلاثين ارجح تما بين السادس والثلاثين والخامس والثلاثين وفوق
 هذا السابع والثلاثين على ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلاثون
 السابع والثلاثين من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلاثين نحو
 اربع اذرع وهو مع السابع والثلاثين والسادس والثلاثين على خط
 مستقيم والتاسع والثلاثون يتلو الثامن والثلاثين ويميل عنه الى الجنوب

وهو مع الثامن والثلاثين والتابع والثلاثين على مثلث قاييم الزواجته
والثامن والثلاثون في الرواية القائمة بينه وبين الثامن والثلاثين
اقل من ثلث اذرع وفي طولهما وعرضهما في كتاب بطليموس خطأ لا ينبغي
التماء لما يقع مخالفا في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطليموس انه
من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين متا
عنهما من القدر الرابع من كره وكره بطليموس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلاثين
الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع بينه وبين التاسع والثلاثين الى المشرق
والشمال نحو ذراعين واحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين
بينه وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الثاني من الثاني على اخر السفينة بالقرب من الحرف الجنوبي
من الهجرة هو مع الثامن والثلاثين والسابع والثلاثين والسادس والثلاثين على
خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب التابع والثلاثين بمقدار اربع
اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره ثم ذكر بطليموس والثاني والاربعون
على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعه المصطفة الخارجة من صو
الكلي من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظم بينه وبين اقرب كوكب اليه
من الاربعه نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين على
هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان
الى الجنوب وهو بعد كوكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يسمى على الا

قال القدر السكان بالضم والتقدير زنب السفينة
لانها به تقدم وتكون عند الف

الجنوبية ويسمى سهيل والخامس والاربعون تيلو الرابع والاربعين النير
 ويميل عنه الى الشمال قليلا على هذا السلك السالك الى الجنوب من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين النير في رأي العين ارجح من ثلث
 اذرع واما العرب فان الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة
 فروي بعضهم انها تسمى النير العظيم الذي على طرف السلك التالي سهيلا
 على الاطلاق واما الكواكب النير التي يليه من القدر الثاني وهي السابعة
 عشر والحادي والثلاثون والخامس والثلاثون تسمى بها سهيل تلقين و
 سهيل حضار و سهيل رقاش و سهيل الوزن و سهيل المحلف والمحدث
 وروي اخرون ان حضار الوزن يطلعان قبل سهيل ومما الكوكبان النيران
 من حملة الاحد عشر الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقين ينقض
 على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا و سهيل في زماننا في سبعة وعشرين
 خرا وينصف واربعين دقيقة من الجوزاء وبعد اولا السرطان عن القطب الجنوب
 مائة وثلاثة عشر جزءا وخمسة وثلاثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة
 وسبعون جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوب ثمانية وثلاثين جزءا وخمسا
 وثلاثين دقيقة فكل بلد يكون عرض هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل
 النهار فان سهيلا مما اسفل الجنوب ولا يرتفع الى فوق الارض وكل
 موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوب
 اذا كان على دأيره نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض
 شيراز بالحلقة العصدية وعشرين جزءا وستا وثلاثين دقيقة فيكون

تبع

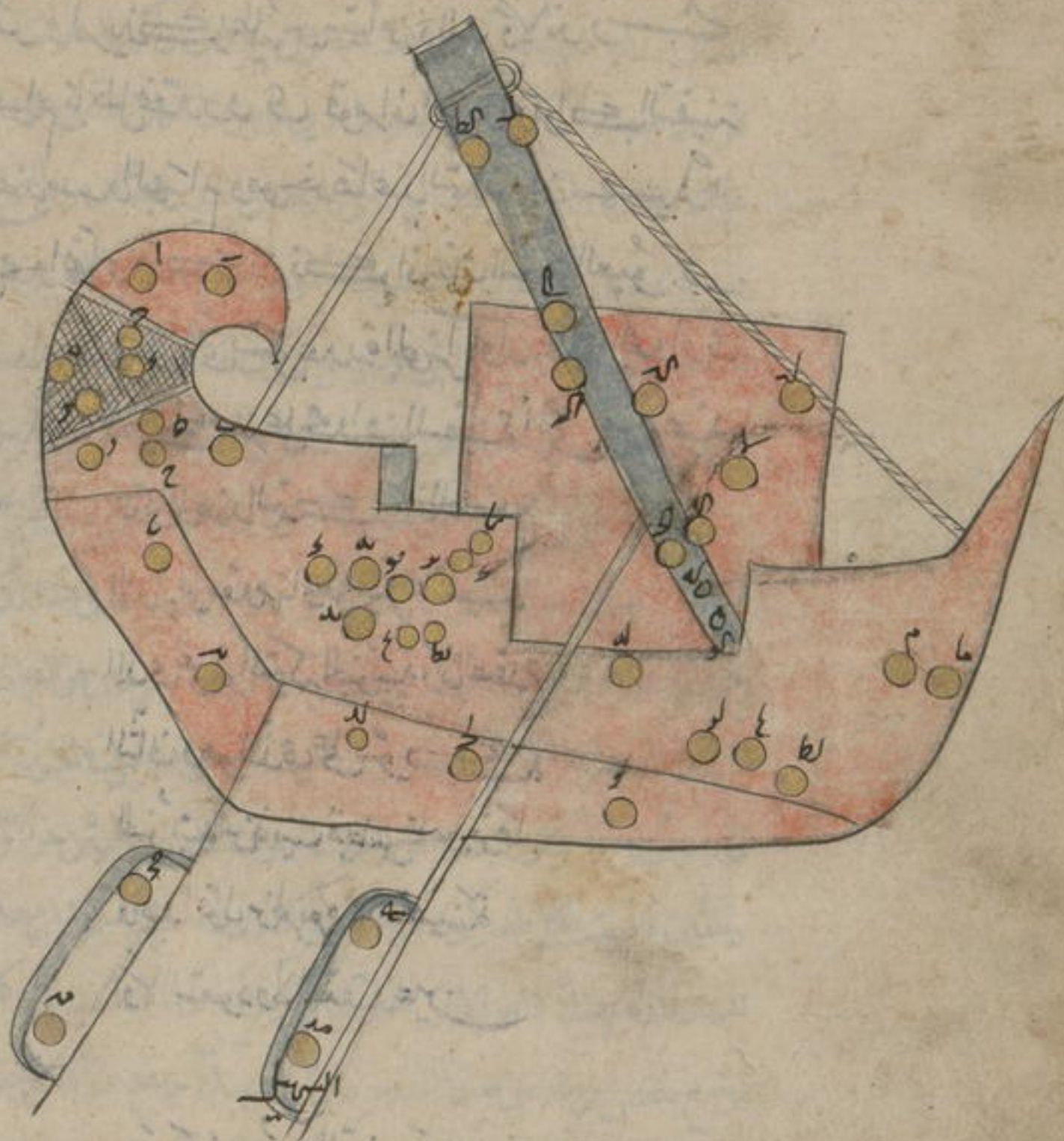
الافق تيلو الرابع والاربعين النير
 ويرتفع في
 ارتفاع

ارتفاع سهيل هذا الموضع على دائرة نصف النهار تسعة أجزاء الألفية
واحدة وزعم قومنا تحت قدمي سهيل كواكب زهر
يضر لا يرى بالعراق ولا بجندوان أهل بقامة سميها
البقر ولم يذكر بطليموس شيئاً من ذلك ولا ندر
حق هوام باطل فقد روى قومنا ابتداء كواكب السفينة
من عند سعد البهائم وموخرها عند السمكة وان سهيل
على محاذها وقد كان ذكرنا تحت الشرى العيوى
العداري وهي التي تتقي عدرة الجوزاء وان بحال العداري
سهيلاً ثم ذكرنا على محاذ السفينة التي من عند

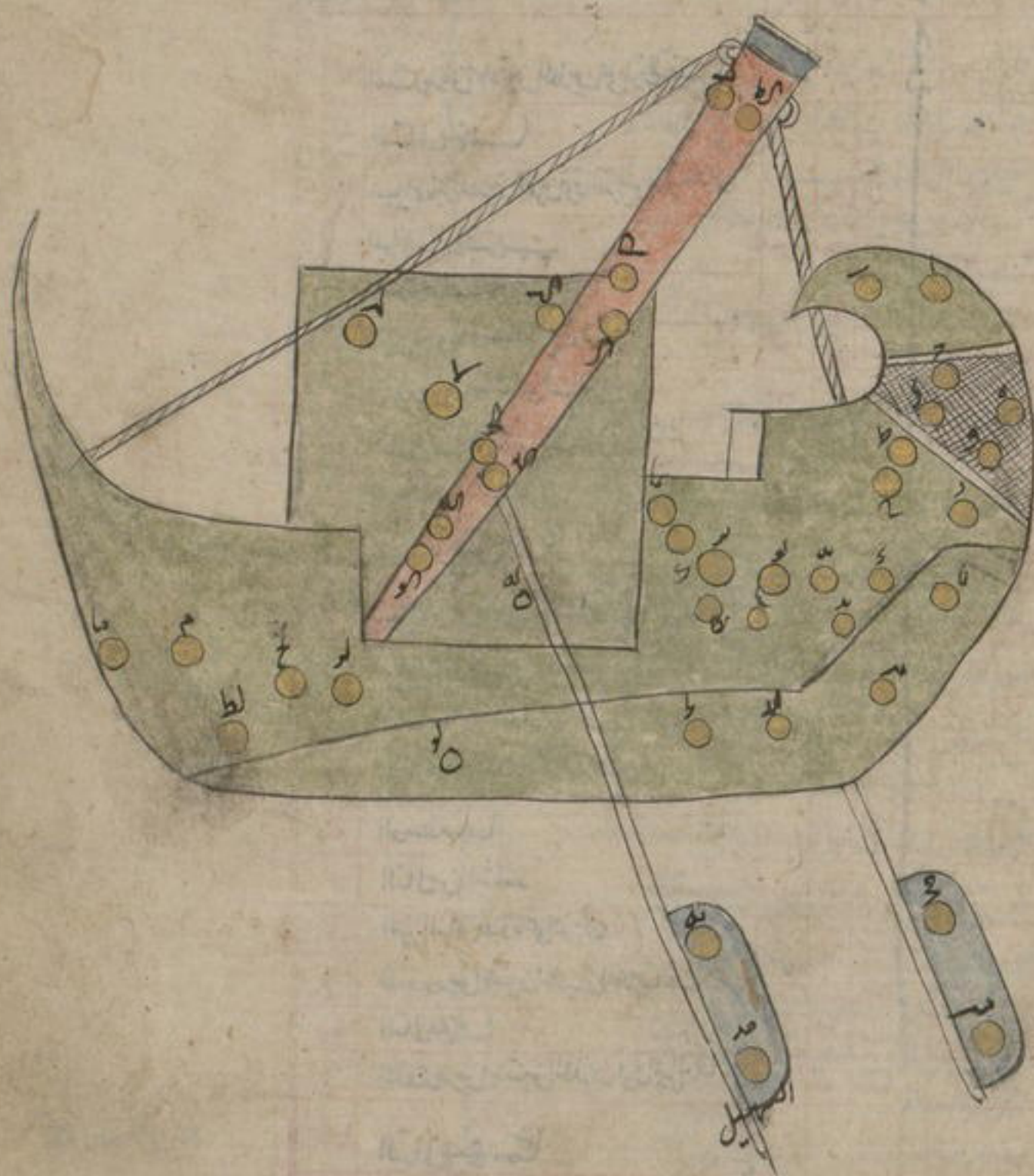
الدوا إلى عند السمكة وان الصفدع
الاول على مقدمها وهو النير العظيم
الذي على فم السمكة الجنوبية وان الصفدع
الثاني وهو الذي على السوك
الجنوبيه من ذنب قيطس على موخرها
وهذا قول من لم يعرف السفينة
ولا السعود ولا الصفدعين

وهذه صورة السفينة

هذه صورة السفينة على ما يرى في الصورة



صورة السفينة على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السقينة بزيادة سميت على ما في المحسطن في الطول

السماء والكواكب	الطول			العرض		
	د	ص	د	د	ص	د
١ المتقدم من الاثنين للذين على طرف السقينة	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢ التالي منهما	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٣ اميل الاثنين المقربين للذين فوق الترسين الذي الكوكب	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٤ اميلهما الى الجنوب	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٥ المتقدم لهذين	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٦ النير الذي وسط الترسين	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٧ المتقدم من الثلثة التي تحت الترسين	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٨ التالي منهما مصنف بالوسط من هذه الثلثة	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٩ الوسط من الثلثة	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٠ الذي على عنق الكوكب	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١١ اميل الاثنين للذين الخمسة التي عليها على الكوكب	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٢ اميلهما الى الجنوب مضعف	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٣ الشمال من التي على فرس الكوكب	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٤ المتقدم من الثلثة التابعة لهذا	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٥ الوسط منها	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٦ التالي من الثلثة	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٧ النير التالي هذه على الفرش	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٨ المتقدم من الاثنين الخفيين للذين تحت البير	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩ التالي منهما	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠ المتقدم من الاثنين للذين فوق البير الذي كونا	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١ التالي منهما	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٢ الشمالي من الثلثة التي على الترسين وكانه على الدقل	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٣ الوسط منها	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

بقصر كوكبية السفينة بزيادة مت على ما في المجسطي والطول

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
د	ر	ل	الجنوبي من الثلثة	د
هـ	س	ب	اثنى لاشين القرين اللذين تحت هذه الشمال	هـ
و	ط	ك	اميلهما الى الجنوب	و
ز	ي	د	اثنى لاشين اللذين في وسط الوتر الى الجنوب	ز
ح	ق	هـ	اسمها الى الشمال	ح
ط	ف	و	المقدم من الاثنى اللذين عند طرف الدقل	ط
ي	ج	ز	التالي منهما الى	ي
ق	د	ح	الذي تحت الثلثة في الترفسان التالية	ق
ف	هـ	ط	الذي على منقطع العرش	ف
ج	و	ي	الذي فيما بين السكاين الخمسة التي على باطن السفينة	ج
د	ز	ح	الحفي السالمة هذا	د
هـ	ح	ط	النير التالي لهذا تحت العرش	هـ
و	ط	ي	النير الجنوبي هذا وهو على خيبة سفينة	و
ز	ي	ح	الحفي التالي لهذا	ز
ح	ق	د	النير التالي لهذا تحت العرش	ح
ط	ف	هـ	النير الجنوبي هذا وهو على خيبة سفينة	ط
ي	ج	و	المقدم من الثلثة التالية لهذا قوة على ذراع	ي
ق	د	ز	الوسط من سكا في حساب خط	ق
ف	هـ	ح	التالي من الثلثة في حساب خط	ف
ج	و	ط	المقدم من الاثنى التاليين لهذا عند منقطع العرش	ج
د	ز	ح	التالي من هذين	د
هـ	ط	ي	المقدم من الاثنى اللذين في السكاين	هـ
و	ي	ح	التالي منهما	و
ز	ح	ط	المقدم من الاثنى اللذين في السكاين التاليين	ز
ح	ط	ي	التالي منهما	ح

فذلك كوكبا متها في القدر الاول وفي الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

وفي السادس

الشمال المتقدم

كوكبة النجم وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج
 الصورة رأسه على جنوب الزنا الجنوبي من صورة السرطان من اربعة كواكب
 على حلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها وهي بين الشعري
 الغبيضا وبين قلب الاسد على النصف يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف
 الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين نير على آخر عقد عند منشا الظهر فوقه
 اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق
 وايضا الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف
 الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الساطية على قاعدتها
 مشترك بينه وبينها والساطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف
 نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية
 الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب على مقاربه مشترك بينهما فيمر نحو المشرق
 الى كوكب نير فوق رأس فيطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
 المتقدمين من الاربعة التي في الرأس من القدر الرابع من اصفره وذكره بطليموس
 مطلقا والثاني هو الشمالي منهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من
 الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا
 والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث
 نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نصف ذراع و
 حبتا الثالث كوكب من القدر الخامس من اصفره وقد صار
 الثالث به مضعفا لم يذكره بطليموس والخامس

الكوكب على جنوب السماء الاعلى
 بعيد من مقدار الغراب ومنه
 بينهما

يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً
والسادس يتلو الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشاء عنقه من القدر السادس
بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على حوب السادس متأخر عنه الى المشرق
وتأخر دبره على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثاني هو الاوسط
من الثلثة التي يتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقل من ذراع
منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والعاشر على جنوب الثامن
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثامن والجنوب اقل
من ذراع وهذه الثلثة على نفوس وحده النفوس الى عند السادس ويتأخر عن السادس
نحو اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر
والثاني عشر هو النير الاحمر الذي هو على آخر العنق ومنشاء الظهر من
القدر الثاني يرسم على الاصطوكلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا
والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب النير ومتأخر عنه الى المشرق
بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث
عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر
ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً من القدر الرابع من اكره وذكره بطليموس مطلقاً
بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ
لانه بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس

عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر
 الثالث من اصغره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ويميل الى الجنوب
 اربع من ثلث اذرع والسابع عشر هو الوسيط من الثلثة خلف السادس عشر
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثاني
 عشر هو الثاني من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر
 بطليموس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على نفوس الخط المستقيم
 الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر على شمال السابع عشر
 وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها مشتركة بينهما
 خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبه
 والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف
 من القدر الرابع وذكره بطليموس انه من اعظمه والعشرون على
 جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي
 والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب
 بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع واربعة من اربع اذرع في رأي العين
 من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا والثاني والعشرون
 هو الوسيط من الثلثة واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين
 الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو الثاني من الثلثة
 والمائل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط
 اربع من ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلثة اربع من ذراعين من القدر

الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعيدة منها ^{بعطف}
من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيتم على الاول من كوكبة الغراب
على منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال والمشرق فيتم على الكوكب السابع
من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو
المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماء الاخر مما بين السماء الاخر
وبين راس قطورس ومنكبها على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغر
ذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذي على رجل الغراب نحو
اذرع وبينه وبين السماء الاخر فيدريج والخامس والعشرون هوالثاني
منها على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطليموس
انه من الرابع من اكبره بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبه
قطورس على مثلث متساوي الساقين على راسه الذي على منكب قطورس
واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الرأس من القدر الثالث بينه وبين الجنو
من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالي
من الثلثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي على
قلب الاسد على نحو النصف من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث
وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالي من الثلثة التي تتبع الشير
الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار

ثاني اذرع ويخرج عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب
 فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسدي على نحو المشرق والجنوب يعطف
 من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب اليس الذي على
 المنكب الايسر من صورة العذراء وبين الكوكب الاول من كوكبة العقول الذي
 نزل به القمر وقدم الفرد على نحو ذراع منه كوكب اذن من الحنفى الذي
 على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب
 على ارجح من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمى
 الثاني عشر اليه الذي على آخر العنق الفرد سمته فرد الانفراد عن اشباهه
 ونحوه للناحية الجنوب واما سائر كواكب الشجاع فان الروايات
 عن العرب فيها يختلف قدر وي بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الجنا
 كواكب مستطيلة مثل الجبل تسمى الشرا سيف اراد بذلك كوكبة الشجاع
 واراد بالجنا كوكبة الغراب وان بين الشرا سيف والجنا كواكب مستديرة
 يسمى المعلق اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك عرش السماء و
 انه يسمى الاحمال وهو كوكبة الغراب تعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد
 وبين زباني العقرب الجنا اليماني وليس هناك جنا غير كوكبة الغراب ورف
 غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجنا وان على اثر الجنا الشرا سيف
 فجعل الشرا سيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماء فجعل
 عرش السماء غير الجنا ثم ذكر ان بين الشرا سيف والجنا كواكب مستديرة
 ويقال لها المعلق اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلق بعد الجنا

وهو فمابين الفرد وبين الجنا فذلك على انه لم يعرف شيئا من هذه
 الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجنا
 وان بعد الجنا الشرا سيف وان هناك اربعة كواكب يسمى عرش السماك
 وان المعلق بعد الشرا سيف وبين الجنا فجعل المعلق بعد الجنا
 وحكى ذلك عن مقدمه من غير معرفة وروى بعضهم
 ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجنا ثم الشرا سيف
 ثم المعلق واكثر واياتهم عن العرب كذلك ثم والشرا سيف
 مي كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عرش
 السماك وهي من الكواكب الثالث عشر من كواكب الى الثالث
 والعشرين الذي على مثلث على جنوب كوكبه الغراب و
 اما الكواكب الثاني الخارج عنه عن صورة الشجاع مع القطر الذي
 يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد
 مع الكواكب النيرة التي يقع في السطر من كوكبة الاسد
 ومع النقية من كوكبة الشجاع فانها تسمى الخيل والكواكب
 الصغار التي في خلاها يسمى افلا الخيل وفي خلاها
 كوكبة الباطية بين الفرد وبين
 كوكبة الغراب يسمى المعلق

وهذه صورة الشجاع

صُورَةُ الشَّجَاعِ
عَلَى مَا يَرَى فِي السَّمَاءِ





صورة الشجاع
على يمين الكرة

مقدم
الخارج

السرور

جدول كوكبي السجاع بزيادة مت على ما في المحسط في الطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	ع
	١	٢	٣		
١	١	٢	٣	١	١
٢	٢	٣	٤	٢	٢
٣	٣	٤	٥	٣	٣
٤	٤	٥	٦	٤	٤
٥	٥	٦	٧	٥	٥
٦	٦	٧	٨	٦	٦
٧	٧	٨	٩	٧	٧
٨	٨	٩	١٠	٨	٨
٩	٩	١٠	١١	٩	٩
١٠	١٠	١١	١٢	١٠	١٠
١١	١١	١٢	١٣	١١	١١
١٢	١٢	١٣	١٤	١٢	١٢
١٣	١٣	١٤	١٥	١٣	١٣
١٤	١٤	١٥	١٦	١٤	١٤
١٥	١٥	١٦	١٧	١٥	١٥
١٦	١٦	١٧	١٨	١٦	١٦
١٧	١٧	١٨	١٩	١٧	١٧
١٨	١٨	١٩	٢٠	١٨	١٨
١٩	١٩	٢٠	٢١	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢١	٢٢	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢٢	٢٣	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٣	٢٤	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٤	٢٥	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٥	٢٦	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٦	٢٧	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٧	٢٨	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٨	٢٩	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٩	٣٠	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٣٠	٣١	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣١	٣٢	٣٠	٣٠

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالثة وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس
الكوكبين اللذين حوالى السجاع وليت من الصورة
للجنوبي عن الراس
التالي للرقبة
فذلك كوكبا منها في القدر الثالث والرابع وفي الرابع واحد

كوكب الماطة

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول
منها على قاعدتها مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والثاني
عشر من كوكبة الشجاع ميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي
من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر
الرابع جميعا مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحدة من ساق المثلث
تحت ثلث اذرع واحدى الساقين اطول قليلا والقاعدة اربع من ذراع
والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على
العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدم
الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي
على الحافة اربع من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في
تحت ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية
مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا ومكانه من الشمالي من الحافة مثل مكان السادس
من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وعلى
قدام كوكبة الضراب والعرب
تسمى هذه الكواكب المعلف



جدول كوكبة الباطية بزيادة مت على ما في المحسني في الطول

الطول	العرض	المقدار على وجه الأرض	اسماء الكواكب
١	١	١	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك له ولا درس وهو النجم
٢	٢	٢	الحق من الاثنين اللذين في وسط الباطية
٣	٣	٣	الذي على الحافة الشمالية
٤	٤	٤	الذي على الحافة الشمالية
٥	٥	٥	الذي على العروة الجنوبية
٦	٦	٦	الذي على العروة الشمالية

وذلك سبعة كواكب منها في القدر الرابع وفي القدر الخامس

كوكبة الغراب وكواكب سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماء

الاعز متقدمة والاول من كواكب على المقار من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المقار
 من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى
 الشمال قليلا بينهما في رأي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع
 على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين
 على الجناحين يبعد عن الثاني السير الذي على الرأس الى الشمال
 ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الرأس الاول
 الذي على المقار على خط شبهه من المستقيم يرسم على الاصطراب و
 يسمى جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين النيرين اللذين
 على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسرا الى الشمال ذراعين
 وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس
 بالقرب منه بينهما اقل من سير من القدر الرابع وقد صار الخامس

ومع

الذي على الحافة الجنوبية من النجوم

به مضعفا والسابع على رجليه خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثاني الد
 على الرأس على خط فيه نفوس واحد بالنفوس الى الذين على الجناحين
 بعده عن الثاني قريب من بعد الثالث الى الثاني البئر الذي على الرأس من
 الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمى
 هذه الكواكب عجم الاسد وترعرعان القمر رما قصر في عجم الاسد
 تسميها عرش التماك الاعز وتسميها ايضا الاحمال وتسميها ايضا انجا
 وهذه صورة الغراب

صورة الغراب على ما ير في الكوكبة



خاج الغراب

المغار

صورة الغراب على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الغراب بزيادة سمت على ما في المحسني الطول

السمت	اسماء الكواكب	الطول			العرض		المواضع في السماء
		د	ص	د	د	ص	
1	الذي في المنقار وهو مشترك له ولا درس وهو النجم	5	ح	ن	ك	م	م
2	الذي في الرقبة مما يلي الراس	5	ن	ك	ط	م	م
3	الذي في الصدر	5	ك	ك	ح	ل	ه
4	الذي في الجناح الايمن المتقدم	5	م	ن	د	ف	ح
5	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح الموتر وضعف	5	ط	ك	س	ل	ح
6	التالي منهما	5	ط	م	ب	م	ه
7	الذي على طرف الرجل وهو مشترك له ولا درس وهو النجم	5	ح	د	ل	ح	ح

فذلك كوكب منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

ذنبه

كوكبة قنطورس وهي حيوان مسددة مقدم انسان من راسه الى اخره ظهره
 وموخره موخر فرس منشاظهره الى ظهره على جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق
 وموخر الذابة الى ناحية المغرب وذكر بطليموس ان كوكبة سبعة وثلاثون كوكبا
 وهي ستة وثلاثون كوكبا نقص منها الثلاثون والاول من كوكبه هو الجنوبي
 من الاربعة المجتمعة التي على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو اصل الاربعة الى الشمال
 من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
 الباقين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اكبره
 بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك
 والرابع هو التالي لهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتهما
 وهو الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر
 بطليموس انه من اعظمه وعلى جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والي الخامس
 والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس على المنكب الايسر المتقدم من
 القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب ارجح
 من ثلث اذرع والسادس على منكب اليمين من القدر الثالث ايضا ميسر عن الاول
 الجنوبي الى المشرق ويميل يسر الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكتف
 الايسر على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع بينه
 وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذلك ذراع ونصف والثامن خلف
 السادس الذي على المنكب اليمين وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما ذراع ونصف والتاسع
تحت الثامن ويميل عنه المشرق قليلاً من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع
وذكر بطليموس انهما على قضيب الكرم والعاش والحادي عشر يتبعان
الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعاً امسا
العاشر فهو الشمال بينهما والجنوبي وهو الحادي عشر بينهما في رأي العين
من ذراع وبين الخامس عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذرايين
وهو التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر
يتبع السابع الذي على الكسف الايسر ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث اذرع
وارجح وهو مع البابع ومع الخامس الذي على المنكب على المنكب الايسر استقامة
من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجانب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثامن
عشر وقربان منه اما الثالث عشر فهو اميل الاثنى عشر الجنوب تحت الثاني عشر من القدر
الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع
وذكر بطليموس انهما من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في
العظم وهي اعني الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير
كلها في الجانب الايسر على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلاثة ويميل
عنهما الى الشمال بين وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه
ايضاً والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث عشر
قد صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس عشر الذي على
المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما على

طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب
 على مثلث متساوي الساقين راسه هذا السادس عشر الير وهو على ساعده اليمنى
 والسابع عشر خلف السادس عشر الير الذي على طرف هذه اليمنى من القدر الرابع
 من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين السادس عشر المشرق ارجح
 من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار سبعة
 من القدر الثالث هو الاول من كوكبة السبع الذي على طرف جمل وقد قبض قطورت
 عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كوكب متقاربة
 فيها تقويس يسير وحادية التقويس الى المشرق واما الثامن عشر فهو اميلها
 الى الجنوب على منشأ بدن الانسان من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من اعظمه
 هو مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
 وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قيد رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر
 مايل عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
 على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو
 وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الجانب الايمن وهي الثالث عشر
 والرابع عشر والخامس عشر والحادى والعشرون قدام الثامن عشر الير من القدر
 الخامس على منشأ الظهر من الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن
 عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادى والعشرين
 ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
 وهو كوكب مضعف لانه بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفاً والثامن والعشرون

والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث
والعشرون فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين
مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومائل
الى الشمال صديا يسيرا بينهما مقدار شبر واقل من القدر الخامس وذكر
بطليموس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه بحسب عرضه
يجب ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث ^{والعشرين}
ايضا ومائل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس من اعطى
ذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلثة على القطر من الفرس والسادس والعشرون
والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على القطر ومائلان
عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منها ومائل الى الشمال
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على القطر
من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما ومائل الى الجنوب
بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع ومما على
الحمد انتهى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان
على جنوب الثامن عشر اليسر ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب حفي من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى السادس اوترب بينه
وبين الثامن عشر اليسر ذراعين ونصف وهو في الصدر تحت خط الفرس
والتاسع والعشرون كوكب يسر قدام الثامن والعشرين الحفي ومائل عنه الى الجنوب
بينهما ارجح من ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثالث تحت

بطن الفرس وأما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر^{الثالث}
 تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه في المجسطي وجبان يكون بينهما اقل من
 ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا على حوالية كوكب يحوز ان يقيم مقام
 هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلاثون والثلاثون
 والثلثون والثالث والثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب على جنوب
 السادس والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلاثون فهو اسمها
 الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين
 اليسرى على مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين
 مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ست اذرع على ما
 الرجل اليمنى والثاني والثلاثون هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي
 والثلاثين الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثاني وهو في الكعب من
 الرجل اليمنى والثالث والثلاثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي
 والثلاثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغر
 وذكر بطليموس انه من الرابع تحت ما بين الرجل اليسرى^{والثلاثون} والاربع والثلاثون
 فهو اسمها الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني هو مع الثاني والثلاثين ومع
 الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين وبين الثالث
 والثلاثين المتقدم من الاربعة اربع من ثلث اذرع وبينه وبين الثاني
 والثلاثين التالي من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر الراس من الرجل اليسرى
 وفي عرض في كتاب بطليموس خطأ لانه يرى في السماء ابعد من الجنوب مما

يقع في الكرة والخامس والثلاثون والسادس والثلاثون كوكبان ينزلان عظيمًا
 يتبعان هذه الأربعة التي تقدم وصفها أما الخامس والثلاثون
 فهو الثاني منهما من القدر الأول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم الأصغر
 الجفوية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الأفق جدًا ويكون ارتفاعه في
 جميع البلدان أقل من ارتفاع سيجل والسادس والثلاثون هو المتقدم منهما
 في القدر الثاني من اعطه وذكره بطليموس مطلقًا على كبة اليد اليسرى من الدابة
 بينه وبين الخامس والثلاثين مقدار أربع أذرع وبينه وبين الثاني والثلاثين
 التالي من الأربعة التي على الرحلين المؤخرتين قدير مرج والسابع والثلاثون خلف
 الحادي والثلاثين وعلى شمال الثاني والثلاثين بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع
 ونصف وهو مائل إلى الشمال عن الحادي والثلاثين أيضًا من القدر الرابع من أصغر
 كوكبة السبع وكواكبه ثمانية عشر كوكبًا من الصورة وذكر بطليموس أنه تسعة عشر
 خلف كوكبه قنطورس وبعضها مختلف بكونه قنطورس وهي على جنوب كوكبه
 بدن العقرب وقد أمها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب
 وبين الخامس والثلاثين الذي على طرف يد الدابة من صورة قنطورس المتقدم
 وسنسه ويديه إلى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جهة العقرب وأمام خرقه
 وكفله فالخامس والثلاثين اليسرى الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والأول
 من كواكبه تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب
 منه ميل عنه إلى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو
 على طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب

وذكر بطليموس مطلقًا

شمس

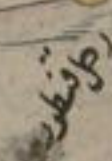
هذين الاثنين على ما بقى هذه الاجزاء من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول
مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين الذين على يد قنطورس
ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والسمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على كفه
والرابع خلف الثالث على اربع من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما
على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس
والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين الذين على يد
قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالى منهما من القدر الخامس وهو
بين الخامس والثاني ميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما
اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومتاخرا عنه الى المشرق بينهما
قريب من ذراع من القدر الخامس ايضا ومما جميعا على البطن تحت المراق
والثامن والثاسع كوكبان متقاربان على منشا فحده تحت السابع من القدر الخامس
بينهما مقدار بشير اما الثامن فهو الشمالى منهما وايدهما الى الشمال والمتقدم
هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن والثاسع
وبين السابع اربع من ذراع والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف
قطنه وهو ميل كوكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادى عشر والثاني عشر

والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر
هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث
عشر هو الشمال منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون
هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر النير من كوكبه قنطورس وبين الثامن عشر النير
من كوكبه السبع على نحو المصنف منهما ان يكون الحادي عشر مع الثامن عشر النير في
الثاني النير على استقامه والى الثامن عشر اقرب وليس هناك شيء من الكواكب يدعى كوكبه
فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر النير من كوكبه
قنطورس وبين الثاني النير من كوكبه السبع على المصنف بينهما الى الشمال يمينه
وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره واما الثالث
عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف
ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وقد كان من الرابع من اكبره وتحت
الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما بينه وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث
والرابع على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منها من القدر الخامس والخامس
عشر هو الاصيل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر في العظم و
يجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظم بينهما
اقل من ذراع ومما بين الثالث والرابع من كوكبه السبع وبين الحررة الاولى
من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر
كوكبان متقاربان على الخط على مثال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس

الرابع

عشر فهو المتقدم منها وأما السبع من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
 انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منها من القدر الخامس من اصغره وهو
 السادس اقرب وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه ومما جنوب الرابع من
 كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهة ومما على جنوب الثامن
 والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
 ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما
 مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منها من القدر السادس
 وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي السما الى من القدر الخامس وذكر
 بطليموس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي السما الى من القدر الخامس من اصغره
 وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب قنطورس والسبع
 جميعا على الجملة الثمارح وهي يشبه الثمارح لكن تها وكثافة جميعا وتسمى
 الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من الاثنين
 اليشرين اللذين في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول من السبع
 والثلثين المتقدم الخامس والثلثين من القدر الثاني من اعظمه وهو على كوكبة
 اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن وتسميها محلفين ومخشيين لان المتقدم
 منهما خاصته يمر على محرى سهيل او قريب منه واذا اطلع احد من ايشته من يراه
 سهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرفه فيقول ليس سهيل فيختلفا في بحث المدعى به سهيل
 محلفين ومخشيين ولا يرى ايتاما منها حضار ايتاما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلاثون
 المتقدم حضار لانه يطلع قبل الحار والثلثين وهم يتقدمون بالحضار وتسميها بالوزن والله اعلم

صوره قنطورس والسبع على ما يرسم في الكُرة





سورة طه في حكاية علي بن ابي طالب

[illegible]

جندل كوكبة السبع بزيادة ست م على ما في المحسطن في الطول

[illegible]

كوكبة المجرمة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الحررة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب ومما السادس عشر والسابع من كوكبة العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الحررة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين الحررة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجرم والثاني هو التالي للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ثلاث اذرع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الحررة الرابعة على استقامة وهو على قاعدة المجرمة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلاث اذرع لم يذكره بطليموس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا

من القدر السادس قد صار به مصغفاً وبما بين هذا الكواكب وبين الكواكب
على عنهما إلى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطليموس أيضاً والثالث متقدم
للتاني وهو على جنوب الأول من القدر الرابع من أكبره وهو انور كواكب المجرة هو
مع الأول ومع الحرقة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها
على استقامه والأول على نحو النصف وهو مع الثاني والأول على مثلث قائم الزاوية
وهذا الكواكب الثالث في الزاوية القائمة بينه وبين الأول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني
نحو ثلث اذرع وهو على رأس الحرقة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطليموس خطأ لأنه
يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الأول والثالث على مثلث شبيه بالمساوي
الاضلاع وبينه وبين الثالث في الرواية ابعدهما بينه وبين الأول ذراع واربعة ارباع
هو متقدم للتالث وما يدر عنه إلى الجنوب في موضع النار من الحرقة من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث
اربعة من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع وتلك
عنه إلى الجنوب اما الخامس فهو الجنوب منهما من القدر الرابع من اصغره و
ذكره بطليموس انه من اعظمه والسادس هو السامي منهما من القدر الرابع
بينهما في رأي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع إلى الجنوب والمشرق
اربعة من ذراعين وبما على موضع النار أيضاً والسابع متقدم الخامس والسادس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويصل عن
الرابع الحقيقة الجنوب اربعة من ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخامس
على مثلث فيه طول رأسه هذا السابع ولم يقع في العرب شيء صحيح في هذا الكواكب

ويعملان

صورة المبحر على ما يرى في الصورة

تدعى في اللغة العربية البحار هي المسطحات المائية العريضة التي تغطي معظم سطح الأرض. وهي تتصل ببعضها البعض وتكون جزءاً لا يتجزأ من النظام البيئي العالمي. البحار هي موطن لعدد هائل من الكائنات الحية، وتلعب دوراً حيوياً في تنظيم مناخ الأرض. كما أنها مصدر للغذاء والموارد الطبيعية للبشر. في هذه الصورة، نرى المبحر على ما يبدو من الفضاء، حيث تظهر المسطحات المائية العريضة التي تغطي معظم سطح الأرض. البحار هي موطن لعدد هائل من الكائنات الحية، وتلعب دوراً حيوياً في تنظيم مناخ الأرض. كما أنها مصدر للغذاء والموارد الطبيعية للبشر.



نملين

صُورَةُ الْجَمْرَةِ عَلَى مَا يَرَى فِي السَّمَاءِ



جدول كوكبة الجحمة بزيادة سمت على مائتي المحسطة في الطول

سمت	الطول			العرض	اسماء الكواكب
	٢٠	٢١	٢٢		
١	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	اميل الاثنى اللذين في القاعدة الى الشمال
٢	٢٠	٢١	٢٢	٢٤	اسلمها الجنوب مضعف
٣	٢٠	٢١	٢٢	٢٥	الذي في وسط راس الجحمة
٤	٢٠	٢١	٢٢	٢٦	الشمالين الثلثة التي في موضع الشاد
٥	٢٠	٢١	٢٢	٢٧	اميل الاثنى الناقبين المقربين للجنوب
٦	٢٠	٢١	٢٢	٢٨	اميلها الى الشمال
٧	٢٠	٢١	٢٢	٢٩	الذي على طرف اللهب

فذلك الكوكب منها في القدر الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة الاكيل الجنوبي وكوكبة ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعمان
يميل الى الجنوب عنها قدام الاثنى اللذين على عرقوب وعلى الركبة من هذه
اليدين والاول من كواكب تحت الاثنى الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية
الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة الجحمة وهو اميل كوكبا الاكيل الى الجنوب
من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر
بطليموس انه من الخامس سعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو
الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب من بينهما نحو نصف ذراع
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث
ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر
الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على
نحو ذراع ونصف في رأي العين على خطاينه تقويس يسير وحده التقويس

والخامس خلف الرابع ميل عنه
الى الشمال

الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه
وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركة الواحى الذى هو فوق العرقيب
والسادس خلف الخامس واميل عنه الى الشمال قليلا وهو بالقرب منه
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والذى على الركة خلف هذين
لعمهما على مثلث فنه طول ويعدلان الى الشمال عن الذى على الركة
بينهما وبين الركة ارجح من ذراع وعلى ما فى المخطط من طول الركة
وعرضها بحبان يكون بينه وبين حد الكونين نحو شبر وهذا دليل
على ان طولهما فى كتاب بطليموس خطأ والتابع فوق السادس الى الشمال
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن فوق
السابع الى الشمال بالقرب منه وصقده له قليلا الى المغرب من القدر
الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع والعاشر وكذا ان
خفيان متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع
فهو لا قرب الى الثامن بينهما فى راي العين اقل من ذراع والعاشر قدام
التاسع ملاصق له ومائل عنه الى الشمال قليلا ومما فى التقويس
الشمالي من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث
عشر قدام الحادي عشر مقدار ذراع ونصف ومائل عنه الى الجنوب من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث عشر تحت
الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين الثاني عشر والخمسة

وبين الأول والثاني وهو إلى الثامن عشر أقرب من القدر الخامس واستدارته
مططربة تشبه الشكل الصوري والأول منها كان على رأس الصنوبرية في
ناحية الجنوب والمغرب وقدام الأول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس
بينه وبين الأول أقل من شبر في رأي العين لم يذكره بطليموس وهو نور
من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر ولما العرب فقد اختلفت
الروايات عنها في هذه الكواكب فروى قوم منهم أنها يسمى هذه الكواكب
القبة لاستدارتها ورعوا أنها أسفل من شولة العقرب وليس هناك
كواكب مستديرة يشبه القبة غيرها وزعم أكثرهم أن وراء القبة الصرد
ومما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبي الرامي أحدهما

وهو السادس والعشرون على الفخذ اليسرى

من الدابة وهو الصرد الأعلى والآخرى

وهو السابع والعشرون على ساق اليمنى و

روى آخرون أنها تسمى أوج النعام و

هو عشه وموضع بيضه لأنها

على جنوب النعامين الصادر

والوارد فيما بينهما

وهذه صورة الأكليل

صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في الكرة
السماء



الكثرة

صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الاكليل الجنوبي بزيادة من على ما في المحسني

السماء	اسماء الكواكب	الطول	العرض	السماء
1	المتقدم من خارج القوس الجنوبية	2	كا	1
2	النال على الاكسيل	2	كا	2
3	التال هذا	2	كا	3
4	النال لهذا ايضا	2	كا	4
5	الذي بعد هذا وهو قوس الرامي	2	كا	5
6	الذي بعد هذا وهو اميل الى الشمالين الذي في الركبة	2	كا	6
7	الذي هو اميل من هذا الى الشمالين	2	كا	7
8	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمالين	2	كا	8
9	الذي من الاثنين المتقدمين الذين بعدهما في القوس الشمالية	2	كا	9
10	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين مصعف بالنال	2	كا	10
11	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين مصعف بالنال	2	كا	11
12	المتقدم لهذا ايضا	2	كا	12
13	النال وهو اميل الى الجبرم	2	كا	13

فذلك كوكبا منها في القدر الرابع وفي الخامس وفي السادس

کتابخانه

كوكبة الخوت الجنوبي وكواكبها عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الدالي
راسه الى المشرق ودنبه الى ناحية المغرب وابتداء الراس من عند النير العظيم الثاني
والاربعين من كوكبه ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاصطولات الجنوبية ستة
فم الخوت الجنوبي لانه في فم هذا الخوت وذكر بطليموس ان حواليه ستة كواكب خارجة
الصورة فيما بين ذنب الخوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين الذين
التخذ اليميني والساق اليسرى من رجل دابة الرامي على سمعتها وحسب على ما وصف من
احوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر الذين
على ركني الحدي وليس في الموضع الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الخوت
وبين الذين على التخذ والساق من الدابة من كوكبة الرامي الا الكوكب الواحد
الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكواكب صفار حقيفة اعظمها من القدر السادس
على غير النظام الذي وصف على جنوب كوكبة الخوت عدد كواكب فيها من القدر الثالث
ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطليموس شيئا منها ونحن نضربها
مع كوكبة الخوت على ما وجدناها في السماء واما الاولى من كوكبة الخوت فهي على الفم
قدام النير العظيم الذي هو على آخر الماء من صورته الدالي ومائل عنه الى الشمال
قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث اذرع والثاني يتبع الاولى
ويسمى عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومائل عنه الى الجنوب
بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وبدينه وبين
الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف
الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه

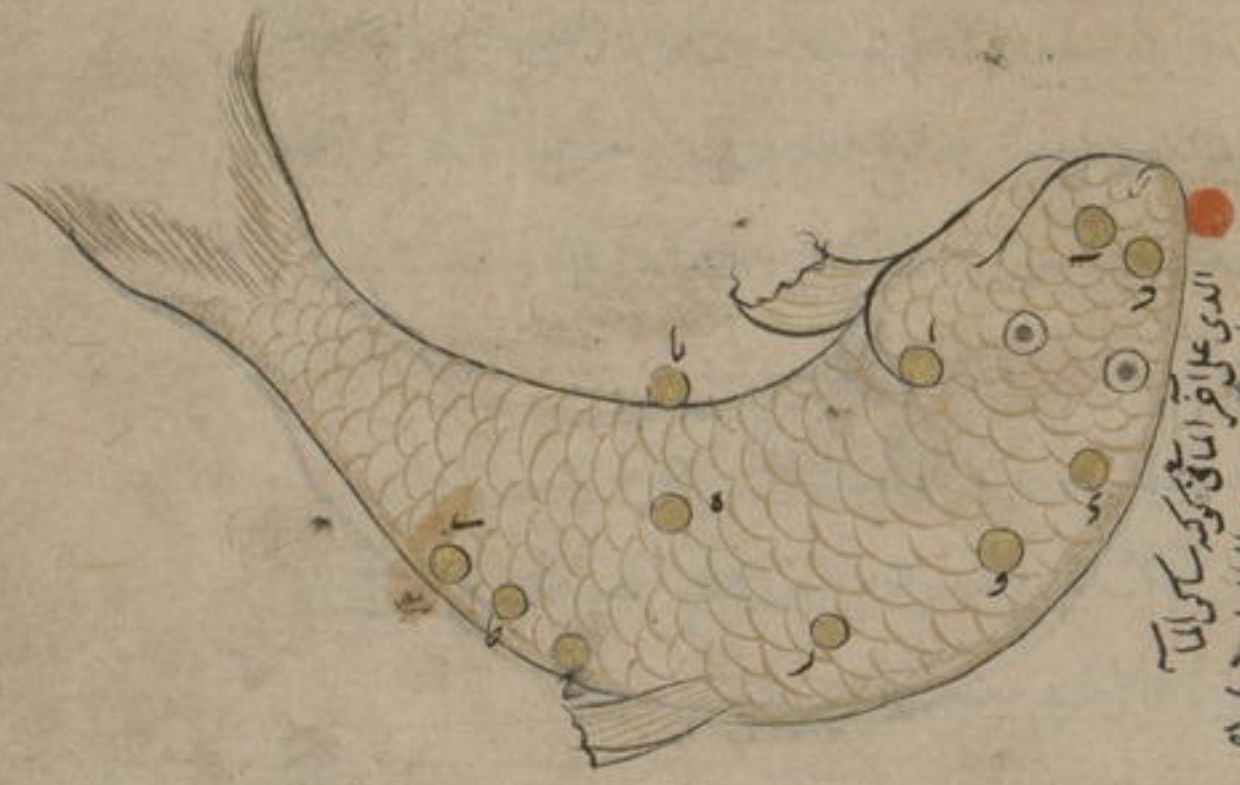
وبين الثاني اقل من بشر او نحو والرابع على شمال النير في التقويس الى الشمال
 من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس
 قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من
 ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا
 وهو على التقويس الجنوبي من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر
 من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين
 الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع وثلاث على الظهر
 ايضا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن قدام السابع
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين
 السابع نحو ذراع وثلاث والتاسع قدام الثامن وميل عنه الى الجنوب
 قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطليموس انه من
 الرابع بينه وبين الثامن الفص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع
 من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو
 ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع
 والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
 العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
 انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه
 وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع
 وهذه صورة الحوت الجنوبي

صورة الحوت الجنوبي كما يرى في الكرة

الذي على الكرة
والذي على الكرة
والذي على الكرة
والذي على الكرة

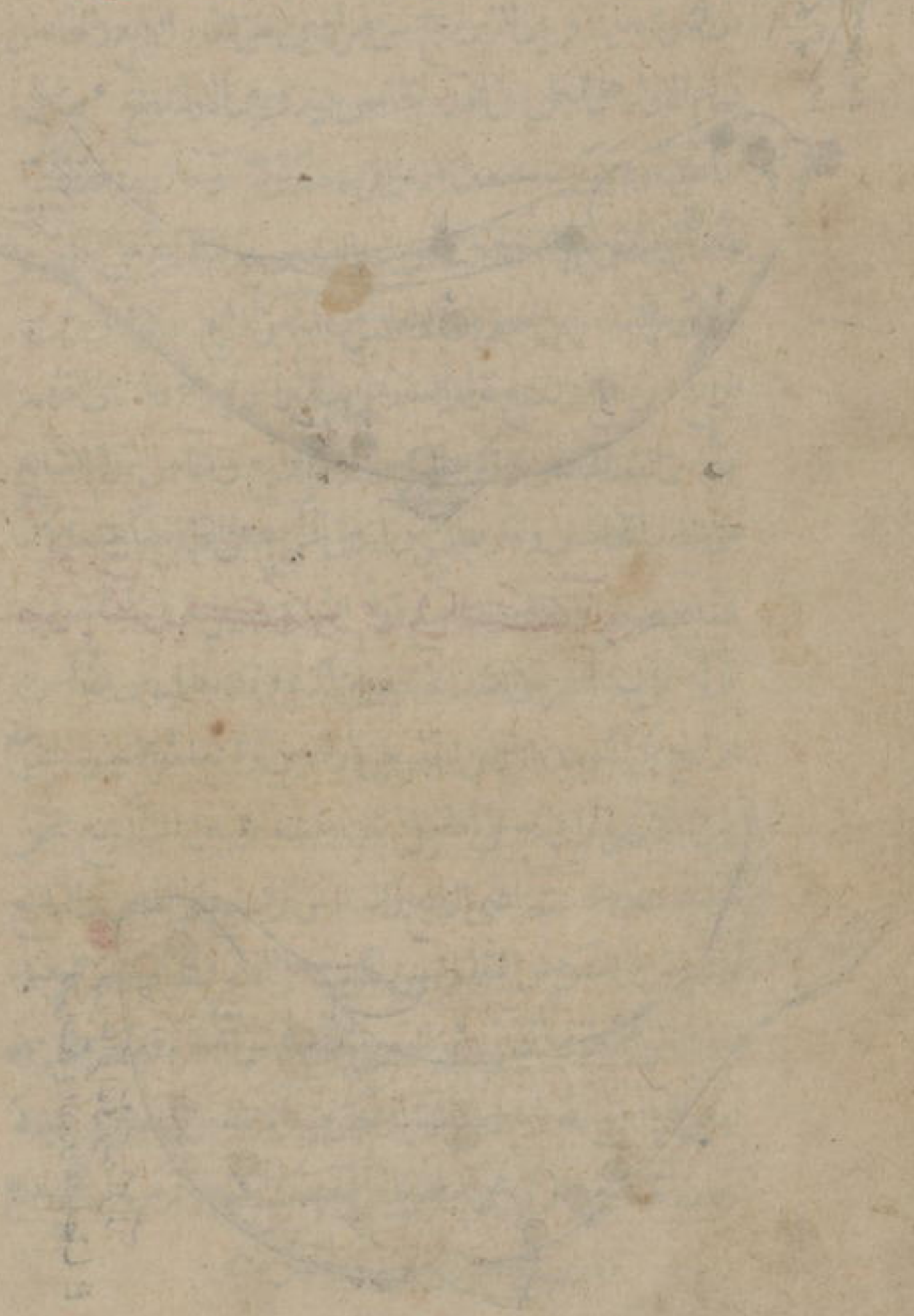


صورة الحوت الجنوبي كما يرى في السماء



الذي على الكرة
والذي على الكرة
والذي على الكرة
والذي على الكرة

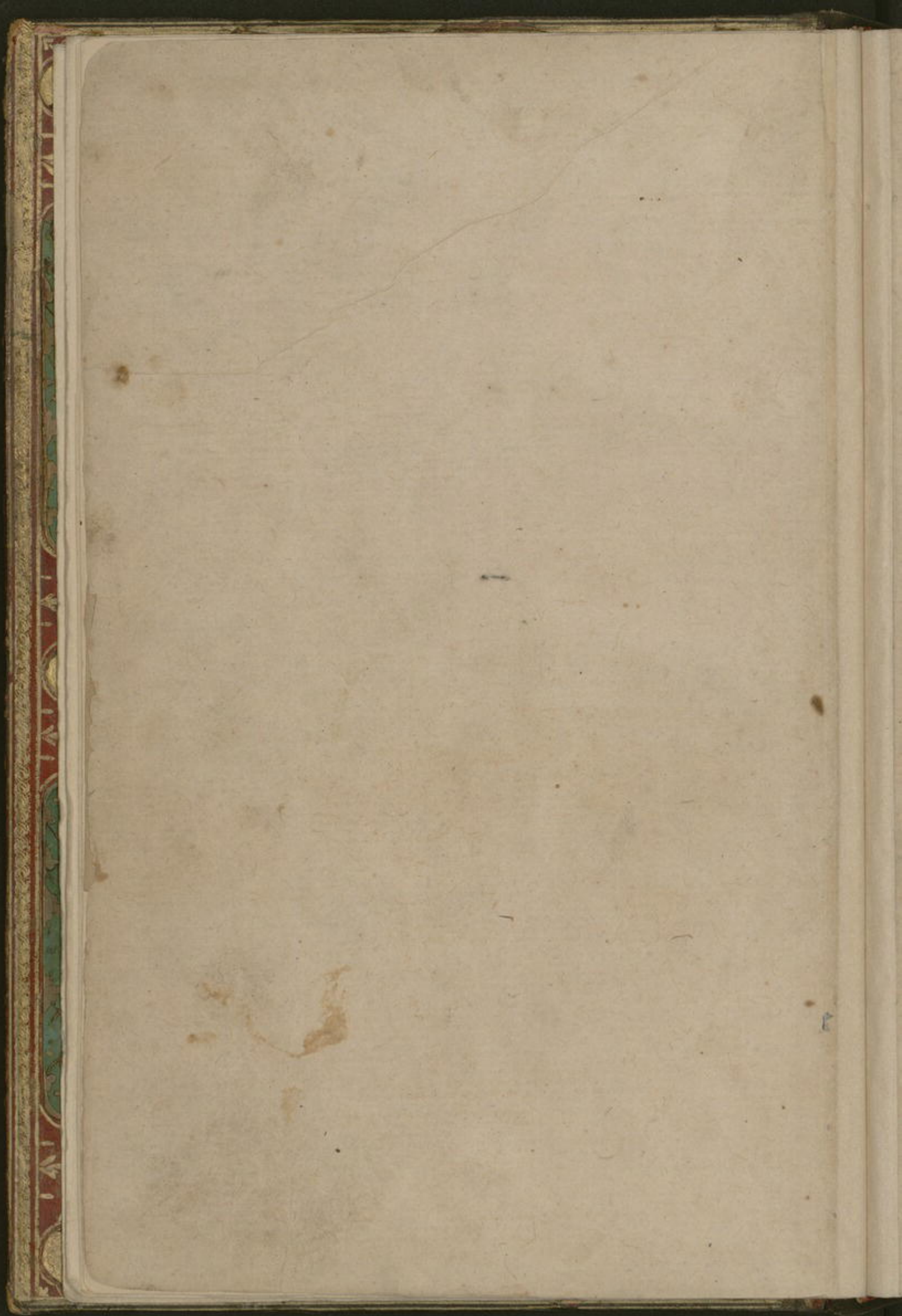
جدول كوكبة الحوت الجنوبي زيادة تـ مـ على ما في المحسنى

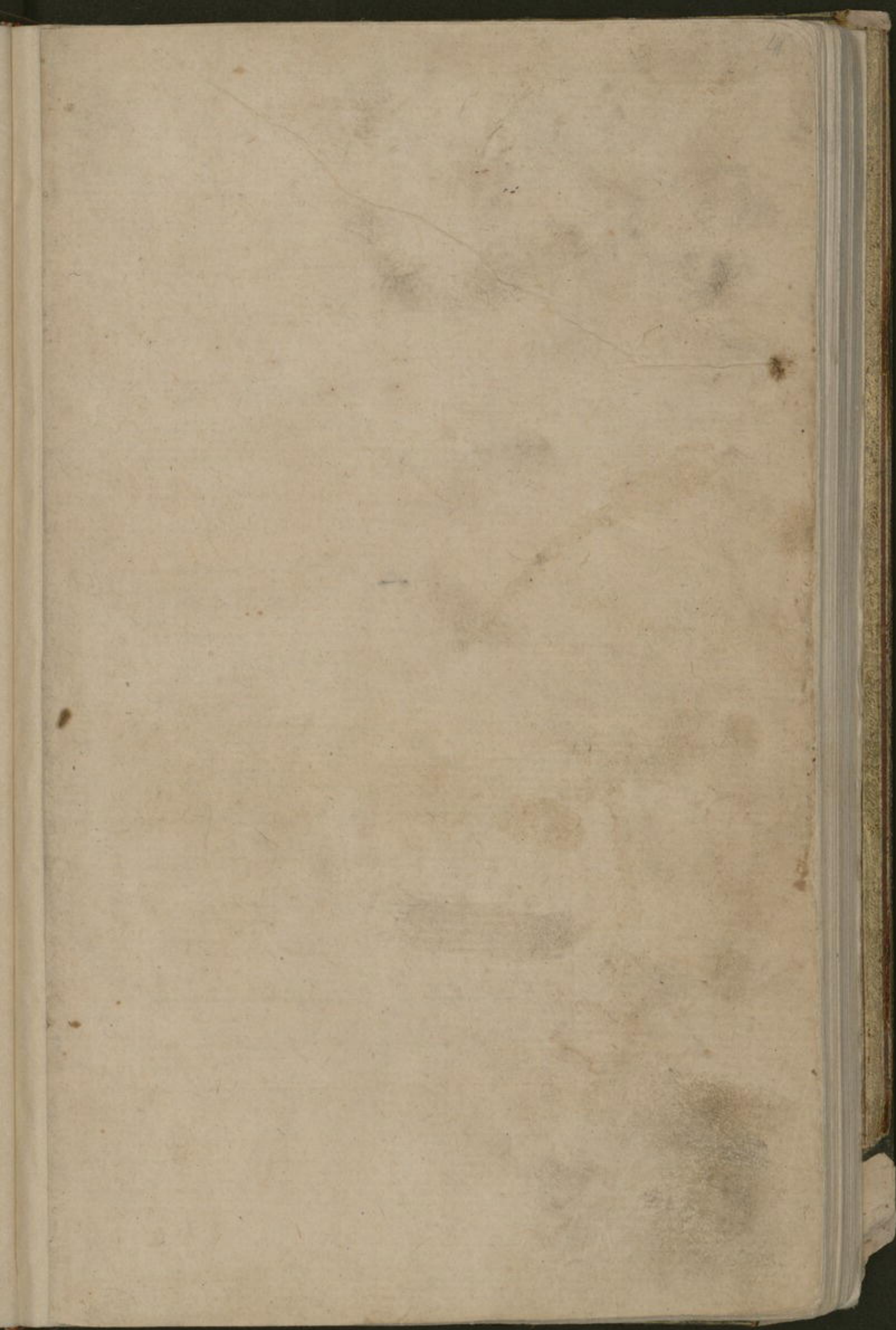


حدود كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة ست على ما في المحسني في الطول

اسماء الكواكب		الطول		العرض	
العرض	الطول	العرض	الطول	العرض	الطول
لا	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٧	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٨	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٩	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٧	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٨	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٢٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث **ا** وفي الرابع **هـ** وفي الخامس **د** وفي السادس **ت**
 خدمت بكنابته للسلطان الاعظم الحب سلاطين العرب والعجم الذي بالراي القوي وقوة
 والروية الافلاطونية **هـ** معه فيج فلك جبرولة **ب** باسط لاب حكمت كود **او** حل
 كه برسيداز **و** اسرار فلك **را** كه في معلوم كردشيك بيك **را** السلطان **بن**
بن السلطان ظهير الدولة ومنغيت الدين الغمك كوركان لازال
 سماء سلطه من مينا با الكواكب الزهر التي كلها من القدر الاول **هـ**
 وارض مملكة نخيره كفصل الربيع عند قدم الشمس في برج الحمل **لا** اتم
 واكمل في اويل محرم سنة وعشرين وثمانماية





ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

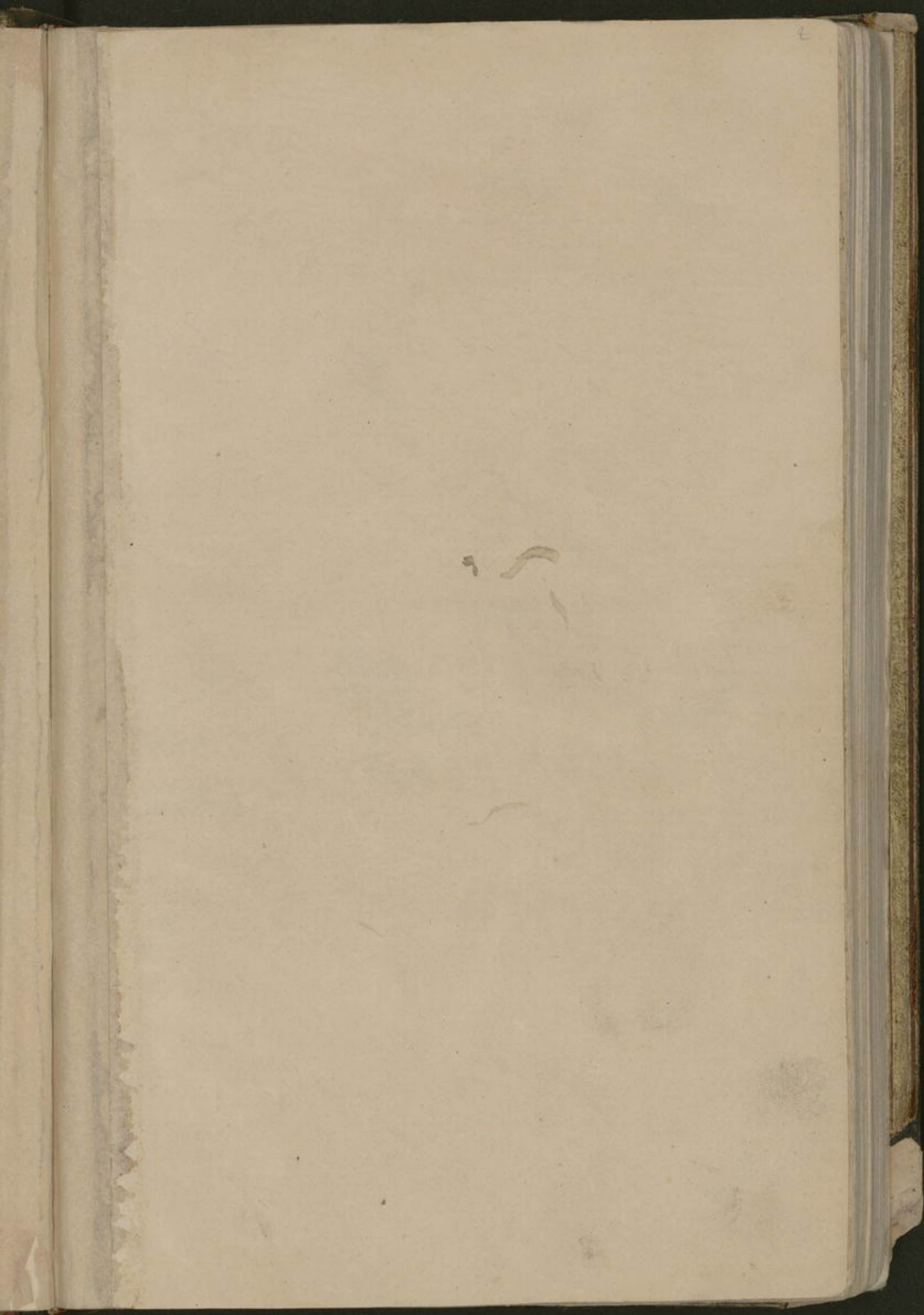
ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

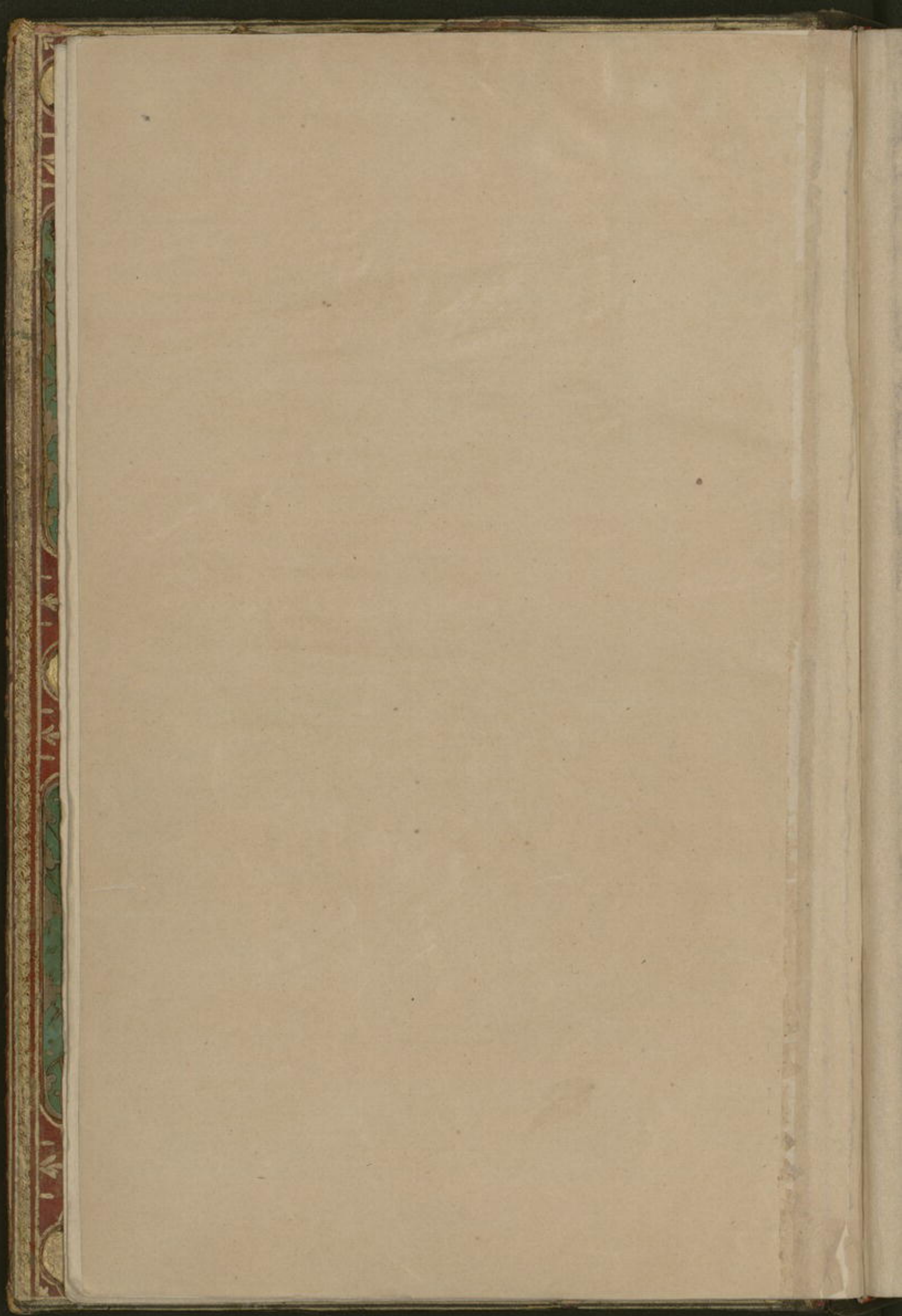
ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

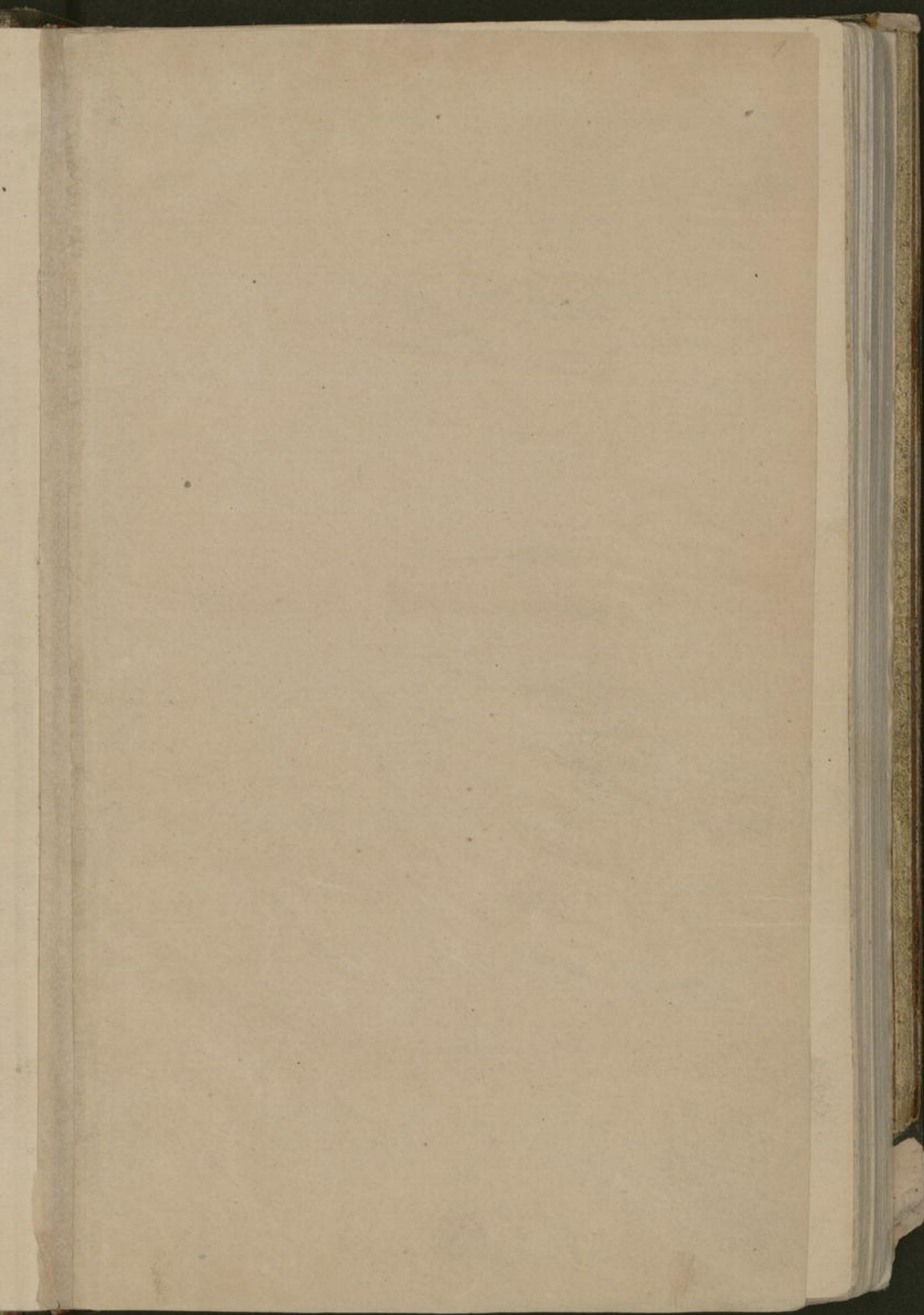
ماه تولد محمد ولد الطاهر
 در شهر خوارزم
 در روز شنبه
 ۱۱۵۵

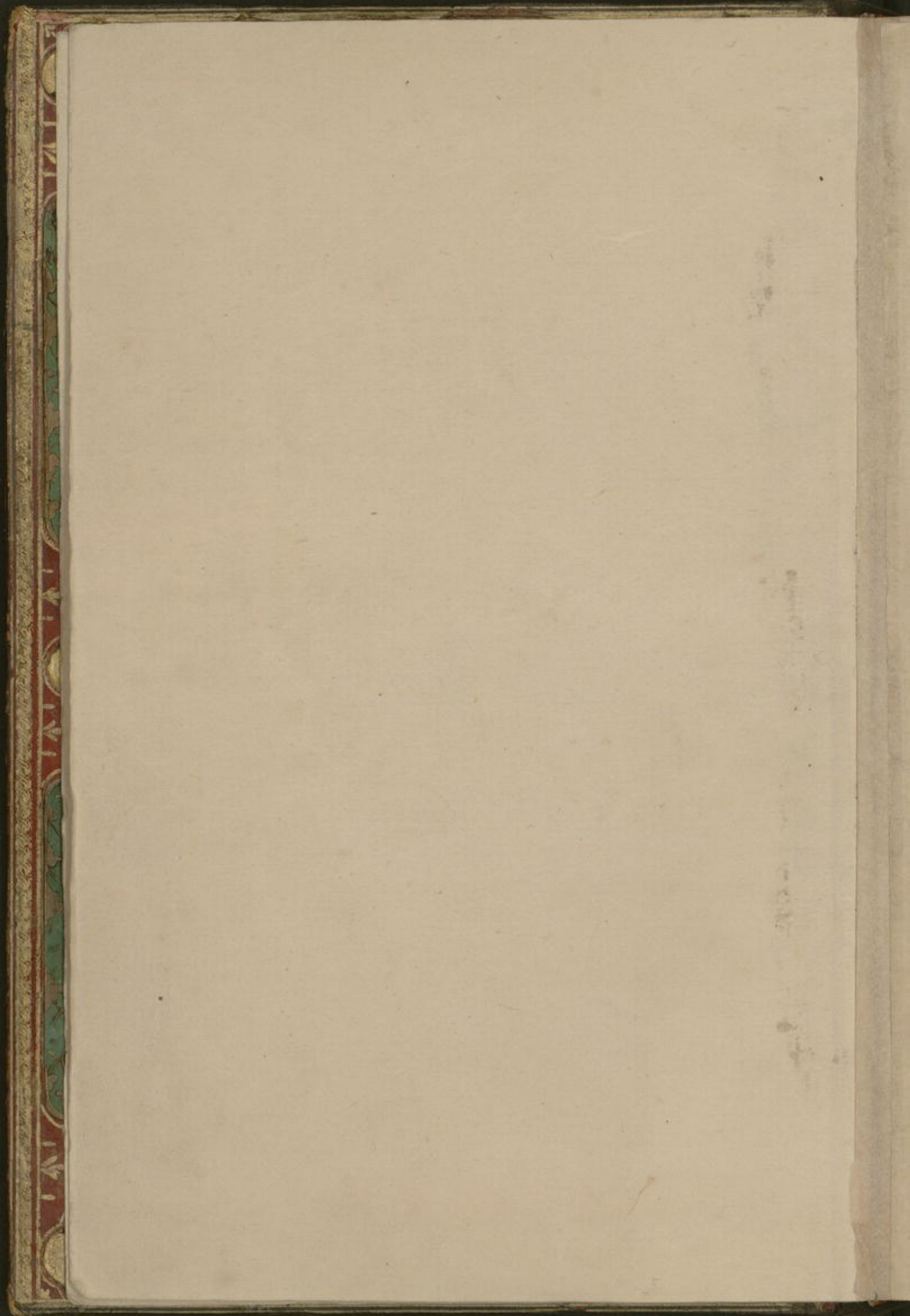
تاریخ تولد

413924
31



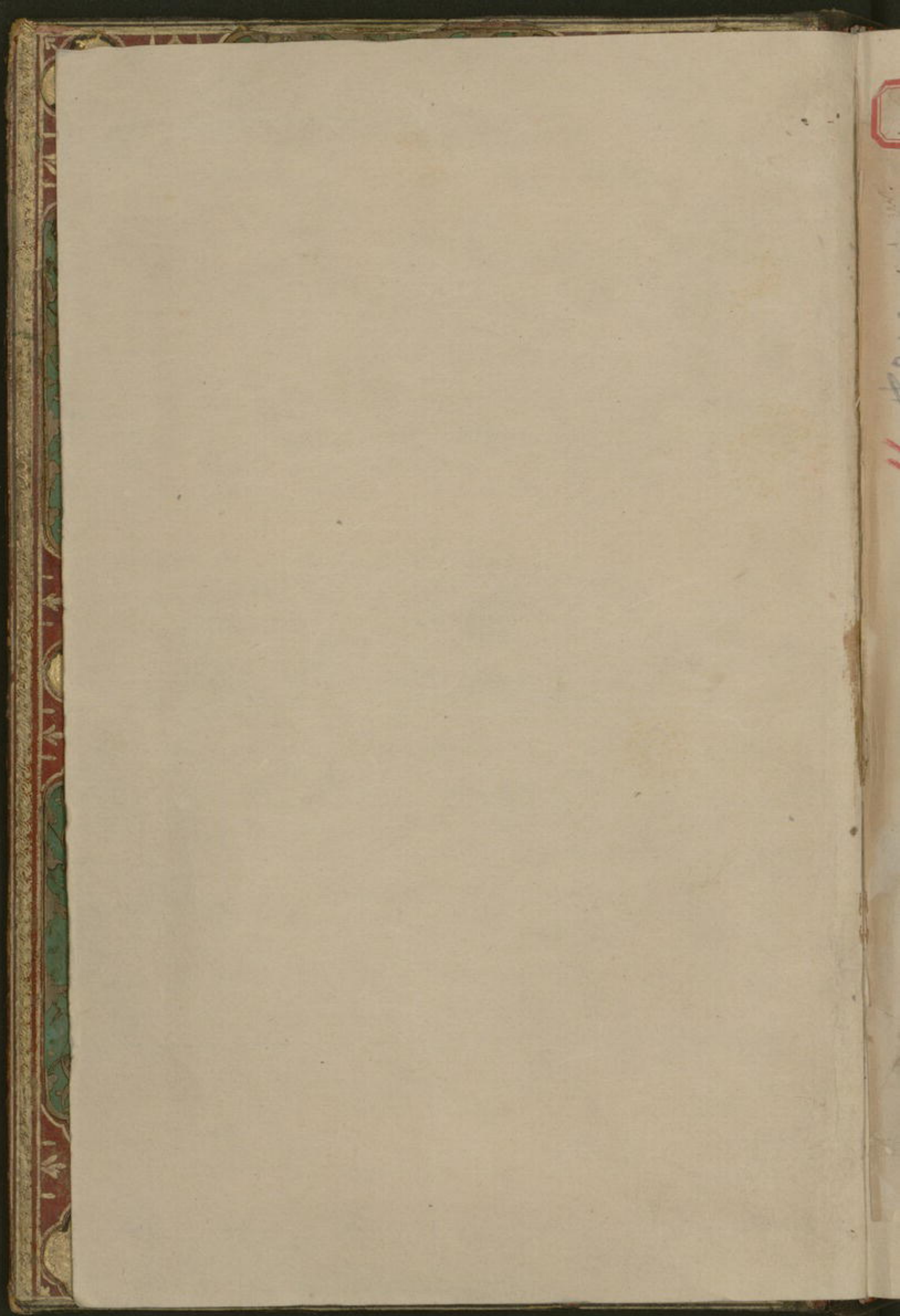








319



Ac. 4190A

111-1-B,1



